

「さて、さて、さて。次に、さて、さて」

シリーズ vol 8.

"Well now, well now, then, well now.

Next, well now, well, well, now"

series vol 8.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「♪オオカミ少年♪ならぬ♪狼少年、ケン♪的視点!？」

(English expression ver.)

“like a perspective of not ♪ wolf will come, wolf will come anytime shouting boy

♪ but ♪ wolf boy named “Ken” ♪!?”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♪有楽（ゆうらく）の正体（＝行く末）見たり、枯大人（かれおとな）

♪!？」

(English expression ver.)

“♪ Taking easy going way will bring you dried life ♪!?”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「目先に乗るな。先を見よ」

(English expression ver.)

“Not take a short span(stance), but take a long span(stance)!!”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「ありゃま、こりゃま！！」

(English expression ver.)

“Ax, thus, Ugh, thus!!”

●本編掌編小説 5

No.678

(Japanese expression ver.)

「川は高きより低きに流るる」

(English expression ver.)

“River flows from upward to downward.”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2024/11/5

5<sup>th</sup> Nov. 24

(Japanese expression ver.)

「♪オオカミ少年♪ならぬ  
♪狼少年、ケン♪的視点！？」

(English expression ver.)

“like a perspective of not ♪ wolf will come, wolf will  
come anytime shouting boy ♪  
but ♪ wolf boy named “Ken” ♪!?”



(Japanese expression ver.)

「♪オオカミ少年♪ならぬ♪狼少年、ケン♪的視点！？」

「言っている事と遣っている事がまるで違う。或いはいうだけで何もしない。  
そんな事だから天与の緊急事態に際して、簡単に首を切られる。その程度の対応能力なら  
AI で十分だし、駒のすぐ替えならば幾らでもいるワイとばかりに、将に簡単に見切りをつ  
けられる。言行不一致君は対応策を知らないからおろおろして気分が沈むばかり。挙句の  
果てに奥さんに愛想をつかされて逆三下り半を突きつけられる。  
斯くして、俺の予測では今後失業と、うつ病と、離婚が大幅に増えるだろう。と予測する。  
特に舌先三寸、言うだけで何もしなかった「虚業のインテリ・ホワイトカラー」系で」

「お前さん、又マタ急に♪真っ暗、暗乃介♪将又♪真っ黒、黒乃介♪な話してんの？お前さんの趣味って、人を脅かす事なの？悪い趣味だと思うヨ、アタイは」

「其れが我が国の悪い癖なのよ。♪臭い物には蓋♪♪触らぬ神に祟りなし♪♪寝た子を起こすな♪で、全て♪見ざる言わざる聞かざる♪の♪問題の先送り♪傾向」

「でもお前さんの国じゃ♪口は災いの元♪っていうんじゃないっけ？」

「言うべきことはちゃんと言う。余計な事は言わない、という風にメリハリをつけておかなきゃいけないんだと思うヨ。特に大人は。

それを人気取りや人の目線、評判を恐れて、先ずは損得勘定はじいて全部黙っちゃうからおかしくなる一方なんじゃないの？其れこそ今話題の本の題名じゃないけど「嫌われる勇氣」が必要なんじゃないの？

海外のニュースなんかを直に見ると現在の状況は相当ヤバくなっているのに、我が国のメディアではどうでもういいようなことがズラズラ並んでいるだけ。

伝え手からは、上司の顔色ばかり見て本当のことを読者や視聴者に伝えようという気概が何処にも感じられない。

また国民も耳に痛い事には総スカンや其れこそ気付いて気付かぬ振り、見て見ぬ振りを決め込み、耳当りのいい物だけ聴きたがるから記者もついつい骨抜き記事や黒を白と言いくるめるような♪油断大敵♪を骨抜きにする、更に一段上の「油断促進剤」的な記事を書いちゃうんだろうな。押しなべて」

「そしてある日突然、事が起こると、お上や寄らば大樹の陰に駆けこんだり「何とかしんかい！！」と騒ぐばかりってか？あん？お前さんの言いたい事？」

「なんかこう言っては語弊がありそうだが、俺に言わせれば「ドッチモどっち」「目糞、鼻糞を喰う」でしかない様な気もするんだが…。

兎に角俺の勘では、近々世界大戦が始まってもおかしくない状況だ。それに現在の商品経済システムが機能不全に陥り、今や崩壊寸前。もはや数量頼みの経済成長戦略とは早くおさらばした方がいいような気がしてならないんだが…」

「やっぱりお前さんの話はなんか、怖いわ。

アタイもだけど、みんなも其れじゃ、耳にしたくないと思うわ。

それはそうと、ひとつ質問があったんだわ」

「なんだよ、又かよ。聴きたくないといいながら、逆に怖いもの見たさの質問か？」

「うんにゃ、そうじゃなくて、この前の話についてだけど、2次から4次まで役に立たなくなつて1次に回帰するみたいな話し方してたけど、何で1次だけ役に立つって言えるの？そこがイマイチ分んなかったんだけど、アタイ」

「其れは分かり易いように多少、端折って言ったからよ。正しくは1次から4次迄の数量を追いかける「産業化の部分」を排して、1次の「数量を追わない何か」に早く切り替えないと、と言いたかったんだ。そういう意味では2次から4次の「数量を追いかけない何か」というのがあってもいいのかもしれない。要するに「数量を追いかける事で産業が成

り立つ今迄の成長戦略や商品経済システム」はもうそろそろ行き詰っているんじゃないのっていう意味で、象徴的に1次の農業に回帰したらって言った訳よ」

「ふ～ん。それにしても、海外からの緊迫のニュースとか今の話含めて、お前さん「狼が来る、狼がくる」って騒いでばかりいて、結局、狼が来ない♪オオカミ少年♪って言われちゃうんじゃないの？」

「たわけ者！！俺は♪オオカミ少年♪ではなく、可愛い狼の子供兄弟ちっちとポッポに、首に巻いたスカーフがシブくもカッコイイ、ウルフ+白い眉毛がチャームなボス、で有名な昭和の名作アニメ♪狼少年、ケン♪の方じゃ」

「ん？ずらずらと、ナニソレ？」

「♪ボばんばバンボン、ブンボ、ババババ。ボばんば、バンボン、ブンバボン。いつもオイラは負けない。何処までも得る命。がっちり掴むぜ太陽、嵐は又来る。走れよ、ケン。叫べよ、ケン。走れ狼少年、ケン～、チャ、チャ～♪と言う処の♪狼少年、ケン♪の方じゃ。ワカッタか、お内儀殿！！」

「全然知らん番組。何言いたいのかも皆目ワカランっチャ、♪ウンチャ♪の Dr.スランプ的なアタイには」

「♪ワカル門（かど）には、福来たる♪と申すであろうが、あん？♪」

「ん？又マタ、ナニソレ？」

処で次の質問。

“お内儀”ってどういう意味？アタイが来る前にお前さんが夜な夜なやっていたオナニーの親戚か何か？」

「ウ。うつけ者！！お内儀とはオナニーの親戚なんぞではなく、我妻、奥さんの事じゃ」

「あらま、うれび～。ポホロ奴（やっこ）がいつの間にか奥方様に昇進している！！

とその喜びはさておき、お前さんの♪ワカル門には、福来たる♪何てえのを聴いていると、♪今日も、暮れ行く、異国の丘でえ～♪と、つつい口ずさみたくもなるわ、異星人-お内儀のアタイは」

「♪苦しゅうない、近こう寄れ♪♪ナニが何して、なんとやら♪を始めようぞ！！♪新年、秘め（姫）はじめ♪をば、一発！！」

「何が新年よ。未だ11月じゃないのよ。其れは兎も角として、それにしても、はあ～。全然分ってない…宇宙危機管理官のアタイの戸惑い…どういスタンスで受け答えすれば良いのかジェンジェン、ワカランチャ」

「何をブツブツ申しておる。お主（ぬし）とて我が同類項、同じ穴の貉であろうものを。

♪其処ホレワンワン、穴掘れ、ドンドコ♪でもあろうぞよ。

余計な詮索はいり申さぬ。くつろぎ給う、では、いざ二階へと、誘（いざな）わん。ハタハッハ、ハタハッハ！！♪いけいけ、どんだん、湖池屋、ポテトチッ～プス♪的に」

「ダメだ、こりゃ！！全然聞こえてない。パーペキ♪馬の耳に念仏♪だわ、このおとつあん@@;;;」

*(English expression ver.)*

“like a perspective of not ♪wolf will come, wolf will come anytime shouting boy♪ but ♪wolf boy named “Ken”♪!?”

