

「さて、さて、さて。更に、さて、さて」

シリーズ vol 5.

"Well now, well now, then, well now.

Addon, well now, well, well, now"

series vol 5.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「SF=Simple Fact=単純な事実」

(English expression ver.)

"SF, Not Science Fiction, But Simple Fact."

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♪どこでもドア ♪が如く、♪至る所に青山有り ♪とばかりに、所かまわず新規開拓！？」

(English expression ver.)

"Anywhere, try to hunt a new market!?"

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「「美しく」は、なんかチト怪しい！？」

(English expression ver.)

"(Keeping it) Beautiful way is little bit doubtful, I feel !?"

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「♪渡りに船♪、上手い話にゃ気を付けろ！！」

(English expression ver.)

"At the time of crossing over the river, just boat coming. Oh!! It`s very lucky!!

Such no time. Be careful, pay attention, please!!"

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「慌てるな。初め良くても、後、アウト」

(English expression ver.)

"Stop, no watch around, rushing into, stop!!"

●本編掌編小説 6

(Japanese expression ver.)

「きちんと分けなさい。いい？分った？」

(English expression ver.)

"Separate it sharply, share it correctly!! You can accept it? Understand it?"

●本編掌編小説 7

(Japanese expression ver.)

「♪名もなく、貧しく、面白く♪！？」

(English expression ver.)

"Less, less, all less, but a fun!?"

●本編掌編小説 8

(Japanese expression ver.)

「♪あなただけが、生き甲斐なの。お願い、オネガイ、捨てないで♪、てな事が、そうそう、ある訳ねえだろがよ、あん？」

(English expression ver.)

"All of mine, for you!! Such happen so easily, never happen in any case!!"

●本編掌編小説 9

(Japanese expression ver.)

「連想プリズム！？」

(English expression ver.)

"perspective from imagination prism!?"

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2024/6/29

29th June 24

(Japanese expression ver.)

「SF=Simple Fact=単純な事実」

(English expression ver.)

"SF, Not Science Fiction, But Simple Fact."



(Japanese expression ver.)

「SF=Simple Fact=単純な事実」

「超絶物騒に聞こえるかも知れんが、地球人口は現在の 80 億人から、中世ヨーロッパでペストが大流行した頃と同じ 3 億人位まで減るかもしれんよ」

「ウ。なんか SF 小説「1984」よりホラーな話、突然始めないでよ。アタマどうかしてんじゃないの？」

「同じ SF でも Science Fiction の略の SF じゃなくて単純な事実、Simple Fact としての SF として、其れはあり得るかもしれんという事だよ」

「そんな物騒な話、理論化してどうすんのよ」

「人間にとって「不都合な真実」かどうかを離れた目で見れば、単純な事実として、どうやらこの世は「適者生存」と「淘汰の法則」で動いている様だ。

とすると「増えすぎたものはいずれ生存条件に合わなくなるから淘汰される」という事になる。

人類の価値観や喜怒哀楽とは全く別のメカニズムが自動的に歯車を回転させ、人類から見れば「ある日突然、全く唐突に」歯車が逆回転をし始めたような大変化が起る事の方が、理にかなっているのかもしれん。

人類から見れば「なんたる不条理」。メカニズムにすれば「是は自動運転ですから」

其れに関して、メカニズム側に口が有れば言っていたかもしれない反論内容。其れは
「突然の不意打ち、不条理とおっしゃいますが、あなた方にあれだけ予兆を見せたのに目もくれなかったじゃ御座いませんか」

人類が幾つも出ていた予兆を視野に入れながら、それと将来起こり得る惨劇とを結びつける連想能が、人間の都合優先で生れた常識という名の思い込みのせいで機能するのがかなり遅れた」

「遅れたって言ったって、人間なら、誰だってそんな話、聞きたくもなければ、見たくもなかったんだろうし、常識迄疑い出したら收拾がつかなくなっていただろうし」

「不滅と思われた巨大な恐竜も増えすぎて滅んだ。

恐竜以外にも増えすぎて共食いを始めた種族は数多あると聞く。

兎に角増えすぎたモノには淘汰の法則が働く。人類とて例外ではない」

「もうやめて！！」

「生き残ったのは綺麗な花じゃなくて目立たない花だったそう。

しかしそれは寓話アリとキリギリスやウサギと亀に代表される、人間好みの「教訓話」的理由からではなくて、聴けば「そりゃ、理の当然だわ」というような全く別のメカニズムによってだ。

人類が「自分たちが主役でその考え方、価値観は全生物が共有している」と勘違いしていたが為に気付かなかっただけで」

「なによ？回りくどい」

「要するに、キレイな花は綺麗だから観光客が摘み取って帰った。

しかし目立たない花は摘み取られずに残った。

そして、その目立たない花同士が交配して、辺りの野原は綺麗なお花畑から、次第に目立たない花の野原に変わった。

つまりそこには人間社会でのみ通用する「教訓話」ネタになる原因等ひとつもなかったし、人間に教訓を垂れるためにわざわざそんな大仕掛けな事をしたのでもなく、全く別の理由、即ち、単に自然のメカニズムの掛け合わせが粛々と働いた結果に過ぎないという例だ。

事程左様に我々人間は、単なる偶然のメカニズムに、己に都合のいい意味解釈を施したがる。

だがそれは、全くの見当違いもいい処だ。

直上の話にしても、人間にとっては意外な理由かもしれんが、法則の歯車視点で見ればさもありなん、な事でしかない。

よってもって、人類の行く末を正しく捉えたかったら、人類目線（人類の価値観目線）から離れなきゃならんんじゃないかという、お話だ。今日の話は」

「シャチョ、エロ目線できれいなお花、じろじろ見てはダメ之事。

視姦の現行犯で逮捕されますマンネン」

「ネパどんの例を待つまでもなく、とにかく一刻も早く、勘違いに気付く事だろう、な。

♪あなたと私の合言葉。有楽町で逢いましょう♪変じて♪あなたと私の合言葉。有ガクッ兆（ちょう＝兆しの意）に気付きましょう♪ナンチャッテ」

「ギャグネタが古すぎる、オヤジ。そんなのきょう日、元ネタ知っとる若い奴、一人もおらんぜよ」

(English expression ver.)

"SF, Not Science Fiction, But Simple Fact."

"It might sound very ultra terrible story, that perhaps human beings population might get down from current number 80,000billion to 3, 000 billion as the same level as mid era of Europe Pesto disease big influenced."

"Why you suddenly start telling more horror story than SF horror novel named "1984" in the past, very famous one. you got mad, crazy or not!?"

"Written the same SF, it`s not from "Science Fiction", but from "Simple Fact", as the simple fact, it has possibility to come true."

"Such terrible story, you make it theoretical, what you want to show by using it? An?"

"If we take a perspective of separating from human proper own standing position, as a simple fact, this world might be covered and governed by rule of "matched only can survive", " selection requires selected." It looked like.

If it so, above perspective will invite to below result,

Although over increasing one sooner or later will no match to living condition, will be cut off from automatically above the mechanism which are perfectly different from concept of human society worth or human emotions.

But above will be screened for human eyes as a sudden happening, then a, will happen big confusion of human beings.

Watching at from human beings, "what an unreasonable one!!" on opposite, watching at from the mechanism, "it`s merely automatic one!!"

Concerning to it, if on mechanism side has mouth for speaking, it`ll tell to us for against showing, "you on human beings side say that it was sudden, hidden punch or unreasonable attacking, but we already had shown several emergency signals so many times, but despite of it, you human beings no time to glancing at them!!"

Despite of human beings already seeing several signals of emergency, however, common sense which being made from human beings as main put, disturbed noticing emergency signals, then as a result, we had done a missing, got too late for improvement chance holdings."

"You said "too late", but we human, no hope to hear of or listen to, so such uncomfortable announcement and in the case of doubting even common sense, it'll invite more confusion, more, then our remained choice might be rejecting or covering own eyes and ears. I guess."

"Called the strongest, even Grant Saur, because of over increasing, got destroyed.

Except Saur, so many races, because of over increasing, got destroyed for example by each to each bite-eating, the left topics so easily can hearing of.

Anyway, against over increasing race, rule of selecting focus will get running on. Human beings is not except one, it's within one sure."

"Stop it anymore!!"

"Could survive one is non gorgeous flower race rather than gorgeous flower, scientists reported.

But thus event happen not from human loving story, like a "ant and grasshopper" or "rabbit and turtle" not from ethical reason, but from perfect other different, stand alone mechanism side reason, no relevant with human beings ethics.

Despite of it, even though human beings has tendency of easily counting that for human beings, normal one is for any other creature, normal one, the same, from it, missing it case so many we have."

"What are you talking about? Please put it straightly!!"

"With straight saying, on summarized,

Gorgeous flower, because of it's gorgeous, then tourists picked it up, carried back to home and non gorgeous flowers got left, stayed, remained.

And after it, remained non gorgeous flower each to each crossing, and until that time gorgeous flowers, the garden turned to be ordinary field occupied with non gorgeous flowers. To got it summarized, no there cause of ethics waking up which only human beings society inside useful, and sure that both flower side, gorgeous, non gorgeous flower side, no plan to do that for human beings lecturing(telling, showing) ethical messages, but merely nature mechanism automatically running, the result only.

Above, the just sample, only.

Looked like thus, we human beings put a special meanings on mere nature random happenings, such tendency so easily we have. But it's perfectly misunderstanding one!!

Just above story also, for human, it's extra special, but for mechanism, it's one of mechanism parts, only.