“Between saying and doing is perfectly different, unmatched. More over, only saying, insisting, but anything no have done, no touching, only watching at from beside.

From thus, at the time of emergency visiting which got giving heaven as a gift, such a unmatched behavior carrying guys so easily get fired. For such level ability, it`s enough from AI robot, other alternative candidates so many around, the owner will think, therefore so easily will fire. Mr. saying doing unmatched guy doesn`t know how to do it against it, his behavior is only upset mode taking, and getting mind lost. After it, from it, he gets from his madam “wanna be divorcing” letter handed over.

From above, according to my forecast, from now later lost job, mental disease, divorce will be increasing sharply up. Especially, elite white color class who only saying by big mouth, but anything no ding, so hi increasing up, I forecast.”

“Hey you, Daring, again you speak about uncomfortable, dark story for others` ears? Threatening others is bad behavior, I think it.”

“It`s in our country people`s bad custom, I think. “Bad custom” means according to Japanese proverbs, that ♪on smelling one, put a cover anyway♪♪to no cause trouble, no touch gods♪no get sleeping kids♪and ♪no see, no say, no hear of♪like thus sending problem further forward, the tendency!!”

“But in this country generally said ♪over speaking is source of trouble causing♪ or not?”

“what have to say is have to say. No say waste additional. Have to put strong and not strong on our saying. Especially social adults.

However, for escaping from to own, popularity down or for escaping from arounds` eyes check, being afraid of to own, evaluation down, they turn to be silent majority mode, from it, anything non stop crazy running or not? “carrying brave against being disliked by arounds` checking mode” or not?

At this time of watching at abroad news directly, so many dangerous troubles happening around, but on domestic media no appearing thus news, instead of them, so vacant news line-ups around here and there, only.

From the writer of sending article, I can no feel writer spirit which passion of telling facts there, instead of it, feel only boss` butts kissing behavior or boss` face color watching behavior of writers.



And on the national people side also, shutting ears against what they don't want to hear of, bates hope to hear of what it's comfortable sounding to their ears. As such tendency carrying readers, listeners, writers making arrangement articles, for their comfortable ones, thus tendency easily born might be, maybe."

"And some day suddenly troubles happen., at the time, they rush into under gov, or something like that similar ones rushing into and screaming, shouting "make it quick rescue for us!!", that's what you want to say?"

"According to my perspective, both sides are the same causes. Like a Japanese proverb ♪ eyes` dust lol nose dust♪, the same, I`m feeling might be, I guess.

Anyway, from my 6<sup>th</sup> sense, around circumstance is just matching word war III happening. And additionally current now commercialism main economy system gets falling into functional trouble, not well running, just almost standing at the edge of nearby collapse, anyway it`s better to say good bye for tracking after amounts and quantity current economy system whose target is only amounts, quantity growth, I guess strongly."

"Sure that your talks is terrible why some.

Me also, also others no hope to hear of that, I agree.

By the way, I have had a question!!"

"Oops, once more again!? While you saying nope listening to, you hope watching at terrible one or not!?"

"Non no!! It`s nope, but to the question, at previous time your telling matter concerning to. At the time, you said that from 2<sup>nd</sup> industry (=industrial industry) to 4<sup>th</sup> industry (=information industry) will get turned to be on useful, will get turning to be 1<sup>st</sup> industry (=agricultural industry), however, why you can say that 1<sup>st</sup> industry (=agricultural industry) can be useful, why you can say so? N? I have had a question, me!!"

"It was because I planned to take a choice of for you more easily understandable way. To put a short-cut. Correct justly saying that while rejecting side of industrialization which from 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> industry, bates, looking for non industrialization, non tracking after amounts or quantity something new 1<sup>st</sup> industry (=agricultural industry) will should have been done, I wanted to say. From this perspective, it might be allowed that from 2<sup>nd</sup> to 4<sup>th</sup>, non tracking after amounts or quantity something new, can be, might be there, or we may have it also like 1<sup>st</sup> industry.

Total through on summarized, current economy system which can be realized from tracking after amounts and quantity, already full occupied with reached limit for the smoothly running, pipe inside., for thus appealing it, as a symbol, about to return 1<sup>st</sup> industry I showed you."

"Hmmm, anyway, on my summary, concerning to abroad dangerous news, or concerning to

above talks, you will be counted as “the boy who cried wolf will come, wolf will come, but no come wolf, the boy, faker, lie guy!!” or not!?”

“Dumbo!! Stupid!! I`m not “the boy who cried wolf” but “wolf boy, called Ken” in Showa era, in Japan, very famous TV animation movie, kid hero!!”

“What`s him?”

“Under such theme song, the very famous one 🎵 Bo bam ba ban bong, bung bo bababa, Bo bam ba ban bon, bung ba bong!! I always never get defeated, anytime will catch up vital life!! Got grabbed Sun, Storm will come again, Run, Ken, Roal, Ken, Wolf boy, Ken!! Ding, dang, dong!! 🎵, me thus like a Ken, guy!! Understand, Poholo, An!?”

“Perfectly unknown TV program. What you said, also perfectly no understandable, for me!!”

“🎵 At the gate where staying no understandable one, fortune will visit, come 🎵 (=Japanese proverb parody, correctly 🎵 At the gate of people lol, fortune will come 🎵), Hahaha!!”

“N? Again and again, what`s that!?”

It`s perfectly he is broken!! Me only shaking my head, get left!!”

2024/11/6

6<sup>th</sup> Nov. 24

(Japanese expression ver.)

「**♪有楽（ゆうらく）の正体（＝行く末）見たり、  
枯大人（かれおとな）**♪！？**」**

(English expression ver.)

“**♪Taking easy going way will bring you dried life**♪！？**”**



(Japanese expression ver.)

「**♪有楽（ゆうらく）の正体（＝行く末）見たり、枯大人（かれおとな）**♪！？**」**

「トラック競技の中のランニング競技で、優勝することが最終目的ではなく、目立つことが最終目的であった場合に、簡単に目立てる方法がある」

「え？何の話？」

「逆走する事だ。逆走すれば簡単に目立てる。順走すれば、同じ方向に走るから込み合う。その中で目立とうとすれば、大抵は、抜きつ抜かれつのデッドヒートを繰り返すか、トップに躍り出る以外にはないのが通例だ。

競争が激しくなる反面、目立ち方はイマイチ、ぶつちぎりの目立ち方というにはほど遠い。しかし逆走すれば競争相手はいないし、目立ち方も半端ない。

是はマーケティング手法にも応用できる。

所謂差別化競争ではなく、差異化だ。差別化競争は価格競争に陥り易く、直ぐに相手に追いつかれる危険性をはらむ。そもそも同じフィールド内で戦う訳だから相手から手の内も読まれやすい。

努力する割に成果がでない。限られた $\pi$ を奪い合って疲弊する、所謂「どんぐりの背比べ」

状態による♫利益なき繁忙♫、藻掻けばもがくほど足を掬われて沈みゆく、蟻地獄に陥るだけだ。

一方差異化であれば競争相手は少ないし、努力の成果のパフォーマンスが高い。

何しろ空いていて、スムーズに動けるし、ちょっとした変化が周りから見えやすい。伝わり易くもある。だから投資対効果のパフォーマンスが高いと言っている訳だ。多少リスクはリスクだが…。

今の世なら皆、「如何にお手軽簡単便利」かを競い合っている。アメニティを競い合っている。そしてちょっとした差を誇大宣伝する。が、その成果はコストを掛けた割に出にくい。しかしここで正反対に「ちょっとムズイけど、かえって新鮮カモ」というような、多少のリスクを冒して迄、軸に変えてみると、どうなるか…？