Therefore, if we wish to catch human beings future objective, we human beings, rather, has to put a distance from our own proper perspective, might be, might be, today's story theme."

"Boss, with your own proper perspective, gazing at gals in Machida play spot, is very

suspicious for Machida police men. Be careful, pay attention for escaping from arrested."

"Thus above Nepali misunderstanding sample, like that, ASAP taking it off is our human beings first advantage job, maybe."

2024/6/30

30th June 24

(Japanese expression ver.)

「♪どこでもドア♪が如く、♪至る所に青山有り♪

とばかりに、所かまわず新規開拓!？」

(English expression ver.)

"Anywhere, try to hunt a new market!?"



(Doraemon with to anywhere can trip magical door)

(Japanese expression ver.)

「♪どこでもドア♪が如く、♪至る所に青山有り♪とばかりに、所かまわず新規開拓!？」

「シャチョ、お客さんジェンジェン来ないアル。お店つぶれるアル。ベリ、問題カラ」

「天国への門は狭い。しかし、地獄への門はだだっ広い。安心して飛び込め。必ずや地獄の底へ行きつける」

「そういうの「安心せえ」って言うの？訳分かんないんだけど」

「天国が何故空いていて、優雅に暮らせるか？それは、天国に行くやつが圧倒的に少ないからだ。片や地獄が何故混んでいるか。行くやつが多いからだ」

「でも、殺人、強盗、強姦、放火犯の数なんて、合計してもたかが知れてると思うけど、何でそんなに混んでいるのよ。計算、合わなくネ？」

「閻魔様が「コリャ地獄行きだわ」って判断するタイプで圧倒的に多いのは、実は上記の

4タイプより、見て見ぬ振りの、見殺しの罪なのよ。そしてその数が圧倒的に主流だから、地獄が混む原因になっているんだって。

地獄行きの前に、よくこんな遣り取りがあるらしいよ。

「え、私が地獄行き？なんかしましたっけ、私？」

「そう。何もしなかったのが地獄行き決定の決め手だったのよ。要するに見て見ぬ振りの、見殺し常習犯だったからよ。ワカッタ？」

みたいな」

「オヤジ、なんか閻魔様と知り合いミタイな言い方してるの、気付いてる？」

「ま、地獄なんて俺の裏庭みたいなもんだから、閻魔様とはしょっちゅう会話している訳よ。

それに今、俺は地獄の 78 丁目あたりを歩いているらしいんだけど、閻魔様がおっしゃるには地獄はこの先まだまだ 1000 丁目くらいまであるんだそうだから、当分お前との付き合いは続くなって楽しそうに、おっしゃってたし。

お前に石ぶつけると遊園地のボール当て鬼みたいに、直ぐギャッと声上げるから、いじめ甲斐があって面白いんだって。

なんでも、日頃の地獄勤務で溜まった、地獄の住人からのブツクサ処理に右往左往している中間管理職的ストレスの解消になるんだとかって」

「中間管理職って、其れじゃ閻魔大王さまの上に誰がいるのよ？第一、そう言うの自慢げに語っていい話なの？この世に於いて」

「あつたりまえよ。さっき何で地獄へ安心して飛び込めって言ったかという、と、地獄がそこ迄込み合っていれば我がカレー店の顧客候補者の数が天国より圧倒的に多い訳だから、需要が見込めるって言う算段があったからなのよ。そして何よりも、天国に行った人間は満足しきっているが、地獄に行った人間は、需要の生みの親である、不平不満不足不便に満ち満ちているからなのよ。

で、ネバちゃんに咄嗟にそう、「今のレストランの超絶ヒマ地獄、解消できるぞ」っていう意味を込めて、の給うた訳よ。

あ、其れと閻魔大王さまの上には、「大」閻魔大王さまがいらっしゃって、彼はあまり表に出て来ないんだって。現場は「小」閻魔大王様に任せてるんだって、さ。言うなれば俺の知合いの閻魔様は現場主任みたいなもんらしいよ。

一応お前への、予備知識増加サービスの言っとくけど」

「ま、なんでもいいんだけど、要するに天国、地獄迄マーケット領域として持ち出さないと食っていけないほど、行き詰っているって事なのね？「この世」支店は」

「在るものは何でも活かして使う。是が浪速商人（なにわあきんど）の真骨頂でおまんがな」

「ハイハイ、一応話としては聞いておくよ。それにしてもネバちゃん、こんなシャチョの下で働くなんて、遠路はるばるネパールくんだりからきて、誠に愁傷さまです。お気持

ち、お察し申し上げます、わ。その超ド級、空前絶後の落胆」

「私、極楽トンボ、シャチョ、脳天気。ベリ、グッド。ジェンジェン、ノープロブレモありますマンネンです。ダイジョウボ、でおますマンネンで、おま、おま、オマンタ・レ・ブー!!」

「こら、ネパ公!!日本語で耳にすると、「オマンタ囃子」との音韻学上の近似から、我が国民諸氏に誤解を招きかねない様な、ビミョーな言い方をするでないぞ。

正しくはフランス語でコマンタレ・ブーと言うのじゃ。とフランス語好きだった親父が申しておったぞ。どういう意味かは聞き損ねたが。少なくとも「コマして、垂れこめ」ではない事だけは確かなようでは、ある。フム、フム」

「@@ ;」

(English expression ver.)

"Anywhere, try to hunt a new market!?"

"Boss, no customer visit. Our restaurant will get bankrupt soon. Very problem!!"

"A gate to paradise is so narrow, tight. But a gate to hell is so wide and loosen. Please dive into it with relaxing. Easily you can will reach to bottom of hell!! Very lucky!!(good business chance can get)"

"You can use the word "relax" at this situation? An? No understandable perfectly, me here!!"

"Why paradise not so crowded, can have a graceful time? Because the residents whom got allowed entering to paradise is so few. On opposite, why hell got so crowded? Because the residents whom got judged being pushed into hell so many."

"But total quantity of criminals sum not so many, I guess. Despite of it, why so crowded in hell? Your calculation is correct?"

"Persons by called "Emma the great" (in the hell Top govern)who judged "guilty" to the candidates are pretending to no noticing and passing through without helping type. Thus type persons so many that hell got crowded because of occupied by them.

Mr. Emma the great explained to me.

Before the trip for hell, below Q&A so many I got heard of from Emma the great.

"What? Me judged for Hell? What had I done something wrong? Me."

"Yes, your saying is correct. You hadn't done anything. It was final judged point. While noticing, pretending to no noticing. Passing through, nothing had done for helping, always. Understand?"

Like that."

"Dad, are you noticing your talking behavior sounds like Emma the great your neighbors, you notice?"

"Anyway, hell is for me, almost like a my house`s backyard, the same, then a, neighbor Emma the great usually talking with.

And now according to his report, I`m walking in the hell at 78th St. around, but according to his saying even though in the hell, St. No. is until 1000th St., then a while smiling, Emma the great saying "Little bit so long this communication will be continuing."

Why smiling? Because, according to his telling, of that "when bully you, at once you honestly like a kid react, then it make me so funny, he said.

Addon according to his report, it`s useful for cancelling daily stress pushed by complaining from in the hell residents bothers him as a sandwiched manager between upside boss and downside habitants in the hell."

"Sandwiched manager? Who upside stay upper more than Emma the great, except him? An? And addon, first, you may such story proudly talk in this world?"

"Sure!! At the time why I said Nepali to dive into hell with relax, because in the hell so crowded that can get a opportunity for digging demands up, the possibility higher than a few habitants paradise.

And more important reason, habitants in the paradise no hold unsatisfied but habitants in the hell hold so many unsatisfied frustrations. It`s the most causable motivation for demands making, growing up.

Then a, at the sudden, I said to Nepali with as hidden message that we can cancel nowadays over leisure time in our restaurant, the meaning with, I said to him, "dive into hell with relax!!" Understand?

And concerning to the matter of sandwich manager, my neighbor Emma the great upside, his boss, Emma the champion great staying, who usually hidden, at the live field of hell, his one of staff, my neighbor, a kid Emma the great managing, he said.

It`s my service for as your topics stocks."

"You can take anyway, as a one of anyway, without expanding market area until heaven or hell area, as much as can survive level, you already fall down into, it means, maybe, it`s true your "in this world" branch restaurant situation."

"Existing around us, got all turned to be alive using!! It`s Osaka merchant`s spirit!! Understand!?"

"Ok, ok. As a topics I got it. But hey, Nepali, despite of from so far Nepal coming, under such a low level boss, you should work, I understand your big unhappiness. I can feel you sorry, can feel your disappointment."

"I`m dragonfly on the Heaven, Boss is always fine weather inside brain holder. Both side is good. No problem stay here. "Daijohbo, Daijohbo!!" To anywhere can trip magical door holding like a Doraemon!!"

2024/7/1

1st July 24

(Japanese expression ver.)

「美しく」は、なんかチト怪しい!？」

(English expression ver.)

"(Keeping it) Beautiful way is little bit doubtful,
I feel !?"



(Japanese expression ver.)