昔、テレビ番組で「しくじり先生」というのがあって、そこである「しくじり先生」が自身の「しくじり談」を披露していたんだが、印象に残ったのが一つあった」

「なに、なに、其れナニ？お前さん。焦らさないでおせえてチョ！！」

「あることで受けた。しかし同じ芸の繰り返しでマンネリ化されたのか、段々人気が下がって行った。その時「是は刺激が足りないからだ」と一方的に判断して、より刺激の強い芸をするようになった。が、実はそれが全くの逆効果でしかなかった事に後日気付いたのよ。本当は全く違った芸をしなきゃいけなかったのに、同じ芸風の刺激度だけアップしていったんだ。それが却って賞味期限を更に短くさせちゃったみたい。要するに視聴者は飽きちゃっていたのよ」って言う話。その伝で言うと、今はイージーのレベルばかりアップしているが、皆は既に楽には飽きていて、違った何か、例えばむしろ多少ハードな方がイイのかもって、何となく思い始めているのに、提供側は全くそのチェンジに気付かず、勘違いしたママ相変わらず同じ流れの楽ばかりを提供し続けているんじゃないのかって、言いたい訳よ」

「其れでみんなが追い求めている「数量」を敢えて追っかけない。広告もしない。宣伝もしない。儲け二の次で、オマケに「楽」を謳わず、どちらかというともみんなが嫌う「苦」の方を勧めるスタンスを取っている訳、お前さん？」

「兎に角今迄と同じ商売のやり方をしていちゃダメな事だけは感じているんだ。それに第一いい加減飽きちゃったし、今迄のやり方」

「ふ～ん。♫楽（らく）より奨苦（しょうく）♫（＝論より証拠アレンジ）とか♫我苦悶（がくもん）のススメ♫（＝学問のススメ、アレンジ）とか将又♫有楽（ゆうらく）の正体（＝行く末）見たり、枯大人（かれおとな）♫（＝幽霊の正体見たり、枯れ尾花アレンジ）なんぞの親父ギャグを、ここぞとばかりに、カット飛ばしたいんでしょ、本当は」

「ポホロ、よくぞ見抜いたな。流石、我が伴侶。誠に愛い（うい）やっちゃ。今宵たっぷりと愛でて（めでて）遣わす。さ、さ、もっと近うより給う（たもう）」

「ホイ！！お前さん。ごろにゃ～ご、で、おま。♫おまんた囃子♫、で、おま。この際だからついでに♫ちちくりマンボも、OK♫で、おま。本日は大サービスで、おます。

もう好きにしてちょ、♪もってけ泥棒♪状態なのよね、アタイ」

「OMG！！なんつう事を！！誤認識も甚だしい！！わが社は全てにおいて♪もってけ泥棒♪などと言える経済状態ではあるマイ。逆におねだり祈願、是在りの、♪置いてけ、泥棒♪うんにゃ♪（なんでも結構ですが）置いて行って下されると、大変助かるんですが。泥棒様、オネガイッ！！♪が偽らざる今の心象であろうがよ。

兎に角、広告もしない、数量もおッ掛けない。儲けは二の次のなれの果て、大きな付けが回ってきておろうが」

「大の男が、お金がない位で、ピーピー騒ぐんじゃないの。しえからしかあ、バッテンがサイ。いったん決めんさったとでござわんど。ちっとは、だまッとらんかい、小童（こわっば）どんが。オカンは結構キビシかけんね。わかっとなすと！？トチャン坊やどん、あん？」

「♪ワテが、雁之助（“あしや”がんのすけ）ダス♪」

「ナニソレ？」

「ワカラン。ふと思いついた」

「例の♪出物腫れ物…♪かあ。アホクサ」

*(English expression ver.)*

**“♪Taking easy going way will bring you dried life♪!?”**

“Within track field competition, on running competition game, final purpose is not getting a win but getting hi light spot, in the case of first purpose, easily can get hi light spot, the way, there is.”

“N? What`s the topics?”

“Answer is running toward opposite against normal runner running, opposite direction. In the case of running toward regular standard direction, even though toward the same direction, the a, getting crowded. Under thus situation, in the case of planning to get hi light spot, the left way is only or under dead heat car chase condition or turning to be top runner only.

Competitions get harder, and should have to turn to be kicking competitors out, down, but hi light spot amount not so hi up, reaching to obvious win is so far.

On opposite view, in the case of running toward opposite against normal runner running, opposite direction, no there competitors, obvious hi light spot easily can catch.

Thus theory can be running on marketing method also.

It`s not putting (=making) difference competition, the operation but changing battle field competition , the strategy. Making difference race (=car chase) easily invites price

competitive race, also has a dangerous possibility of being caught up from competitors who tracking after top leader. First, even though on the same field battling to each other, even if top leader, it easily can be stolen, they call it “original” method, the possibility there holding. Effort is so hi but result of success is not so hi, few. Even though limited  $\pi$  competing, it invites being worn out, called “profit less, busy only business” invites merely, turning around and around, after being slipped down. sinking down and sinking down, “ant hell” mode.

On the other hand, in the case of changing battle field to still empty field, few there competitors, easily can catch hi light spot enough up. Very hi performance.

Anyway, not so crowded that freely, smoothly can move, and even if tiny variation changing, can be seen from others obviously, our message can reach to audience easily. Therefore I said investment vs. effects, hi performance, I said. Sure that little bit risky is risky...

Under now current our society, almost of all guys competing, as a main point, “how to get a easy going way”. as a main point, amenity level competing to each other offering, and tiny difference by big mouth through, advertising. But result of efforts, effects so few. Low performance.

However here, taking opposite choice, “little bit hard, but it might be fresh”, even if it`s little bit risky, what will happen there on them, audience?

In the past time on TV program, titled “professor of mistaking” was there, and one of some topics, hi impression one was there for me.”

“What? what? What`s that? Stop my irritation, tell me please, would you!?”

“The professor of mistaking said that, “I got hit from some performance. But this hit had been popularity level down day by day because of might be a, the same style performance repeating, it got turned to be tired of, from audience, might be. Against it, from my one way observation, from my own one way judging, it might be better to up exiting level more strong, I thought. But at later time, I noticed that it was wrong judgement. From this miss judgement, vasa versa my hi light season term might be shorten more. Correctly judging was to change own performance style itself. Perfectly toward opposite direction I had walked on.”, thus story was.

In the case of tracing above, recently now tendency of tracking after “easy going way” level up, however, audience already gets turned to be tired of tracking after “easy going way” getting, vasa versa, the way perfectly changing, they silently hope might. But offering side no noticing, continuously offering toward easy going way level up one. But audience, own no can noticing might be, oppositely wish to, rather, get hard, it`s their hidden target , it already got turned to, might be, it`s what I want to insist, the issue.”

“From it, you stop tracking after “amounts, quantity up” rather than arounds tracking after it eagerly. No ad, no PR. Profit, put it aside as a second issue, addon, no PR “easy going way”

getting, rather, insisting at hard way targeting which audience, rather, dislike, the one you insisting at, or not, hey you, Darling?”

“Anyway taking, I feel it got filled up, occupied up, the same way on business continuing, forward, no way there. First, I feel too much enough, this same style continuously stepping on and on.”

“Hmmm, ♪ Easy going way taking better? Non!! In actual only getting own dried latter!! ♪ (=Japanese original proverb is ♪ It`s “Ghost”? Non!! It`s merely a dried leaf swung by wind ♪ Above was writer`s arranging one, parody one), like thus, in actual you wish to hit the joke outside!!”

“Hey, Poholo, you nice catch me up!! You are nice my partner, is!! Very lovely. In this night I`ll cherish you under blanket, lovely you, secretly petting!! Ugh, ugh!! Get relax, Come on closer to me, come on, come on!!”

“Sure, hey you, Darling!! Mew, mew!! Let it do, as you like!! ♪ Bring it away, Mr. thief!! ♪ (=Japanese proverb), my feeling now!!”