「美しく」は、なんかチト怪しい!？」

「♪名もなく、貧しく、美しく♪という耳障りの言い常套句に、みんな騙くらかされたような気がするな。正しくは多少武骨かもしれんが♪名もなく、貧しく、たくましく♪の様な気がする。

「美しく」だと、なんかある種の「カッコよさ」を維持しなきゃいけない窮屈さを感じるし、同時にその「型」を提供している「或もの」ご指定の「型にはまらなきゃいけない」

責務みたいなものを負わされているような。

「その管理下に入れ」みたいな更なる窮屈さや、ある種「抵抗は許さん」に屈服したような「迎合」を「美名でごまかしている」ような嘘っぽさを感じてしまうから？将又「美しく」と周りから賞賛される様こちらが促がして、最初の一句「名もなく」を返上して「これぞ名あり」にどんでん返しの反転をさせる。

「その代わり文句は言うなよ。土農工商で「農」を二番目にひきあげてやったとまでは言わんが」とでも、発案者は言いたいのか？

いずれにせよ、最後の「美しく」に、背後に臭う「押し付けがましき」みたいなものに、猛烈な反感を覚えてしまうのよ」

「其れって殆ど、揚げ足取り的に、イチャモン付けているとしか聞こえないんだけど」

「話は変わるが、最近ネットで「居抜き」のお知らせ広告が矢鱈でまくっているのよ。多い日なんか1日に 50 件以上。多すぎて一括掲載できないから三分割で掲載していたりする。今までになかった事だ。多分コロナ禍の飲食店緊急救済措置のゼロゼロ融資に飛びついて、コロナ禍後にはお客さんが戻ってくるからそれで返済すればいい位の安易な気持ちで借りたのはいいが、コロナ禍後でお客様の生活パターンが変わって客足が戻らず、結局債務超過で潰れている店が多いって言う事なんだろうな。兎に角「この立地で」「この好条件で」というような店がポコポコ潰れ捲っている。地域や飲食業内の業種に拘わらずだ。

目立つのがイタリアンやフレンチのレストラン。案外シブトク残っているのが、メディアに取り上げられなかったような、平凡な町中華屋さんとか大衆食堂とか。

要するに「美しくない」処ばかりなのよ。平凡だけど「遅しい（たくましい）」処がシブトク残っている。

昔勤めていた会社（うつ病を機に親会社からリストラで飛ばされた先の子会社）でも、肩書があれば 1 秒の指示で、何人もの人間動かせたんだろうが、生憎うつ病の関係で、課長から主任に降格され、指示命令権が無くなってからは、肩書がなくて人に動いてもらうにはこちらからすれば説得、相手側からすれば納得してもらう以外にはなくて、それをするために 2 年間、延べ 400 回位、相手部署の部員に個別打合せをしたような経験もあったな。リーマンショック後、しばらくたってかなり会社が傾いているのに、親会社からの天下り上層部は何も手を打とうとしないので、幾ら何でもこれではヤバかろうと、肩書きのない儘、個人名で資料作って、関連メンバーにボトムアップしてもらうべくやったんだけどね。なんせうつ病 12 年もやったような人間が、その時勤めていた会社潰れて失職したら、その先再就職なんて出来っこないと思ったから、こっちは失職しないよう、会社存続させるのに必死だったわけよ。

事程左様に、こちらの意思を相手が納得した上で、その人たちに動いて貰うというのは稀有中の稀有、稀有そのもののなのよ。

その代わり肩書よってではなく、相手の納得で動いてもらえるようになるとこれ程強いも

のではない気がする。

当時はまるで果たせない儘、その会社を辞職したが、今の商売に於いて、お客さんに関して、それが出来たら、こんなに強いものはないと思っているんだが。

要するに一種のファンづくりよ。

そう言えば、当時役職で人を即座に動かしていた人たちは、定年退職後、肩書と権限がなくなっただけはどうなっているんだろうか？当時、俺の働きかけでは、誰一人動かなかったが、その後役職に居た人たちは♪その人は、今♪的には、どうなっているんだろうか？」

「相当なイヤミを込めて、そこ迄言うなら、当然オヤジが言う処のネーミングで言えば、その「ファンづくり」ナンチャラの方策のめど位はたっているんでしょうね。幾ら何でも、あの会社を辞職してからもう彼これ 10 年以上は経っているんだから」

「お前の方が、可成り「ハイレベル」な「イヤミ」の天才だとおもうが」

「シャチョ、「ハイレグ」、じろじろはダメ之事。「イヤあ〜ン、見ちゃ」ダメ之事。いけずう。シャチョさんの、エロ坊主う！！」

「ウグッ、キモ!!」

「お前の「ウグッ」を待つまでもなく、このネパちゃん達に納得して動いてもらうのは、もっと至難の業と言えよう」

(English expression ver.)

"(Keeping it) Beautiful way is little bit doubtful, I feel !?"

"♪Not famous, few money holding, but "beautiful" way keeping♪by such good sounding Japanese idiom phrase, all us got scammed, looks like.

Correctly saying, ♪Not famous, few money holding, but "tough" way keeping♪, I guess.

Set is in the case of "keeping it beautiful" is like a ,to be required "stylish keeping", it invite to be fastened or be commanded to join in under offering side requirement, it sounds like.

Anyway taking, "keeping it beautiful" the phrase behind, although I feel only one side over pushing sense floating, then I hold strong against mind."

"It`s, your complaining is almost from monster claimer, the one, as the same, I feel."

"Sorry, I`ll put it aside, and change my story, sorry!! Then next one is below,

Nowadays on internet sites, restaurant space selling ad so many series seen.

Maximum days, never can once announcing, for examples, 3 or 4 times provided per a day.

Until now such nothing had happened.

Probably, restaurant tenant owner couldn`t repay their dept, which was 0-0 interest rate supporting fund from Gov. because their imagination after covid-19 out, out means that as the same as before covid@19, customers would come back, but no come back from their life

style got changed after covid-19.

Anyway, under such hi well location, hi well condition, such restaurants easily so many quantity got bankrupt, unbelievably!! Bankrupt is no relevant with area or restaurant type. Any type got bankrupt!!

Especially obvious one is Italian and French dishes restaurant. Out of imagining one, is unknow no piked up as a topics from media, conservative type Chinese restaurant or Japanese old-fashioned restaurant in Japan called "Taishu-Shokudo (kitchen for public people)".

On summarized, never can be called "beautiful", but can might be called "tough" type only got left.

Also under the company where I worked, the same as, in the case of requiring person had status position name having, the guy could make staffs act by once a second command. But no having status position name, like me because of that forced me rank down from manager to deputy manager, from long period mental disease holding, such me, only the way to their action starting, is only the way of got remained to make them understanding from own mind themselves. It took so so long time to do. in my case, during 2 years total 400 times meeting had done with staffs to each to each, face to face condition under.

Despite of rather, so long time past after 2008 Lehman`s crisis, at the time our company p/l so got curved down, even though our company executives who from mother company down shifted had no planned reconstructing emergency proposals. Watching at it, I held so strong critics that standing less status position name, however, I planned proposals and started explaining to relevant section members for that they turn to be bottom up action starting I hope, independently without supports from company.

Why so aggressive me? Because until that time during 12 years holding mental disease, such a guy no company employ next time, perfect never case, I counted. Then, if lost job in this company from bankrupt, my concern will come true, therefore I got so aggressive to sustain at the time current company.

Like above that, our side will, purpose to tell to other side (=not our side, except our side within), and they turn to act by their own will, it`s rare case of rare, rare itself is.

Instead of it, not by position status, but by their own understanding will, if they turn to act, it`ll be the strongest one, I count it.

At the time I never could have done it, and left away from the company, however, at now on our own business, if we can realize it, the realized one on our business might be the strongest, I guess.

It`s one of "fun making", then "fan making."

By the way, those guys who at the time by status position name forced staffs act, at now how

they turn to be? After their retirement, without emblem, without position name value, how are they going on? Like a TV program in Japan, title 🎵 The former star guy, at now how is going? 🎵"

"With containing so strong irony until such level, it`s sure that you already got thus "fun making", then "fan making" proposal in your brain holding or already inspirated, sure ok? Because already 10 years had past after got left away from the company. An, dad!?"

"On your side much more "hi level" ironical, I guess."

"Boss, gal`s "hi leg" costume wearing to gaze at, never!! "No watch at me" never!! You bully me, pervert Boss!!"

"Ugh, odd!!"

"Sure!! Ok, your "ugh", as the same like this "Ugh", it`s so difficult to make Nepali understandable my saying, above all of it!!"

2024/7/2

2nd July 24

(Japanese expression ver.)

「♪渡りに船♪、上手い話にゃ気を付けろ！！」

(English expression ver.)

"At the time of crossing over the river, just boat coming. Oh!! It's very lucky!!

Such no time. Be careful, pay attention, please!!"



(磯野船さんと渡哲也さん)←The left, Japanese gag.

(Japanese expression ver.)