“MOG!! Stupid!! At our company on all of them, ♪ Carrying it away, thief!! ♪, thus never can say, on situation standing, you know?

Our current actual standing position is ♪ get left something on us, Mr. thief ♪ more truly saying, ♪ (anything can be acceptable, ok) if you get something left, it`s very helpful for us, Mr. thief, Sir, would you!! ♪ is the true voice of us!!

Anyway, us no ad, no tracking after amounts and quantities, profit, to put it aside, as a second issue, and as a final result, we are very money poor now!! You know!?”

“Full adult guy, never cry about, as tiny level as money poor condition!! Noisy!! Once already you made decision, the matter!! Little bit shut your mouth!! You kid!!

Mom is little bit hard shitter for kid!! You know, understand? Big boy!! An?”

“I`m “Gundam”, is!!”

“What`s that? Why Gundam come out here?”

“don`t know even me!? Mere inspiration!!”

“Oops, as your usual, ♪ farts, pimples, no selection coming out place ♪, is!! @;;;Hmmm···“

2024/11/7

7<sup>th</sup> Nov. 24

(Japanese expression ver.)

「目先に乗るな。先を見よ」

(English expression ver.)

“Not take a short span(stance),  
but take a long span(stance)!!”



(Japanese expression ver.)

「目先に乗るな。先を見よ」

「目先に乗るな。先に目を据えた方がよい」

「この頃矢継ぎ早ね。ご託宣！！♪ふんごマラ的に、てんこ盛り♪ね、お前さん」

「許してチョンマゲ。なにせ♪物言わぬは、腹、膨れる技なればなり♪故、爆発しそうで  
我慢が出来んのじゃ、下痢バラの♪ピースかドンドン♪と一緒にじゃ。」

基。而して申し述べる。よいか？」

「止めて聴く相手ではないでしょ、お前さん」

「では、御言葉に甘えて申し述べるぞよ」

「勝手におし！！」



「OK。

最近とみにメディアや SNS に違和感を感じておったが、原因が今一つ分からなかった。というより一言で言えなかった」

「じゃ、その一言って？今日の初っ端にさっき言った事？」

「今の話題や価値判断は、株で言う処の超短期筋、投機筋、仕手筋レベルの話だ。今の利益を得るための情報合戦、情報収集戦が巻き起こす単なる「お祭り騒ぎ」。経済の本流とは全く無縁な「空騒ぎ」でしかない。事細かにそんなものをニュースで伝えてどうする、あん？無意味じゃ。人を惑わすだけで、♪有害あって一利すら、なし♪じゃ。経済の波動本体は♪深く静かに潜航♪しておる。それを読んだ方が最終的に勝ちを得ようぞ。直近のああた、こうだの「空騒ぎ」に巻き込まれない事だ。其処（ポジショントーク）からは距離を置いて、利害を離れ、冷静になった方がいい。答えはかなり先だが、後日出ようぞ。フムフム。

予測というのは、実は短期より長期の方が当たる確率が遥かに高い。短期を当てるのは株のプロでも至難の業じゃ。

長期の波動は長くて割と安定しておるが、短期の動きは、しょっちゅう小刻みに変動する（ブレる）ので、読みづらいからじゃ。

また別の言い方をしていた人がおったが

「短期的に見れば不合理に見える事も長期的視点に立ってみれば合理的な場合が多々ある。今栄耀栄華を極めている人間が先々裁かれ、今を不遇のうちに過ごしている人間が行く先々に置いて再評価される事も多々ある。天は一見不公平に見えて、実は案外公平なのだ」とも言っておった。

だから目先の結果や損得、事象に一喜一憂しない方がよい。♪果報は寝て待て♪♪待てば海路の日和あり♪に倣い、直近の雑音は捨て置け。惑わされるだけ♪骨折り損の草臥れ儲け♪でしかない場合が多々あるから、捨てておけばよいのじゃ。ほったらかしておいて、我々は我々で、先々をみた独自のモノを作り上げる事にいそしんだ方がいい。

欲に眼が眩んで、手っ取り早く利益が得られると思うから短期にばかり目が行くんだろが、それが大間違いの元なのよ。いくら個人崇拜の対象になった権力者が強大な力を持っていたとしても、所詮人間の欲や権力では、市場原理には勝てないのよ。長い目で見れば、必ず前者は破綻するのよ。だから少し距離を置いて、長い目で見ながら独自のモノを作った方が、余程勝算があると思うんだけどね、俺は。

ある程度市場原理に倣ってそれを活かす、ドルコスト平均法と一緒に」

「なにその、ドルコスト平均法って？初耳」

「好景気不景気に拘らず一定額を投資し続け、値段が高い時には少量買い、安い時には多く買う。しかし買う額は一定。後はその時の状態で、多く変えるか少なく買うしかない。確かに時間はかかるが、買う側にとっては市場変動のブレによるリスクが抑えられて、最後は確実に＋15%の利益が残るドルコスト平均法の考えの方よ。だから欲をかって、一

攫千金なんていう濡れ手に泡の「山っ気」おこしちゃダメなのよ。コツコツ投資が市場原理には一番合っていると思うのヨ。特に今みたいな、状況変化の激しい、大変動の時代には」

「ドルコスト平均法の前の話についてだけど、言っている事は分かるけど、果たしてそれ迄、お店の資金と、お前さんの身体が持つのかしら？そっちの方が心配だわ、アタイは」

「カタジケナイ。そうまでしてくれる心配を聞けば千人力。まあ、♪そのうち、なんとかなるだろう♪とばかりに本日は植木等で締め括りじゃ」

「♪肚（はら）をくくる♪のもいいけど♪腹も身の内♪だかんね。

ナニも身の内、よね、お前さん」

「ウ、それって♪妙なるインビテーション♪？だとすると、結局お前もワシと同じ穴のムジナ。マゴウ事なき長期的視点に立った、真性スケベではあるな。誠に結構、美しい限りじゃ。

では、二階へ参ろうぞ」

「お前さん、毎回二階に行くのもメンドイから、一階に其れ専用の部屋を作ったら？」

「金がない。当面は二階への♪出張、一発♪で、我慢しんかい」

「そう言う処にも、貧乏の影響でるのね。♪貧乏、恐るべし♪」

「うんにゃ、♪貧乏、楽しむべし♪ではある。目先に乗るな。先を見よ、ポホロ、わかったか？爺のいう事は聴くもんじゃ」

「へ、お前さん。しかと、聞きウケまして候、で御座りまする。♪前略、お前様♪

うへえ～、は、はあああ！！」

「うつけ者！！まだまだ、頭（ず）が高い。畳に頭を擦り付けんかい。ついでに♪お殿様とお呼び！！♪を受け入れてこそ、我がパートナーであるぞよ。フムフム。♪男の身勝手、女のワガママ♪（影の声：♪いずれ、男女に和解なし♪。♪男と女の間には深くて、暗い川がある。それでもやっぱり会いたくて、えんやコラ今夜も船を出す。ロウーアンドロウー、ロウーアンドロウー、振り返るなロウー、ロウー♪）こそ、此の世の常ではあるな。多分、パーハップス、メイビー」

「ちょっと、お前さん！！アタイの何処がワガママなのよ、調子に乗るんじゃないわヨ。ボケジジイのくせして。プンプン！！」

「怒る姿が、又カワイイ」

「そうかい、お前さん。アタイって人づてに聞くと、結構チャーミングらしいのよね。ニコニコ、ヌハハッ。女はやっぱり顔より愛嬌よねえ。顔もそんなに悪くはないみたいだけど、アタイ」

「顔の好悪、将又趣味は人によりケリ。千差万別が真実」

「これ以上言うと、二階に行った時のアタイのハッスル・パフォーマンス、落ちるカモよ」

「ウ！！

これぞまさしく、女の最終兵器！！」

*(English expression ver.)*

**“Not take a short span(stance), but take a long span(stance)!!”**

“Not take a short span(stance), but take a long span(stance)!!”