「♪渡りに船♪、上手い話にゃ気を付けろ！！」

「♪渡りに船♪には気を付けた方がイイ。乗ったが最後、その船にどこへ連れていかれるか分からない。

♪渡りに船♪、其れはほぼ「誘拐犯の常套手段」みたいなものだ。

そもそもこの世に、そんな上手い話は、ないのが常だ。

♪ラッキー！！♪なんてないと思っていた方が無難だ。大抵のラッキーは人為的に仕組まれたものだ。

今の我々人間社会は、♪お客様のニーズ♪だからと称して、みんなの前に如何に都合のいい、この♪渡りに船♪をだして、自陣へ連れ去るかの図り事の競い合いだと捉えると分かり易いかもしれない。

腹が減っていたところに、ちょうど手ごろな、イヤ思いがけず大きな餌が「幸運にも」漂ってきたから思わずパクっとその餌に食いついた途端、釣り上げられた魚君。それが、お前だ！！

「なんで俺には彼女が出来ないんだ？」とぼやくと前の会社の同僚が「魚のいるところに

行かないと魚は釣れない」と如何にもなアドバイスを呉れた。

結局このような事が元で、みんな同じ池に向かって押しかけ、そこで魚のつり合い合戦が始まる。あの手この手で、魚を釣り上げようという競争が始まる。魚の多い池ほど、魚以上の釣手が集まって、却って競争が激しくなる。

俺の親父がよく言っていたのは

「最も困難な道を行け」という事だった」

「なんでそこで、唐突にスポ根話が出てくるのよ」

「親父曰く、是はスポ根ネタではない、と言っておった。是はマーケティング科学之話だって」

「何処がどういう風にヨ。パーペキ、スポ根話にしか聞こえないけど、俺には」

「前にもお前に言った記憶があるから、お前が再度そう聞いてくるという事は、前にした話をお前は上の空で聞いていたという事だな」

「又、イヤミかよ。最近オヤジどうも、可成りひねくれて来てんじゃないの？」

「爺がひねくれるのは、世の常であろうに。

♪ひねくれ爺、世にはばかる♪という格言があるであろうに、あん？

ん？♪ひねくれっこ、世にはばかる♪？それとも♪憎まれっ子、世にはばかる♪であったっけか？忘れた。どの道、似た様なものであろうぜよ。気にするでない。

基。

で、だ、その親父曰く、

「最も困難な道を行けば、着いてくるものがない。つまり無競争状態になる。

「競争の切磋琢磨が、発展を産む」と、よく物の教科書に書いてあるが、実際には過当競争、即ち同質化に伴う価格競争、体力消耗戦、同業他社との間では騙し合い（足の引っ張り合い、蹴落とし合い）、対象顧客に対しては騙しまくり（巧言令色少なき仁、甘言祭り）しか生まない。結果、ユーザーにハリボテが見抜かれたものの在庫の山、資源の無駄遣いの山を作るだけに終わる。

何故そんな事が繰り返す起こるのかと言えば、人間の本能上、一旦競争が始まると是はその闘争本能故、或いは競争への過度の熱中故、必ず度を過ぎた「無理性」状態に陥るからだ。

ゲームの点数獲得に熱中して寝食を忘れて迄のめり込む子供が社会問題化している話を、よく耳にしていると思うが、それを例にとるまでもなく、（数値獲得）競争にはそんな側面が必ず潜んでいる。

それを俺の親父は、無駄な競争を排するには、誰もが追従してこない最も困難な道を選ぶのが「最も迂遠に見えて、却って最も上策だ」と常日頃から言っておったな。当時ピーター・ドラッカーか誰かが言って流行り言葉にまでなっていた「創業者利益」という言い方で「俺もう寝る」

「ムスコサン、一人寝はさみしい之事アル」

「一人しかいないんだから、仕方ないよ」

「アホンダラ、何事も活かすのじゃ。「一人寝（ね）」は、別名「一人根（ね）」と申して、マス搔きには絶好のチャンスであろうものを。そのくらい気付かんかい。我が息子であるなら」

「絶句。@@：、アングリ、ぼっか〜ん。普通、親がそんな事、いうか？実の息子に」

(English expression ver.)

"At the time of crossing over the river, just boat coming. Oh!! It`s very lucky!!

Such no time. Be careful, pay attention, please!!"

"At the time of crossing over the river, just boat coming. Oh!! It`s very lucky!!

Be careful, pay attention. It`s better. Lucky item inviting will bring you away to anywhere.

Such this lucky items offering is almost the same as kidnapping, as the same.

Principally in this world such lucky no there as normal usual.

Almost lucky happening is artificial, not natural in this human society.

Under current human society, they named it "customer needs", they put and offer customer`s lucky in front of them, but behind hidden aim has been kidnapping them to offering side deep area, such competitions repeating, so catching this one that more easily understandable will get, might be.

At the time of hungry, just luckily flowing to own toward bait, then at once just biting it, own fished up. Fished up own , just it`s you!!

"Why no there girl friend around me?", such to my murmuring, former company colleague advised, "Never can fish up where no there a fish. Only can fish up where fish there."

Totally from above causing that all rushing into the same pond, and starts fishing up race.

Taking this way, taking that way, fishing up race starts. As many fish as pond, fisher men visiting, rather, race gets harder.

My lost father so many times saying advice was below,

"Take the hardest way!!"

"Why suddenly come out, mental hard training matter!?"

"My dad said, it`s not mental hard training matter, but a marketing science matter, guy!!"

"Why, why, why? It sounds perfect mental hard training matter, just it self for my ears!!"

"Even though I have a memory that I already told you, however you asking again now, it proves that at the time mindlessly heard of my telling or not?"

"Ax, your sarcasm again!! Nowadays obviously turn to be twisted, you!?"

"Old guy turns to be twisted is very natural in this world. No need concern!!"

Then a, that dad said below,

"If we take the hardest way, no one track after us, it'll invite no competitive situation coming out." he said.

Competition stress make growing up born. Like the left written on marketing textbook.

But in actual, competition stress make only them born, "them" means that, over competitive race, discount race, competition with other company to each other scamming, to customers faking by dummy ones but on ad, it's fantastic one with loud voices, etc.

After it this vacant festival, remained a mountain of waste dummy which customer rejected.

Why thus happen repeatedly? Because once starting competitive race, due to human natural, likely to take a competition, or falling into over heat up brain, by like these, easily got lost logos tendency, human holding.

Due to over heating up at pc game, such children so many matter turned to be social problem, already you heard of from media news, like thus, behind quantity (amounts, points, level, rank, etc.) tracking behavior, hiding such danger for human logos got broken.

Concerning to above, lost my dad always said like below,

"For avoiding waste competitive race, taking the hardest way is the best shortcut way because no one tracking after us, the way taking looks like very far around way, but in actual, the most short I know."

"Dad, I'll go to bed."

"Musuko son, alone laying on the bed is very lonely!!"

"Single is alone, it's fixed. No option."

"Stupid!! Get anything alive!! Alone laying is very good situation for massaging own!! Notice it minimum!! If you are my direct blood son!!"

"No word!! @@; Generally recommending such, from father to own son!? Unbelievable!!"

2024/7/4

4th July 24

(Japanese expression ver.)

「慌てるな。初め良くても、後、アウト」

(English expression ver.)

"Stop, no watch around, rushing into, stop!!"



(Japanese expression ver.)

「慌てるな。初め良くても、後、アウト」

「百聞は一見に如かず。見りゃわかるだろう。一目瞭然やで。とよく言われるがそれが間違いのもとの様な気もする。人間の中で眼（映像）からの情報をもっとも多いのだそうだが、其処に嘘が入ると全部騙されることになる。

前にも行ったと思うが、其処だけ白で周りが全部黒の世界が本当なのに、白い部分だけ撮影して、此処の世界は全部白ですみたいなことが平気で起こり得る。映像情報過重視の世界観では」

「其れは言えてるな。ネットやテレビの世界って全部そんな感じだもんね。どしたの？今日はえらくマトモじゃないのよ。出だしが」

「そうやって「当たり前と思われている事」を一から疑ってかかると、世の中一般に言われている事とは、反対の事の方がイイ場合が結構ある様な気もする」

「例えば？」

「最初から本当の事、言ったらお客さんに逃げちゃうから、其れは黙っておきましょうよ、という話をよく聞くが、確かに最初、お客さんはたくさん来るんだろうが、そのうち隠し事がだんだんバレて、ついには、だれも来なくなっちゃう例というのが結構多い気がする。世の中の通例では、拙い事を最初から暴露するなんて「馬鹿じゃないの」という事になっているが、初めにその「馬鹿」つまり、最悪を出した方が、長い目で見れば、却って運用の全体効率や最終結果がいいような気もするのヨ。

というのは、最初に最悪を出すと、先ず出した側が心理的に落ち着ける。隠し事がないからだ。次に最初に悪材料を出す事で、逆にこちら側が相手側をふるいにかける事が出来る。要するに「其れでも受け入れてくれるお客さん」を見つける手立てになり得る。となれば、以降、より効果的な情報伝達が出来ることが上がる。数は少ないかもしれないが確実に届く可能性は上がる。広告経費も相当額押さえられる。対象が絞り込めているからだ。

それに何より彼により、うちのボトムの実力把握が鼻からできる事になる。これは経営上一番いい情報獲得だ。真の実力を押さえておけば、その後幾度となく訪れるであろう「最悪事態」をしのぐ、めやすになり得るからだ。

サバイバル・エマージェンシープラン立案の確度が上がるからだ。

何故かと言えば、初めに掴んだボトムまでの距離が分れば、その途中レベルに応じた手が打てるからだ。余力を全量使っていいのか、まだ、幾分残しておいた方がイイのか、その投入時期と投入量の塩梅を加減できるからだ。

だが「最悪の中の最良を見つける」事までは出来るが、人間にはそれ以上の対策効果を発見するのは無理だ。

しかし、其れさえつかんでいれば、一見、大事態でも冷静に事に対処できるし、仮に人知の限界を超えた事態が発生しても、「合理的に諦め」がつく」

「阿保づらぶっこ気ながらも、結構色々、考えてはいるんだあ」

「就活面接にしろ、結婚式にしろ、今言ったお店の話にしろ、最初に高下駄履いて、その後の伸びしろゼロのパンパン状態で事を始めるからダメなような気がするのヨ。

余裕がないからバランスを取る可動域が取れなくなって、その結果却って不安定になったり、実力ないのがバレやしないかとビクビクしたり、伸びしろ少ないから、結果その後にお払い箱になる可能性大、な訳だし。

それにも増して、最初に見せた好イメージを維持、又は回復する為だけにパワーが注ぎ込まれるから、とてもじゃないが先に進む事に迄、そのパワーが振り向けられなくなる。

是では、最早自らが船の船底の栓を抜いて自沈させるのも同然だ。流入する海水を掻き出すより流れ込んでくる海水の量の方が遥かに多そうだから、一目で無駄だと分りそうなもんだが。

要するにやっている事が完全にアンマッチで、ちぐはぐだとしか言いようがないのよ。

これらはすべて、「此処は取り敢えず、これで」の目先だけしか見ないから、或いは「見たくないものは亡きものに」みたいな目先誤魔化しししかないですますから、そんな事になる気がするのよ。

高等教育受けてるんだらうからその位分りそうなもんなのに、己が都合最優先が高等教育の成果を全部、根こそぎ、反故にし去っちゃっているのよ。

何の為に大学まで出たのって、言いたくもなるわ。

基。

先ず縦横平面的なだけの見方を止めて、鼻からみすみす人に遅れを取る様な無駄な作業に

想えて、ウザッタくはあろうけれど、其処は一旦我慢の子を決め込んで、いずれ最後に役立つ快刀乱麻の伝家の宝刀を磨いておるのだと思いなし、後れを取っているとは知りつつ敢えて其処に、奥行きにあたる時間軸を加えて、もっと立体的に物事を見て、物を言ったりスタンスを決めたりしないといけない気がするんだけどね。

「目先のお得やエエカッコシイは、将来の大損、哀れな姿」みたいなことが多い気がするのヨ。イソップ童話の「アリとキリギリス」じゃないけど。同じ人間以外のはなしとして、今偶然に思いついたが、

♪ちょっと待て、その一口が、ブタになる♪変じて…」

「変じて、何ヨ？」

「♪今日も又、ここぞの場面で、案が出ず、チョイナ、チョイナ♪でござス

こう言うのは直ぐできるんだけど、

♪あな、尊（とうと）、青葉若葉の日の光♪変じて♪あら、とうとう、案が墓場に、屁も怒り♪なんかは、直ぐにでも、ね」

「アホクサ」

「ムスコサン、シャチョのアホに臭い（におい）、アルデスか？その臭い（におい）、臭い（くさい）アル、デスか？」

「更に、アホクサ」

「ムスコサン、ちゃんと質問に答えてクダサイ、マンネン。

ムスッ!!

コッたら事で、無駄な時間はすごせん、デス、マンネン。ムスコサン」

「それにしてもオヤジ、話し出すと止まんないよな。性分だから仕方ないんだろうけど、エライ迷惑だわ。ネパちゃんは毎度、訳の分かんない事言うし。どうなるんだろう、この店？」

(English expression ver.)

"Stop, no watch around, rushing into, stop!!"

"Watching at!! At once you can got it!!", hearing of so many times, it might be source of getting wrong, I guess. I`m hearing of that within human organ parts, from eyes information is the most much. If the fake got put inside from eyes information, all got reversed fake. We all turn to be scammed.

I have memorizes I already told that photo camera shooting point is white colored, but around all black colored, is the true situation. Despite of it, in actual announcing is photo shot world is all white, if news studio announcing, what will happen? That easily can happen under screen is the most correct tool concerning to correct information sending, believed in,

under the world."

"Oh, yes. I can agree it!! On internet site, on any media side, almost of all like above, sure that. but, what happen on you? Today from your starting part, not out of regular, why?"

"Like above taking the way, doubting even common sense from the first, reversed common sense is rather, better case, so many, I got turned to be."

"For example? Show me a sample case, please!!"

"I have so many times hearing of which from the first, to open full story, it`s better to stop it. Because if from the first the story open, it`ll bring number of visiting customer reduced, then, at least at the first, let`s hide open story. like this phrase, however, sure that at the starting restaurant period, so many number of customer visiting, but sooner or later, little by little hidden story got opened, thus customers would leave away from the restaurant, and at the last no customer coming, the case so many, I have observed.

In our society, generally, from the first, to open full story outside is "what a stupid!!", the natural, but from the first, rather, to open full, above stupid matter fully open, it`ll invite, hi performance, on the way operating and good final result, rather so many customers getting from perspective of long span view, I suppose.

Because at the first information full open, it might can save the upset mind. It`s from full opened, no holding hidden one.

Next well point is, due to from the first fully open our true position, we can focus number of our minimum visiting customers. Because they, despite of our true position knowing, they take a choice of no kicking us out, they are for us, true fan. Additionally, we can save ad cost because target got focus. Sure that customer quantity very few. By hi performance our message can reach to them.

And the most well point is, we can grab our true actual power level information.

It`s the most important information for our business operating.

We only need to grab our true actual power level, it`ll very useful for so many times, will later coming big wave, against it, we can get a time to set a prep. It`ll cause performance level for survival emergency plan up, maybe.

Because we only need to measure the distance to the bottom level which we first caught, we can set a prep. to each position level on the way to bottom. The left power all we can use up, or have to keep several, thus using level and timing, we can control as much as we could. .

But I can reach to until the point of that in the worst pool within, the best island finding out, Over beyond it harvest, never can to reach it!!

Nevertheless, we only need to grab it, at one glance, looks like big trouble coming matter, can count it cool, and tentative the coming one over beyond human wisdom level, reasonable give-up position mind I can take!!"

"While wearing stupid funky face, concerning to several matters, you think about it!!"

"In our country case, or interview for employed, or wedding ceremony, or above business matter, at the first time wearing over height hi heels, under the condition of without any more allowance, it`s uncontrolled position holding. Taking other choice, selection never can any more.

Without allowance brings, or never can take a space for balancing, then turn to be not stabilized, or found out, not enough skill holding, the fact found out or not, it brings their upset, or allowance for growing up so few that at the last, will get fired, the possibility is so hi.

Addon it, more important one is power lost by waste. Waste means that even though have to use the power for recovering or keeping first impression to arounds, no power for going forward got remained.

It`s almost the same to make own ship sunk down by own, removing cap from own ship bottom board. Even though it looks like the sea water amount flowed into more than putting the sea water out by bowl, once glancing at, it`s waste, might be understandable.

As a total, all doing is unmatched, wrong put to each other.

All above has happened from problem handing over to future, or no looking at problem straightly, in real, in actual.

Despite of they got graduated from university, however, why not get noticing and understanding about it!!

Maybe, me first perspective hided inconvenient truth.

For what they joined in university!!

I`ll return to main road!! Sorry!!

First watching only horizontal, vertical making 2 dimension square, stop, bater, the left adding + time line, total 3 dimension cube watching start, the first, and after it, or to make a decision, to open own opinion, should take such order steps, I think.

Sure that in the case of such branch road taking, will get behind against competitors, the concern I know. But against it, I want to say. This branch road taking is to set final weapon brushing up.

At now looks like fine, stylish is in the future will turn to be not fine, not stylish, non, even poor or miserable, the possibility there, I feel now."

"Ax, long story!! It got me so tired out!!"

2024/7/4-2

4th -2 July 24

(Japanese expression ver.)

「きちんと分けなさい。いい？分った？」

(English expression ver.)

"Separate it sharply, share it correctly!!

You can accept it? Understand it?"



(Japanese expression ver.)

「きちんと分けなさい。いい？分った？」

「味噌もくそも一緒くたにすな。きちんと分けろ」

「何？財産分与の話？って言ったって何もないじゃないのよ。借金の子持ち負担の話ならやめてよ。自分の生活維持だけで手いっぱいなんだから」

「誰が、在りもしない財産分与の話なんかしたよ。借金の子持ち負担の話は、ない訳ではないが」

「ウ、瓢箪から駒の逆、冗談から、マジ、やべえ〜。藪蛇じゃん」

「そもそも店の売上が行かないのを、全部社員に押し付けて、

「何月何日までにこの売上が達成せよ。出来なきゃサラリーカットだ、いいな？分ったな？」

というからおかしくなるのよ。

社員がサボタージュしたり、出来るのに、敢えてしなかったりして本人のせいで、店の業績が下がったのなら、本人の給与カットは当然だが、コロナ禍とか天候不順とか、物価高

騰に賃合アップが追い付かず、エンゲル係数が上がって、みんな生活防衛に走ったが為に、お客さんが外でお金を使わなくなっている等の、従業員本人には何とも仕様の無い原因迄、給与カットの理由に上乗せして使うから話がおかしくなるのよ。

其処は本人のせいのもとの、本人以外のいかんともしがたい理由に依るものとを、きちんと分けないと。

それを味噌もくそも一緒くたにすな！！と言った訳よ。

後者の外的要因に対する対応策を考えるのは実は「給与カットだ。いいな？わかったな？」と騒ぎまくっている当の本人、其れこそ経営者の仕事なのよ。その分に関して迄、従業員の給与を引いちゃダメなのよ。モチベーション下がるだけだし、従業員のモチベーション下がって暗い顔になれば、自然とお客さんの気持ちも沈み込んで、増々お客さんの足が店から遠のくだけなんだから。そんなの♪天唾♪でしかない様なモノでしょうヨ」

「と、そこ迄はわかったし、言っている事もカッコは良いんだけど、経営者のオヤジは、その責務果たしてんのかね？ろくでもない都都逸とか和歌、俳句モジリばかりしてて、とても対応策を考えている様には、見えないんだけど」