“Hey you, Daling, recently, machine gun wisdoms, like in a rush hour staying!!”

“Sorry, but I`m machinegun talker, broken chatter box guy. Never can stop once starting. Because shut the mouth will invite me dying the same, explosion will happen inside, like a stepping on mine. Bomb, Bang!!”

To put it aside, well now, may I start to speak?”

“You are not the guy whom some one can stop your speaks, I know!! Would you, as you like!!”

“Ok, thanks for your permission!!

Nowadays, so many times I`ve felt unmatched feeling from media or SNS, just hit cause, a little bit I haven`t grabbed. Non, can`t explain with short sentence.”

“Then a, your saying “short sentence” means above “Not take a short span(stance), but take a long span(stance)!!”, is it?”

“Current topics or judgement for worth concept is looked like, by using stock market words, like a “ultra short term streak”, “speculator=almost out law gambler” have done one. Big sound only no meaning parade. It`s no connected with main stream of economy. Very far. Quite different. Therefore it might be better to put a distance from noisy, dummy parade and keep cool observation to it. Answer so further more, but certainly will can get!! Hum, hum.

In actual base, forecast is more easily can hit long term one rather than short term one.

Can hit the forecast for short term one, is so difficult even if professional trader by.

Because long term one is stabilized by long economy wave, but short term one is variable and hi volatility staying.

And some person said with different perspective below,

“In the case of watching at from short span perspective, looked like unfair, but from long span perspective watching, can reach to be fair, looked like thus case, so many than our imagination.

Current now rich man , at the final turning to be poor, vasa versa, current now get bashed guy, in the future can be re-evaluated, such case so many happen. Heaven is looked like unfair, but in actual heaven is staying, keeping fair,” the someone said so to me.

Then a, therefore, current under short term easily can grab, intending to count about being

lucky, the result, P/L, events, these by avoiding, cancelling mind up, down for each event happening, it'll better, I think. 🎵 Good news, waiting for, while lying. 🎵 On waiting for, calm ocean day for ship will come 🎵 obey thus, let around current noise pass through!! As much as getting illusioned, much as grabbing waste time more only, then a, I recommend let noise pass through is better way as. And on the other hand, on our side independently get built something genuine one up, on and on day by day, step by step sustainably.

Although eyes got covered by own desire, they count short term one can be more easily controlling because short is more easy than long, from it, they rushing into short term one. But it's big source of wrong. Big mistaking. Even if the authority guy who is turned to be symbol of praying for individual has big power, no time, no where until now on all history, getting a win against market mechanism power, from long term view of perspective, human desire got a win against market mechanism perfectly never happened even only once.. then a, to put a little bit long distance on noise source, while watching at from point of long view side, to build it up, original one is better way for survival, for reaching to sustainable way.

It's almost as same as called "\$-cost averaging way" on stock market."

"What's the "\$-cost..." something, what!? It's for my ear, first time hearing of!!"

"From good condition, bad condition, the well shock, not well shock averaging, shock absolving, one of methods. At the can be final soft-landing, the method calling name. Once investing money amounts fix. At the time target in hi price, buying amount get saving. At the time target in low price, buying amounts up more. Sure that it'll take so long time to get final win but totally risk gets reducing. And at the final at least +15% harvest can get almost certainly!! It might be very fit under such chaos situation.

"Concerning to before of \$-cost something matter, I can understand what you say, but until reaching to it, can you keep your restaurant and you vital life? It's more my concern strongly!!"

"Thank you so much for your concern!! It's strong vital power injecting me, the same!! "🎵 Que c'est la, c'est la, whatever will be, will be!! 🎵 put a closing(=fastening to this talks) by Doris Day's singing song on the last!!"

"🎵 No escape, no step back, fix the mind inside berry 🎵 is nice, but 🎵 Berry is within own body inside staying 🎵 is!!, and your co●k is staying inside your own body also, you know, hey you, Darling!?"

"N? Perhaps it above co●k, the word used means "fantastic invitation" signal sign? If it so, you also my true pervert partner, colleague!! Fine, fine, fantastic, fantastic, then a let's go upstairs for something like that, will have done it, mademoiselle Poholo!!"

"Hey you, Darling, as every time, going upstairs for paradise matter have done it is little bit troublesome, is it better for us to make a proper space for it, or not?"

“No money for using it. Keep patient several terms with dancing on the bed upstairs, would you!?”

“Until at thus scene, influence from money poor has come out, the real!! ♪ money poor, the terrible!! ♪”

“Non, bater, ♪ Enjoy, current, money poor condition!! ♪ is. Not take a short span(stance), but take a long span(stance)!!

Do you understand!? It`s better to listen to old guy`s wisdom!!”

“Ax, sure, sure, hey my Darling!! (Head get to be down, down.)Hi, Ho, Hi, Ho!!”

“Cheeky!! Your head location is still not enough low!! Get it lower, lower!!

♪ Man`s one side selfishness, Woman`s another side selfishness ♪ (Hidden behind secret voice, the later: ♪ Anyway, between man and woman no time to shake hands ♪ ♪ Between man and woman laying deep and dark river there. Nevertheless, wish to meet, also tonight, boat setting for crossing over the river. Row and row, row and row, never turn head toward behind, row, row!! ♪) is common sense under this human society, perhaps, maybe.”

“Hey you, Daring!! Am I one side selfish? It`s a fake, never be kidding me, scrapped big boy!! Got angry!! Boo, boo!!”

“Ax, angry face also cute!! You!!”

“Ax, hmmm, Hi, Ho!!, hey you, Darling!! Rumor said Poholo, me is very charming, likely to, sounds like, looks like!! Smile. Smile, lol, lol!! Anyway woman depends not on face beauty but on smiling charm, is cute, ♪ Cutie Honey ♪ is.(=Japanese animation title name). Face beauty is also not so low level, sounds like about me, according to their rumors.”

“ The face is charming or not charming, judging point is very several, random is the fact.”

“Additional more on further more saying, will might invite hustle performance level getting down at the time of going upstairs on the bed, might be.”

“Oops!!

It`s just a woman`s final weapon!!”

2024/11/9

9<sup>th</sup> Nov.24

(Japanese expression ver.)

「ありゃま、こりゃま！！」

(English expression ver.)

“Ax, thus, Ugh, thus!!”



(Japanese expression ver.)

「ありゃま、こりゃま！！」

「今日、ネットで或記事のタイトルをチラ見た。中身は直ぐに想像できたので、時間もない事ではあるし、本文は読まなんだ」

「何の記事やった、と？どげなあ、タイトルばあ、しとりんさった、と？」

「令和の結婚観「添い遂げは幻？」離婚率過去最高」って言うとなんはった、と。

オイが昔離婚ばあ決めたんは「ワタシ、死んだら実家のお墓に入りますから」って言われたその瞬間やった。

それ迄のいきさつや、その改善の為にしてきた努力の積算値がどうであれ、それ迄の努力料一切チャラにして、その瞬間に腹の中で離婚を決めた。

ドンと音が鳴って、ストーンと腑に落ちた。

きれいさっぱり諦めが、つき、申した。

多額の慰謝料払ってでも、三行半を突きつけ、申した。

放っておいたら夏目漱石が如く、うつ病他、妻との確執も一因して、重篤な胃潰瘍を患う事になりそうだったからの。

時代は令和じゃなくて平成年間やったけんど。

今からおよそ20年前の事でえ、ごわした。

その後うつ病の医者から「離婚にはいい離婚と悪い離婚があります。あなたの場合はいい離婚だったみたいですね。顔がハレバレなさっていらっしゃる」と言われた。

離婚にいいものと悪いものがあるなんて、その時初めて知ったが、確かに離婚して大正解だったと今は思うちょる。

実に気が楽で気分も軽い。楽しい♪りんりん、ランラン、龍園♪の昭和時代の TV・CM の如きだわ」

「あらま」

「お前にも会えたし」

「こりゃま、♪小山遊園地〜♪（平成時代の CM ソング）」

「それ以来、結婚観が変わった」

「ん？」

「それ迄は大人になったら男や女は何が何でも結婚しなきゃいけないものだと思い込んでいた。疑いもしなかった。それが当たり前だと思っていた環境の下で、我が国の既婚女性がよく、「結婚なんて、妥協の産物よ」って言うのを耳にしたが、その時までは「結婚はしなくちゃならんものだから、外見大過なく人並でいたいなら、中身に多少の不満が残るのはある程度、致し方無いのでは？」くらいだった。しかし今の俺は「妥協の産物なんて言うんだったら、そんなムリをして迄結婚なんかしなくてもいいんじゃないの？妥協せんかてええ様な相手、出てきなはる迄、結婚なんぞ、しいひんかったら、ええんちゃうの？」