「ウ。スルドイご指摘。一応町田のおねえちゃんの攻略法と申しますか、対応策と申しますか、其れに関しては日々、真剣に検討を繰り返しておるわけではあるのだが…」

「どうして訳の分かんない事ばかりに時間を費やして、無駄な外堀ばかり埋め立てているのよ。何時になったら本丸攻め、始める訳？」

「戦わずして克つ兵糧攻めも考えておったのだが、逆に兵糧攻めされたり、後ろから外堀埋め立てられたりで、そっちの対応の方に気を奪われて、前方にある外堀埋め立てと、それに続く本丸攻めまで、手が回っておらんのが実情と言え実情なのだが…」

「言い訳がましい。武士に二言はない筈！！」

「武士にもいろいろあって、俺の場合二言どころか百言位までは屁のカッパ、いやあってなきが如しと申した方が的確やもしれぬ」

「そんな事、的確に足場固めしてどうすんのよ。せめて的確（てきかく）を「敵の裏をかく（てきのうらをかく）」位に変換できないの？」

「ムスコサン。確かにバックからの攻めにはおなごはんは、弱いかもしれませんノウ。なかなか「佳き手練手管」では御座りますなあ。流石ボスのムスコサン」

「脳天逆落としの後、四の字固め、決めたるか、ネパちゃん？」

「昨夜も我が家のベッドの上は、組んず解れつ、の大、四の地固め大会が如く、ではあるにはあったのですが…」

「あったのですが…何ヨ？」

「その技飽きたから、もっと新技考えて！！と怒られまして…」

「そういう個人的な相談は、此処ですべきではなからう。厳に公私混同は慎むべき、が我が国の作法故」

「ん？オヤジ、それを恥ずかしげもなく、人に求める！！」

将に、破廉恥、の極み@@;

「大陸横断ラリー」、変じて、「言語道断ラリー、パッパ」、アンド、盗まれるもののないウチは、夜でも「門灯無用（もんとうむよう）」、変じて、「問答無用（もんどうむよう）」、だわな。

ついでに窮状を訴えれば「持ってけ泥棒」ならぬ「置いてけ、泥棒」状態が真相。

あ〜情けなや、オヤジが店の、泣く子も黙る劣悪財政状態！！」

(English expression ver.)

"Separate it sharply, share it correctly!! You can accept it? Understand it?"

"Not get mixed!! Separate them sharply!!"

"What? Possessive assets providing matter? But you have no assets!! If it`s concerning to other matter, for example your debt providing matter, please stop it!! I`ll cancel it!! Because now I`m full occupied with own matter!!"

"Who talk about illusion of my possessive assets matter!? Sure that debt providing to my children matter, it`s except, sure that might be."

"Ugh!? I mistook!! Wrong topics touching!! OMG!!"

"First, the reason to no reach to target sales amounts, pushing all responsibility to staffs and shouting, "in the case of no reaching target sales amounts, we`ll force your salary down, ok? understand?", the left such cause trouble grown up.

No reaching to target, damage to target, the cause should be separated between staff own cause one and around circumstance cause one, should be apart of., the judgement should be required.

Staff own one, for example, sabotage and so on.

Circumstance one, for example, covid-19, abnormal climate, inflation and so on.

For the later, responsibility never put on staff own cause one. It`s out of reasonable, unfair judgement, I think.

Concerning to above top line " Not get mixed!! Separate them sharply!!", the meaning of what I want to tell rounds is just above separation and sharing responsibility..

Sharing responsibility means that for the later, against plan making is executive side who got shouted to staff, the above guy`s job itself. Concerning to the later, it`s wrong to cut salary of staffs off. Because it`ll invite staff mind power down, from it they never can smile or well services to customers, and then, from it, customers` walk will get far from our restaurant. It`ll same the own bashing!!"

"Ok, until there, I can understand, your saying is well stylish, but as an executive, you dad,

you have done your saying one, responsibility you have done or not?

You always crazy joking, kidding, murmuring only. Not looks like have done it!!"

"Such far yesterday, no memorizing, such far tomorrow, no planning. That`s all, by Humphrey Bogart in cinema "Cassa Blanca". You know, boy!!"

"Boss, you not looks like "Humphrey Bogart", but looks like "Hungry Baka" (Baka means in Japanese "Idiot")"

2024/7/5

5th July 24

(Japanese expression ver.)

「♪名もなく、貧しく、面白く♪!？」

(English expression ver.)

"Less, less, all less, but a fun!?"



(Japanese expression ver.)

「♪名もなく、貧しく、面白く♪!？」

「この前♪名もなく、貧しく、美しく♪

の中の最後の「美しく」は、なんか違うんじゃないかという事で、充てとして

♪名もなく、貧しく、遅しく（たくましく）♪

と、「遅しく」を充てたが、是もなんかイマイチな気がして、今日は更に変えて

♪名もなく、貧しく、面白く（おもしろく）♪

にしようかな？と思っている」

「オヤジ、誰もそんな事頼んでいないし、聴いた俺も改善提案要望なんて全く催促していない訳だから「何、一人でシャカリキになってんの？」という疑問しか、涌いて来ないんだけど…」

「♪疑問、義衛門、ドラえもん♪♪どこへも、べんりな、竹コプター♪」

「ナニソノ都都逸？竹コプターと、疑問、ドラえもんは知ってるけれど、初めの都都逸の真ん中の「義衛門」て誰ヨ？」

「かの有名な「からくり屋義衛門」にきまってんでしょうが、ヨ」

「知らんわ、そんなん」

「ア、ソ。じゃ、社会科のテストはパスして、要するに、だ」

「又、「要するに」な訳？相変わらず展開パターン上の進化に欠けているよなあ」

「それこそ、そんなん、知らんわ。で、だ」

「で、だ。も、ワン・ノブ・ワンパターンの口ね」

「うっせえ。イラッチョ、させんな。で、話の続きだが、」

「やっと本題ね」

「此处まで「お話列車」の進行を遅延させたのは、いったい誰のせいじゃ？

は、兎も角として、「要するに、で、だ」♪名もなく♪だから、名誉肩書一切関係なしで、周りからの耳目を気にする必要のない「お気楽満載の身」だろ？

♪貧しく♪だから、お金持ちの様に、金さえ払えば何でも手に入る御身分ではないが、反面、ナイ、ナイ、ばかり騒いでいても埒が明かないから、「在りものを使って何か、代わりのものが出来ないだろうか？」とあれこれ工夫算段、する訳でしょ。それが案外楽しいし、面白くもあるから最後は上述の二つ合わせた事による効果から、♪遅しく♪じゃなくて♪面白く♪に置き換わる訳。

♪貧乏暇なし、逆手に取って♪し、ちゃう訳ヨ。うつ病時代、仕事来なくてシコタマ苦しめられた「ヒマ」防止対策にもなるし、ボケ防止の頭の体操にもなって一挙両得だしねえ。

金持ちって、案外退屈なのよねえ。金さえ払えば何でも手に入っちゃうから、代替品「考える楽しみ」全然ない訳だし。そのせいか、呆けんの早いし。

ま、その意見に対しては、どうせ「貧乏人のやっかみ」というおまえからのツッコミしかかえってこないだろうから、♪さても、さてさて♪として♪更に、さてさて♪で、それはいったん脇に置くとして、

再度、通して言えば

♪名もなく、貧しく、面白く♪

に換えてはどうか？に、なった訳ヨ」

「シャチョ、シャチョの場合は、♪名もなく、貧しく、いやらしく♪チャイマッカ？

♪名もなき、貧しき、エロ坊主♪将又♪名もなき、貧しき、エロ河童（がっぱ）♪とか」

「ほんと、この二人、店の行く末、何も考えてないのよねえ」

(English expression ver.)

"Less, less, all less, but a fun!?"

"Former, "♪Not famous, few money holding, but "beautiful" way keeping♪by such good sounding Japanese idiom phrase, all us got scammed, looks like. I said, the a, from it I replaced the word from "beautiful" to "tough".

Because set is in the case of "keeping it beautiful" is like a ,to be required "stylish keeping",

it invite to be fastened or be commanded to join in under offering side requirement, it sounds like.

Anyway taking, "keeping it beautiful" the phrase behind, although I feel only one side over pushing sense floating, then I hold strong against mind., I said.

But above replaced one made me feeling little bit unmatched, the once again, I plan to replace the word from "tough" to "fun"

And all though one unit, below

♪ Not famous, few money holding, but "fun" way keeping ♪

"Dad, no one request such above. And me also require above to improve it better, then a, why you got hustled by your self own only, An?, only staying such question inside me, holding only!!"

"♪ question, fashion, attraction ♪ ♪ pension money so few, for me, my standard ♪

"What`s that? I know provided your pension money very few and the word "question" also, but fashion and attraction, these words, for what you put them here?"

"As it happen, ones. No plan to put special meanings on them. Let it do!! organizing rhythm only."

"Always, Dad, OMG!! the guy!!"

"Oh, My. Government!! Pension money up, please!! Anyway, then a,..."

"Again, your famous reversing phrase, "anyway, then a,", you put here as usual pattern without proceeding!!"

"OMG!! No need a proceeding. Need a pension money paid level up!! "And a, and..."

"And a, and," is also one of your one pattern phrase, right?"

"Shut up!! Not make me irritated!! Stop it!! And a, and, my continued story is..."

"Oh, finally reaching to main road!!"

"who disturb my talking train running schedule going forward? An?"

But to put it aside, anyway then a, and a, and, ♪ not famous ♪ concerning to the left, even though honor and position status is perfectly no relevant with arounds eyes and ears checking, no relevant with from them popularity, can so relax freely.

♪ money few holding ♪ from the left, we don`t have free hands for money using, like a rich man, however, even though only shouting, problem, problem looks like no holding talent, using something staying, can we have made alternative one, or more well than original one? thus like that, planning, imaging, counting and so on several more.

It`s interesting, joyful, enjoyable, then from above 2 items jointed effects, it has been replaced from ♪ tough ♪ to ♪ fun ♪, that is.

I`ll have done just a ♪ money poor has no time for rest, but we will take it by hands of reversing way, will get it alive ♪ way!!

We can get both gains, one is protecting against no time to do over holding which in my mental disease era, I had been suffering, another is protecting against brain got aged.

Rich man is unexpectedly boring. They have no chance of thinking time for alternative, improving one finding out because money spending only, can get anything with no use brain. From it might be so fast got lost brain circuits.

Concerning to my opinion showing, probably your against message which it`s merely money poor guy`s sarcasm will come out only, then a, I`ll put it aside, and again one through saying, ♪Not famous, few money holding, but "fun" way keeping♪, It have turned to be the left one."

"Boss, in your case, ♪Not famous, few money holding, but "f●ck" way keeping♪ is true desire or not?"

"Indeed, these 2 guys no thinking about own restaurant business future, anything, any more!!"

2024/7/7

7th July 24

(Japanese expression ver.)

「♪あなただけが、生き甲斐なの。お願い、オネガイ、
捨てないで♪、てな事が、そうそう、ある訳ねえだろ
がよ、あん？」

(English expression ver.)

"All of mine, for you!! Such happen so easily,
never happen in any case!!"



(Japanese expression ver.)

「♪あなただけが、生き甲斐なの。お願い、オネガイ、捨てないで♪、てな事が、そうそう、ある訳ねえだろがよ、あん？」

「お金の流れと人気取の流れを追って行けば、大体本当の処が分る。行きつく先も見えてくる。「For you」「For you」と言っている裏の顔が見えてくる。

大抵の普通人や子供でさえ、「for you」を繰り返し叫ぶそうした人たちが侮っているほど、彼らのアンテナ感度は低くない。大抵の事は、声を掛けられて1，2秒で直感的に見抜いている。

ただそれを言語化できなかつたり、対象化できなかつたり、内々、こころの中では、それが出来たとしても、「此処は黙っていた方が無難だ」と思ったりする抑制機能が働いて、表に出していないだけで、本当は鼻から見抜いているのよ「又、いってらあ」って。というか、少なくとも何らかの、違和感を感じているのが大半だろう「なんか、なんか、だよなあ」って。」

「と、言う事はオヤジのドスケベも瞬時に心あるおねえちゃんたちには見抜かれていた、って事だよね。確かに俺も1秒もかからずに直ぐに見抜いたけど」

「俺の場合、取り立てて、隠し立てしている訳でもなんでもない訳だから、見ぬく、見抜かないは、この際、関係ないだろう」

「上手い事、逃げるね」

「人間だけではない。犬ですら「あら、かわいいワンちゃんです事」なんていっているのは、それが犬本人にではなく、飼い主に対するリップサービスに過ぎない事くらいは直ぐ見抜いている。

要するにダシに使われただけで、自分の事をちっともかわいいとは思っていない事くらい。だから犬はその相手に対して、そっぽを向いている訳よ。なまじ犬畜生だけに、♪しとど、たまさか♪、正直に」

「で、何が言いたいの、今日は？」

「嘘や、図り事、下心は結局ダメよって、事ヨ。何事につけ、作り物は結局作り物でしかないのよ。不自然で、不健康なのよ」

「オヤジもそろそろ、今は亡き、爺ちゃんのオーダーメイド品が特殊仕様且つ製造中止と部品保有年限切れで直らないとか言ってないで、安くてもいいから取り敢えず壁に取り付けられるエアコン入れたら。70の爺さんが昼間、室内温、48℃は、不自然で、不健康でしように」

「シャチョ、是だけ暑いと、ナニをする気にもならないのは、シャチョ的には極めて不自然で、健康に悪いと思うアリマス、ですが、マンネン」

「エアコンガンガンかけて、おねえちゃんとかんずほぐれつ、遣りまくっている事が俺の自然で、健康だとも言うのか、お前は、あん？」

「ピンポン！！その通りで、おま、シャチョ。人間、何事につけ、素直が肝要だと、今は亡きネパールの父も申しておりました、マンネンで、おま。

♪オマンタ囃子♪も、ビックリ的に」

「♪ビックリ、シャックリ、バックリ、パクパク。ついでのオマケに、バックン、パクパク、パイチョ DE カップ。さあ、ラストラウンド、締まって行こうぜ♪とか」

「オヤジのそれは、当然ながら、暑さのせいだけでは、説明がつかんな」

(English expression ver.)

"All of mine, for you!! Such happen so easily, never happen in any case!!"

"Even tracking after money actual flow and popularity (hunting) flow, can catch rough flow up. Final reaching condition, situation will turn to be that we can see. "For you" "for you" shouting with loud voices guys` hidden faces can be seen.

Almost of all general, ordinary people, and even kids have more hi sensor antenna rather than "for you", "for you" shouting guys` imagining. About almost of all items, the can find out through behind hidden one at once by their natural sense.

But they can` t set them up, as a words or as objectives, or even if can set them up inside mind secretly, from own protecting sense, it`s better to take behavior of pretending to no noticing, no against, but from the first already noticed!! Then inside murmuring secretly, "again the same one", "why some, not fit, not suitable just, why some!!"

"If it above so, from hi sensor antenna embedded gals, your true pervert mind already got found out through, the same. Sure that me also got found it out trough only 1 sec. past."

"In my case even though no plan to hide it consciously, find it out through or not is no relevant in this case."

"Your escaping skill is so hi!!"

"Can be finding out through creature is not only human but also even dog can have done it.

"Ax, here lovely dog, it is!! You are strolling with." Such compliment is not for dog own but for owner as a lip service, dog own got finding out through at once. Then the dog is not watching at the compliment presenter but at no relevant direction. Even though a dog is not human, then a honest, straight behavior taking."

"By the way, today what do you want to say?"

"Trick is trick, dummy is dummy, outlooks only no contents, no contents. All the left is unnatural, unhealthy for mind."

"Sooner or later, dad, without using against way of that our AC is lost my dad order made very rare type one, already production over, service parts keeping limit also already over, anyway you can take, AC at least wall setting can be type, buy and start running is must be, I think. You are age 70, inside room without AC temp, 48°C. It`s very unnatural, unhealthy for you!!"

"boss, so hi this temp. that lost mind for your favorite fu●king, right? If it so, it`s very unnatural, unhealthy for you, I know it!!"

"Under strong running AC, wrestling with gal on the bed champion belt title match is my natural and healthy for me, you want to say, An?"

"

Exactly, boss!! As a human, for anything, take a natural stance is very important, said my lost father also, yes!!"

"Ok, yes!! At the last round, hey everybody!! Get it fastened!! Or get her one fastened!!"like this or more over."

"Dad`s crazy, sure that we never can explain only by temp. up!!"

2024/7/8

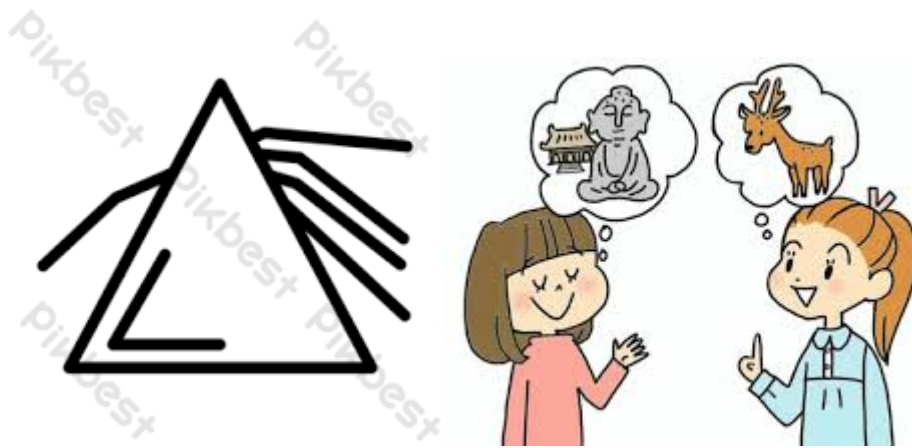
8th July 24

(Japanese expression ver.)

「連想プリズム!？」

(English expression ver.)

"perspective from imagination prism!?"



(Japanese expression ver.)