ほんで、♪待てど暮らせど、来ぬ人の、宵待ち草のやるせえなさ。今宵は月も出ぬそうなあ♪的に出て来なんだら、結婚なんぞ、しなきゃええだけなんや、さけえ、に変わってもうた。

人並とか勝ち組とかの、へったくれも、ほったくれもないんじゃないの？アホ、ちゃいまっか？不健康貧血気味へなちょこさんたちよ、おんどれ自から引っ掛けて置いて、人さまから、やらず、させずの、ぼったくりするなんぞ、ようそねえな事、恥ずかしげもなくできまんにゃあ？、くらいに変わってもうた」

「いくら女が今迄一人も来なかったからって、強がりからそんなこと謂っても、本当の処は、寂しかったんじゃないの？」

「ゴチャゴチャ五月蠅くて、腫れ物に触るが如く、常に気を使わなきゃいけないのより寂しい方が未だしも凌げた。

俺の場合は、だがな」

「じゃ、やっこさ来た「青天の霹靂」女の、アタイも五月蠅い腫れ物なの？」

「この千載一遇の「青天の霹靂」「天孫降臨」「天女の羽衣」女をのがしたら、「女日照り」が永遠に続く、後がない！！などと思った事は一度もなかったし、お前を五月蠅いと感じた事も正直、一度もない。

お前の発想は実にオモシロイ。

それ以上に、我田引水の引っ掛けや邪気がなくて、素直で無邪気なのがカワイくて仕方がない。

だから、お前との間には微塵の妥協もない。

♪ぴったしカンカン♪、♪カンチャン、ズッポリ♪だ。

在りのまんま、素のまんまで居られてパーペキ寛（くつろ）げるから、ホンマ楽（らく）やし。

この前も言ったが手続き上、今の地球では宇宙人との結婚規定がないから、してないだけで、あればすぐにもお前と結婚しておく。

お前みたいにイイ女、他の奴に取られたくないから、唾つけておきたいし」

「じわっ〜」

「♪ぺろぺろ、ぺろてい、チュッパチャプス！！♪」

「そろそろ3時のおやつの時間ね。なんか用意するわ。甘い物。

糖分とって、元気出してチョ、お前さん」

「じわっ〜

今迄、ずっと周りから、邪険に扱われてきたワダス。

その俺は今、♪爺さん、泣く、泣く、男泣き♪だわ。

生きててよかったあ〜。ポホロ！！お前、ホンマ、ええ女や。

ホンマ…、いい意味で♪アンタが大將♪やで…ホンマ。

アタマ下がるでえ、ホンマに、ホンマ。

♪好きなほど、首（こうべ）を垂れる爺かな♪こいがあオイドンの本音え、ごわったい」

（上記アレンジ諺。正しくは♪実るほど、首（こうべ）を垂れる稲穂かな♪が正解）

「よし、お前さん、アタイ、受けて立つわ。

黙ってアタイに付いてきな。

二階に行くよ！！お前さん。

四の五の言わず、♪黙ってアタイに、付い来な♪！！

（正しくは植木等の♪黙って俺に、ついてこい♪が正解）

（斯くいうポホロは、階段を上がる、その道すがら）♪昨日、かあちゃんと寝た時に、変なところに貝がある。かあちゃんこの貝、なんの貝？ぼうや、よく聴け、この貝は、父ちゃんペロッティ、赤貝さあ♪で、それに対する父ちゃんの問答歌は♪昨日父ちゃんと寝た時に、変なところにイモがある。父ちゃんこのイモ、何のイモ？坊や、よく聴け、このイモは、お前を作った種イモさ♪のその父ちゃんの種イモばあ、イッチョ、コマシたるけんがさい。よかとね、おまえしゃん！？歯あ、ば、くい縛って、ドっピュン抑えの我慢汁、何処まで持つか競争の我慢大会、覚悟ば、しとかんね、お前シャン！！

チュッパチャプス、将又（はたまた）、筑豊炭田舞台の「青春の門」にでよった「しんすけシャン」の恋人、オリエんごたあ手口で、くわえ込みよったらはなさんとやけん、がさい。抜いて、抜いて、抜きまくちやるけん。覚悟しときや、しんすけ・オイドンはん、よ



かと？」

「げにまっこと、おごじょごたあ、こわか、ばってんがさい、ね～@@;,,,,,;

余り燃えよると、却ってシラケるけん、そこそこにしときいや」

「暴れるブルは誰にも止められんとよ。アメリカの選挙と一緒にじゃけん」

「そう言う飛んでもハッポンな飛び地見解、ポロリと、出せるからポホロに興味がわくのよね。増々」

「アタイが居るから、マスマス（マス搔きの意）はいらんぜよ」

「そう言う展開の仕方も「買い」だよね。俺的には」

「♫オレオレ詐欺♫は止（や）めんかい！！」

「あ、それも「買い！！」、「買い！！」

「お前さんの「貝」好きにも、困ったもんだわ」

「やっぱ、それも「買い」だわ」

「だからもう、「貝」はわかったってば」

「もうおしまい？ツマンナイ、ワテ。

もっと遊んで、おくんなまし～、ね、ポホロ奴（やっこ）ちゃん」

「あ、いつの間にか、妻の座から引き下ろされて、奴（やっこ）扱いになってる。プンプン」

「怒った顔が、又、エロい」

「もうその手は♫桑名の焼き蛤♫よ」

「いいね、いいね、それでこそ。マダム・ポホロ」

「抗議したら、直ぐにマダム（＝奥さん、妻の座）に戻ってる」

「是が朝まで、いいね、いいね。

飛び地展開のシャレに詰まったら、今度はパソコンパソコン、こりゃまた、いいね、いいね、ベリ・グッチ(Gucci)だわ。

入れ代わり立ち代わり、とっかえひっかえ、飽きることなく、実にこの世の極楽連鎖（ループ）だわ」

「???

其れって褒め言葉？

其れともアタイを♫おちょくり・マンボ♫しまくってんの？

お前さんの方は♫ウ～、ヤ～、タァ～！！少年ジェットは今日も行く♫しまくってんの？、え、お前さん？」

「もう、むちゃくちゃ、さいこ～！！」

「汝（な）が総理なら、汝が国のバラまき国家予算一本化の上、全てをつぎ込んでも手に入れたってか？このアタイ？」

「効く～。さいこ～！！意外性満点の飛び地的ジョーク展開～」

「お前さん、詰らん事に関心すんな。こんなの宇宙ジョークレベルで言えば、吉本お笑い

芸人養成所の本校進学前の予備校、1年生レベルなんじゃけん」

「はあ～。流石宇宙は広かねえ～！！」

*(English expression ver.)*

**“Ax, thus, Ugh, thus!!”**

“Today, on the internet site, I noticed one article title name, while my browsing. As immediately inside contents I could imagine, I had not read contents, plus because of no time to read up from my busy.”

“What`s the article? The title, what?”

“Marriage concept(perspective?) in Reiwa era(Japanese type calling way of historical 2024 this year) ”Is it illusion which until the end of life, both together beside as a married couple?, marriage cancel ratio is top of the highest now”, the article title was.