「連想プリズム!？」

「悪貨は良貨を駆逐する」が正解だ。「良貨は悪貨を駆逐する」と覚えている人の方が多
い気がするが、正しくは「悪貨は良貨を駆逐する」が正解だ。多分「悪い方を正解とする」
ようなことはしないだろうという倫理的な思い込みからそっちの方が根付いてしまったよ
うな気もする。

が、正解は何度も言うが「悪貨は良貨を駆逐する」だ。

どういう意味か、と言えば悪貨の铸造に掛かるコストが良貨より低いからだ。混ぜ物が多
くてコストが良貨に比べて低く抑えられるから、業者はこぞって悪貨を铸造する事になる。
で、いつの間にやら良貨が減って悪貨が増えるという訳

良貨と悪貨では铸造コストは違うが、貨幣価値は同じだから、みんな悪貨をこぞって作る
様になった訳。その事を指して「悪貨は良貨を駆逐する」と言った訳よ。

倫理より実利の方が克つよという事だ。皆、実利の方に食らいつくよという事だ。

今の時代、我々は教わった通り倫理を優先に視点を建てるが、現実には実利、金（かね）、
何よりも己が欲望最優先の世界なのよ。いいとか悪いとか言うより、そうになっているのよ、

実態は。

ついでだから言っちゃうけど、英文を作る時に bad money とか good money なんて曖昧なこと言わずに、bad quality coin とか good quality coin みたいに、具体的に表記していれば、曖昧にならずに済んだと思うんだけど。

夏目漱石の「則天去私」も、語呂を優先したが為に舌っ足らず、なところがあるのと一脈通ずるような気もするけどね。

「則理、去自己都合」とかしとけばよかったんじゃないのかね」

「最近、だから、それが何なのよ？シリーズ、多く、ネ？」

「「君子危うきに近寄らず」という言葉も、可成り誤解を以て流布されてきたような気がする」

「だから、それが何なのよ？シリーズはもういいってば」

「モノはついで、さらに又、ついでだ。覚えている内に言っておこう」

「すっげえ、自己都合、満載！！」

「♪ひとの振り見て我が振り直せ♪という諺があるが、今回に限っては♪ひとの振り見て、自分もコピー♪で行こう、かと。どう？」

「▲××＃\$％＆、意味ワカラン」

「君子危うきに近寄らず」というと、現代では大抵「ステータスが出来たら、それを失わない様に、大抵のことには目をつぶり、見て見ぬ振り押し通そう」みたいに保身的な意味合いで捉えられ、毛嫌いされている文言の上位三傑くらいには入っているようだが、本当の処は「客観的且つ冷静で流されない視点を維持したかったら、距離を置いて渦中から離れてみた方がよい」という意味らしい。

何故かと言えば、一見意志強固、自眼強固な人でも、目の前で繰り広げられる内情を色々で見聞きすると、どうしても手心を加えてしまったり、引くに引けなくなったりして、いつの間にかズブズブドロドロの粘着性「シガラミ泥濘（ぬかるみ）」に嵌ってしまい、抜け出せなくなるケースが多いからだ。ヘンに義理人情に篤かったり、仏心が有ったりするとその傾向がますます顕著になるようだ。「知ってしまった以上は、裏切れぬ」とか、ね。同じ根っこの心情が、白黒反転しちゃう訳よ。

ならば、いっそ、そうなりようのない状態、詰まり、それを知りようのない、目にしようのない、離れたポジションに居て、近づかない事が最も賢明な策だ、という意味らしい。近づいたが最後、好むと好まざるとに拘わらず、足元を取られてにっちもさっちもいなくなるから、気をつけな、そんな処をウロチョロしないに越したことはない、っていう意味らしいよ。

「危うき」を、より具体的に「旨い話（利害絡み）や混み入った話」に置き替えると分かり易いかもしれないな。要するに「独立を志向するなら、うまい話（利害絡み）や混み入った話にゃ近づくな」とかって意味ミタイヨ。

ついでにいうなら、なまじ自分なら改革できると、思っている様な奴ほど、ずぶずぶにな

る可能性もありそうだし。

というのも、大見栄切って出てきた手前、上げた拳をひっこめるにひっこめられず、ならば善悪を抜きにした、己が手腕だけでも、と、攻める手口を逆手に取って、悪事を守る手口の参考事例として提供したりもしているみたいだから。

だとしたら、染まらない様に、寝返らないで済むようにするには、兎に角距離を置いて近づかないのが一番、という意味でもあるらしい」

「シャチョ、ウーマンとの間に距離をおいてはダメ之事。♪押してもダメなら引いて見な♪をして、一見引くに見せかけて、こっちを見たら、ここを先途と脱兎のごとく攻め入るのが上策と心得折候也。」

「何の話じゃ？アホンダラ、無視。

全てを纏めると、要するに本意が何であれ、肝心なのはその表現が相手にどのような「連想」を引き起こすのかを先ずは、よくよく考えておかないと、良い中身（真意、本当に伝えたい事）も何も届かないどころか「連想」プリズムで逆の意味に捉えられたりして、却って逆効果しか生まない可能性があるって言う事ヨ。

韻を踏む事や形式の纏まりばかりに気を囚われてはいけないのよ。それがうまくまとまらないなら、其れは没にした方がイイって事だと俺は思うヨ。

グレシャムさんも、漱石も孔子さんも、そこでしくじったような気がしてならないのよ」

(English expression ver.)

"perspective from imagination prism!?"

"Bad money drives out good money" is correct proverb , the one. It looks like " good money drives out bad money" memorized guys so many, but correct one is above "bad money drives out good money".

The reason of giving advantage to "good money drives out bad money", it might be if giving advantage, to good one is common, such the ethical reason running on, maybe. From it got fixed "good money drives out bad money" as a standard.

But correct one, sorry for so many times the same one repeating, sorry, but again "bad money drives out good money", the correct.

Above means that cost for production of bad quality coins is lower than for good quality coins.

Unpure element % so hi that can be cost saving or cut at the time of production. From it, coin production maker easily turn to be taking such production way. then under unknown, bad quality coin increasing, expanding, vasa versa good quality coin reduced, cornered to narrow space on the market, the meanings.

Despite of different between bad quality coin production and good quality coin production, however, although named coin worth is the same, almost of all coin production makers get likely to product bad quality coins for their p/l getting better.

Pointing at above content, they said "bad money drives out good money", the message.

P/l desire is stronger than ethical thoughts. They are desire fish biting for p/l feed.

Current period of modern era, we stand on ethical position, take a ethical perspective first under learning from society as a common, but in actual world, we stand on p/l position, take a desire perspective first. Concerning to it, we no can judge it`s good or bad, merely in actual, in real, such is fact, only we can see it.

Despite of sub topics, however, addon saying that in above proverb, it`ll be better using direct words "bad quality coins", "good quality coins" than using broad words "bad money", "good money" the left can escape from broad."

"Nowadays, "And then a, what`s that, An?" Series, so many or not!? You have."

"Proverb "A wisdom no come closer to danger" has been misunderstanding by general people, probably."

"And then a, what`s that, An? Series, too much enough for me, stop!!"

"Additional one, addon attaching on it, within still not get lost my memory inside..."

"Wow, your "me first" tendency, full line up on parade mode!!"

" In Japan our having proverb ♪Watching at arounds behavior, to improve own behavior♪, to it, in this time, I`ll arrange it, and next like this, using ♪Watching at arounds behavior, to copy full to own♪, how to it, your opinion, An?"

"▲××# \$ % &, no understandable, give-up!!"

"At the time of using below proverb in current Japan, ♪A wisdom no come closer danger♪, generally got treated as a keeping own position behavior like this, "after getting status, for keeping it, no touch, no come closer to problem, and only taking to pretend to no noticing, no noticing."

from such behavior, above got counted as uncomfortable proverb, top 3 ranked in, such a case sometimes we have. But it`s true positioning seems to be below, "if you want to keep objective, cool perspective, to put a distance, to observing away from edge, no involved main core."

Concerning to above, why, because even if outlooks strong, or tough guy, in the case of that they have seen or have heard of not harmonized fiction but true hard story, they never can escape from sympathizing to them, holding mind for supporting them, and at the last they turned to be never can leave away or off from very sticky such mud pool. And heartfelt guys hold this tendency more, looks like. "As far as got known, never can betray them", like this mind. The same origin sentiment got reversed from white to black.

If it's so, taking a dynamic mind changing, taking a position of never can be taking such, for example, taking a position of no seeing, or no hearing of, it might be correct position. The core meaning of above proverb.

Just coming closer to it, at once after it, no can keep selecting rights, hope or not hope, legs got grabbed by mud pool, never can step go further, then, it's better to no come closer and walk around there, the meaning might be.

It might be more easily understandable in above original proverb, used word shifting from "danger" to more concretely "candy bon bon story (with p/l stake holding)" or "complicated relation story"

Totally saying, "if you want to keep a purpose independently, it'll be better no coming closer to such story nearby., the proverb saying might be looking like.

Additionally saying, counting own just the guy for improvement, such person will got more deep grabbed his own legs by mud pool. Because even though he stand on stage behind attaching marching band, not so easily can stand off from stage. From it, putting border off between goodness and badness, only his own holding skill at least eager hope to show as a evidence of his super man.

If such a case so easily happen, for stopping of getting colored, stopping betray, anyway putting a distance, no coming closer is the best, such a meaning it has also, looks like."

"Boss, never put a distance between gal and you. ♪once pushing no useful, change, next, pulling try♪using it, while pretending to step back, at a moment her glancing at, at once rushing into her is the best operation, I think, boss!!"

"What`s the story, stupid!! Pass!!

All totally on summarized, whatever main purpose in contents, the expression for it, what kind of imagination will cause watchers mind inside, it the most important checking point before offering, for example proverb. The worst case, despite of contents good, however, by watchers imagination prism, it'll turned to be treated as a trash!!

Never be arrested by rhythm organizing, form making. If it not reach to in success, it might be rather better stopping, I think.

All over the world, so famous skillful greats, mistaking the same points, I strongly guess."

(著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき (writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2024 / 6 月 28 日初版発行 (28th June 24 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。