In the past time at a moment of making a decision for divorce between former wife, she said , me heard of that, “after my death, in my born original home grave will stay in, no will stay in your home one, the moment at once made a decision. (=Japanese custom is after one`s wife died, wife generally will stay in husband born original home grave, had been a custom until little bit ago)

Until that time or several stories, or how so much total sum cost spending for relation improving, at the moment of hearing above phrase, I got all off, got all canceling, made a decision of divorce in my mind strictly.

Ding, Dang, Dong, big bell was ringing, trumpet fanfare was singing, game got all clear off!! I spent so hi much money to her as a marriage penalty, but, bater, I could say to her forever good bye.”

If not stopping marriage, as if Meiji era in Japan, great author “Soseki Natsume”, I had a possibility of that I should holding( carrying) mental disease more further deeply by marriage which is as one of causes , might be. But more, Soseki Natsume had held also strong stomachache additionally. I had no such stomachache. My stomach had been fine, Haha!!

The era was not Reiwa but Heisei, it was around 20 years ago happened event in Heisei era. After the time of that event happened, from mental disease subject doctor I was insisted that divorce contains good divorce and bad divorce. Your had done divorce might be good effective one. Your facial expression could look like clear.

Concerning to divorce, a kind of good, a kind of bad, at the time, at the first, I got known, but at now, sure that my divorce case was great hit!! Just now I think.

I feel fine, fine, fine.”

“Ax, thus!!”

“Also I catch you!!”

“Ugh, thus!!”

“From at the time, my marriage concept got changed!!”

“N? From what to what?”

“Until that time, at the time of growing up to adult age, man or woman should has done a marriage, I had thought. No had doubted anything. Therefore it`s our society normal custom, had been counted, under thus circumstance, I had heard of in our country married madam so many times complained (=spilled complaining out) that, such current marriage is compromised product, the same!! Until that time, on my common sense, marriage for all adults, man and woman it`s their “must” condition, although I regarded to thus, in my mind I murmured that, for to keep average outlooks, inside contents condition sometimes not reach until to outlooks enough level, that might be, as a tiny allowance, no option matter, might be, might be, thus level opinion had held.

But current now my opinion is “if you count (regard to, define) your marriage is compromised product, it looks like no need to marry by the sacrifice of so far as. Thus complaining speakers may not marry? Aren`t they?

It might be better choice to hold marriage until just they wish to marry candidate will come out in front of them, An?

And if no candidate whom they wish to marry enough, come out, merely only stop candidate hunting and stop wishing marriage only, that`s all or not? Thus my opinion got changed at now.”

“Haven`t you felt lonely?”

“It might be a in my case only, loneliness is little bit easier could operate rather than at my each action attacking by noisy complains or always had to pay concerns to avoid her mind uncomfortable causing like a concern to no touch to pimples, boils. Totally both they were uncomfortable for me, caused me so worn out.”

“Then a, me also noisy pimples for you?”

“Non, no. nope. No time to feel you noisy pimples, me!!

Your inspiration sense is very interesting for me.

And more over it, your natural, your like a kid behavior, reaction, perspective is so, so, lovely and charming for me. Very cute also for me, hitting my soul core!!

So I have had no time to feel it`s compromising, even no any once!!

On my side, always can keep perfectly relax, always can feel my dumbo accepted, so can feel very happy, I feel. It`s not my compliment but real, actual.



Former I said that, as current on our planet still not there regal rules yet about marriage with E.T(=in astronomic space, alien), therefore no apply to permit our marriage to gov. If there, ASAP I`ll apply to ward office our marriage.



Because as I no hope to be stolen you by other guys, to put a no touch sign on you!!”

“Ugh, ugh, tears.”



“Hop, step, jump, lollipop “Chupa Chups” candy”

“Ax, soon desert time will come reach!! I`ll prep. something sweet one. Please take it and get well fine, hey my Darling, would you!!

“Ugh, ugh, tears. Until now I have gotten kicking out always no cherished!! So now me   
Old guy, tears, tears, with loud voice, crying!!

It was better choice to keep survival until reaching to now, Poholo!! You are my sunshine, my only sunshine, you make me happy, when sky the gray, the just, nice lady for me, like a custom made costume!!

Getting my head down, down, me.

As deep as love you, head down more and more, scrapped old guy!! (Japanese proverb arranged one) It`s my true voice from the bottom of my heart!!

“Ok!! I`ll accept you by my whole body!! Let`s go upstairs!! Follow with me, no need against, silent keep!! Ok? My darling!!”

2024/11/10

10<sup>th</sup> Nov.24

(Japanese expression ver.)

「川は高さより低きに流るる」

(English expression ver.)

“River flows from upward to downward.”



(Japanese expression ver.)

「川は高さより低きに流るる」

「地球の上に各国があり、各国の中にそれぞれの政府があり、その上に会社や団体がのっかっており、そのまた上に国民がのっかっている。

その内、みんなの眼が向けられるのは、精々自分が所属する、或いは勤めている会社、団体か、各国の政府止まり。特に我が国ではその前に在って自国の状況を把握すべき世界各国の動向にすら、我がこととして殆ど目が向いていない。其処から類推すると、当然我が国を含めて各国国民の大半の目は実感を伴って地球様へは向けられていないのが現実であろう。

それに加えて時間軸で見ると、精々半期先の短期「情勢」にばかり目が行って、長期「変動」には、ほとんど目が行っていない。

換言すると我々は常に短期、身の回りの足下にばかり（自己都合 filter 越しに、目先のオイシイ餌にばかり）目が行っていると言っても過言ではなからう。

♪大状況が小状況を規定する♪（＝川は高さから低きに流れる）のうち、全ての原因の発祥の地である長期、遠方、未来に存する「大状況」に迄は、なかなか目が届かない。

そんな態度の儘、何千年の長きに渡り、反省することなく何度も同じトンチンカンな大間違いを繰り返してきた。

余談ではあるが、川が高きから低きに流れるのが必定であるなら、それを水力発電みたい  
に有効に使えばいいんだけどね…」

「お前さん、今度は大学の先生目指してんの？副業で？」

でも「先生」という名がつく連中、大嫌いだったんじゃないの？」

「誰が教授なんかになるといった？あん？ワシは一地球人として我らが星の行く末を案じ  
ておるだけじゃ」

「ド、ド〜ンと大きく出ましたねぇ。そこ迄ド派手にド、ド〜ンとブチかますと、本当に  
引っ込みがつかなくなるよ、お前さん。

お前さんに与えられた恥かきの限界、半端なく超えちゃうよ？」

「たわけ者！！赤っ恥に限界などないわい。♪この世の恥はかき捨て♪ともいうであろう  
が。♪恥かき、ベソ搔き、青天井♪の赤っ恥にリンクして♪汗かき、冷や汗♪無限大と思  
召せ！！気にせんで、よかつちゃろげ。フムフム。

では、続ようぞ。よいな！？」

「将に♪蛙の面にション便♪。ローマのトレビの泉（？）だか何だかのション便小僧も真  
っ青！！だわ」

「じゃかあしい。では、何故、大状況に迄目がいかないのか？」

確かに長期、遠方、未来の出来事となると自分とは迂遠の感、他人事、絵空事、可成り川  
幅の有る対岸の火事であるの感には更にサラサラ否みがたいであろう」

「否みがたいどころか、それだけあれば、それで十分すぎる程十分なんじゃないの？」

「実はその前に更に目が届かない難所があるのよ？」

「♪箱根の山は天下の険（けん）。函谷関も、物ならずう♪の、あの箱根の山の関所みた  
いなの？」

「そうハッキリと具体的に目に入ればまだいいんだが、その関所はなかなか目に入りにく  
いのよ。曖昧模糊（あいまいもこ）としていて」

「♪もこもこ、むふむふの風呂上りバンダ♪みたいな感じ？」

「お前の発想の豊かさには毎度ながら感心するわ。オモロイ。が、今回はパス。

で、それがなにかと申さば、バラエティ・ニュース・ショウのコメンテーターらのお喋り  
ヨ。

兎に角短期、目の前のことをクツチャベった方が視聴率上がって局も喜ぶし、本人のブタ  
の貯金箱には「おじえじえ（銭の事）」、チャリンコチャリンコだから、当たろうと当たる  
まいと短期、身近な、直近事情を事細かに報道しまくる訳よ。当然視聴者ウケを狙って面  
白おかしく。

短期予測ほど振れ幅が多すぎて当たりっこないんだけど。仮に当たってもそれほど意味な  
いし。まぐれに近いから。

でも、当たれば俺の知見の優秀さを誇示し、当たらなければ「え？そんなこと私、言いま  
したっけ？」と法華ブリ。

どの道、真実なんて関係ないのよ。視聴率と振り込ギャラさえ上がればいいんだから、♪口から出まかせ、出放題♪よ」

「あ、お前さんの先輩がいる訳ね。♪出物腫れ物所嫌わず♪の、先達、先輩、メンター様が」

「余り調子に乗るでナイ。往々にしてポホロ、基、ボロがポロポロ出るからの。

♪え、お呼びでない。お呼びでナイ。こりゃまた失礼いたしやした。ハレホレヒレハレ♪と、常に♪笑って誤魔化せ自分の失敗、あくまで罵れ他人の失敗♪が上手く行くととは限らぬぞ。最後に♪ガチョ〜ン、谷だぁ、谷啓だぁ、文句あつか、あん？♪（いずれも昭和時代の人気 TV 番組「シャボン玉ホリデー」出自のクレージーキャッツの鉄板ネタからの引用でございます。失礼）では済まされない場合もあるのだぞ。こころして置き、♪人類の常識、地球の常識♪をば。

基。

それはさておき。で、だ。

結局それらがさらに邪魔をして、大状況には全く目が届かなくなる訳よ。

「あまり、本当の事言うと、見ている視聴者が暗い気持ちになって、視聴率下がるし、スポンサーからクレーム付きそうだから、其の辺は御法度よ。適当にお茶を濁してチョ」とかになっちゃって…

コメンテーターの方も「いただけるモノさえ戴ければ、どうにでもしまんガナ。その為に大学で教育受けた来てまんガナ、♪魚心あれば水心♪で、♪忖度上手♪なワテでおまっさか、心配必要、おまへんでえ。マカして置いてチョ、とかにも、なっちゃうだろうし…」

「そう言えば、洪水被害の状況はこれでもか、是でもかって事細かに実況中継するけど、何でそういった現象が連続的に起る様になったかって言う、先に答を言っちゃえば地球温暖化や異常気象が原因だっていう、突っ込んだ話、何処の局でも全くやってないわよね？その局アナだって「命を守る行動を」なんて言いながら、本人はエアコンの効いたスタジオで、男子、ブレザーで胸ポケット、ハンカチーフ入れてるし、女子アナ、ノースリーブで下は、逃げるに不便なロングスカート履いてるし。

臨場感、全くないわよね。

話し方も内容も、台本、入念に読み合わせ済みの出来レース見え見えで、ハプニング性、全くないし。見ててシラけるわ」

「何事につけ、見え見えになるのは誤魔化し方のスキルが低いからだ。スキルが低くて見え見えの方がありがたいのがシースルーパンティだけだ」

「ん？ん？ん？

ホンマおまはん「大状況」見えとんの？手前の「透けパン」で思いっきり転んで、ネ？」

*(English expression ver.)*

**“River flows from upward to downward.”**

“On our planet so many countries get put on there, within each countries each gov. get contained, above on each gov, each companies, each groups stay, and on them, so many people are living, while connecting with them. But within them, people watching area is only until to own belonging to companies, groups, maximum reaching until to own belonging to country`s gov. Especially in our country, almost no interests having for other country`s moving tendency which stays, as before step, own country condition fixing position carrying. Guessing from this perspective, sure that almost of all no pay attention to our planet, is the just fact, I think so.

Additionally on, watching at (observing) from perspective of time line, time span of can be watching at condition changing, can be noticing condition changing, can reach to max. half year forward, to long span big wave moving, almost of all countries people no paying attention.

With compactly saying, we are always only watching at commodity level matter around us, and at own standing foot around only through filter of own convenience first.

♪ Big wave sets commodity condition ♪ River flows from upward to downward ♪. Causes of all start from long span far, in the future. But until thus origin of big wave, our eyes still not so easily can reach to far there yet.

While no improving during so long time, several thousands long, we have done the same mistakes as possible as kidding.

And it`s a side story, In the case of ♪ River flows from upward to downward ♪, we use this power like a water power plant useful for something might be better, I guess...

“Hey you Darling, in this time are you aiming for to be professor of univ. or not? As your side job!? But you have disliked crowned “teacher” name jobs or not? Dr., Lawer, professor or something like that, disliking or not?”

“Who said turning to be professor!? An? I`m, as a one of habitants on our planet, concerning, merely!!”

“Wow, wow, big, huge, hyper big mouth!! So widely open big mouth that later never can shut it, hey you Darling!! Your given limit for shame, easily hyper, uber, over beyond, clear the limit so, so, easily!!”

“Superman, Klerk Kent “Daily News” level stupid!! Getting embarrassed no has limit anymore!! ♪ Staying under this world getting embarrassed is never can carrying into heaven. Getting left only!! ♪ (Japanese proverb) ancient Japanese wisdom said. Don`t mind, no need concern, no problem!! Hmmm”

“Oops, ax, ax, just iron mask guy!!”



“Noisy, Shut it up!! Ok, then a, I’ll explain to you why no can be reaching to big wave perspective.

Sure that, thinking about them is so long span, so far in the future matters that for general people us, it has been felt no linked to current own profit or assets, and so no reaching to big wave, might be.”

“No reaching to big wave? So many bales there? But so many troubles bale around us, no reaching might be no option, I think.”

“Yes, in actual there is foggy, unseen, entertainment bale before reaching to big wave.”

“Entertainment? what something kind of?”

“Variety news show TV program is!!”

“Variety news show!?”

“Yeah, yeah!! On variety news show commentator`s talks from no responsible inspiration of at the time only!!

Anyway as talking about short span, commodity level ones more invites getting hi score audience ratio for broadcasting station, and also for commentator`s piggy box more occupying guarantee income, as both side will get happy, no touching the result of forecast hit or not hit, bater, about commodity level matters, they analyzing, reporting in tiny level detail to audience by using public tool TV broadcasting. Sure that on entertainment base.

Short span forecasting is more difficult because drift level is so hi. Even if the commentator`s forecast hits, it`s lotto level lucky one.

But in the case of forecast hit, the one shouts I`m the wisdom, on opposite result, he against “who forecast such? At least it`s not me”, the escaper.

Anyway taking, no concerning the fact. Their only one concerning is rising it up, audience watching ratio or guarantee income up only.

♪ By mouth, freely speaking out, anything out, Ok of all, no problem!! ♪ (=Japanese proverb)”

“Ax, it`s your original model of ♪ Farts, pimples, coming out, anywhere Ok, no problem!! ♪, very similar with!!”

“No need kidding additional more on me!! Sometimes will slip down from stage!!

At the last, above entertainment like, commentator`s talk and broadcasting station staff behavior covers audience eyes and put a long distance onto(=disturbs) noticing Big wave.”

“Addon more, scenes of flood disaster video sending on air live so much, however, concerning to cause of flood disaster so many happenings series, directly saying cause of planet warming, cause of abnormal climate, any TV station no broadcasting, looks like.

At the station even announcer, while alerting “Take an action of own life keeping first”, they are staying inside AC cooling studio, in the case of male, wearing jacket, in the case of

female, wearing long skirt which is disturbing at the time of run away. No impact of their alerting!!

Speaking style, the contents of report looks like reading prep. textbook trace-reading even in detail, with just fit base. No happening there, from it to force me pale blanche, while watching at news. Anytime, any news, we can see through behind story, force me vomiting.”

“At the anything, can see through behind story is from low skill for magic show. To may can see through inside, and low skill for hiding is “see through panty” only!!”

“????

Really hey you, Darling, can you see through big wave? Before it, your eyes get covered by cotton panty, no can see big wave or not?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2024 / 11/10 日初版発行 (10<sup>th</sup> Nov. 24 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。