

「さて、さて、さて。更に、さて、さて」

シリーズ vol 4.

"Well now, well now, then, well now.

Addon, well now, well, well, now"

series vol 4.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「ちょっと待て。ちょっと待ってよ、ちょっと待て!？」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Is it own goal action or not!?"

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「何となく違和感…」

(English expression ver.)

"Why some, can't get settled..."

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「ああ、もう、ヤっ!! オエッ」

(English expression ver.)

"Ax, too much enough!! Ugh"

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「ダメで結構。フツーで、十分。問題ないヨ、モーマンタイ（無問題）」

(English expression ver.)

"I`m no great. That`s enough for me. No problem, is. No behind, is."

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「無謀息災！？無謀息 AI 災！？」

(English expression ver.)

"The word "independent" using way. "

以下、急遽追加分。

(Japanese expression ver.)

「英単語「independent」の使用例！？」

●本編掌編小説 6

(Japanese expression ver.)

「いつからそうだったの？」

(English expression ver.)

"From which period, so have happened?"

●本編掌編小説 7

(Japanese expression ver.)

「もう、こんなの、ヤ!!」

(English expression ver.)

"No, thus, anymore!!"

●本編掌編小説 8

(Japanese expression ver.)

「暫し待て。思い込みが、命取り。それを止めねば、マル損だ!？」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Less checking, final damage to you!!"

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2024/6/20

20th June 24

(Japanese expression ver.)

「ちょっと待て。ちょっと待ってよ、
ちょっと待て!？」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Is it own goal action or not!?"



(Japanese expression ver.)

「ちょっと待て。ちょっと待ってよ、ちょっと待て!？」

「大手電機メーカーの商品企画部員時代に「マーケティング教科書」から
分かり易いストーリー、魅力的なストーリー、人を引き付けるようなストーリーじゃない
とダメだ」

と教わった。

それがいつの間にか、わざわざ表立って書かれてはいないが、当然の前提（暗黙の了解、コ
ンセンサス）としてあった「本当のことを、正しい事実を」がいつの間にか抜け落ちて、
不文律をいい事に、唯「分かり易ければいい」「格好良ければいい」だけが、独り歩き。
更には其れが自己目的化されて「分かり易いように端折れ」「格好良く作れ」になってし
まったの感、是在りの気がする。

俺が最初に接したのは、物作り（商品企画）の中の、特にそれを売り込む広告行為が最初
だったが、よく見るとそのやり方はその他の分野、例えば教科書であるマーケティング自

体、政治、教育、その他すべてがそんな風に出来ている事にも気づいた。

いや商品企画自体、商品コンセプト自体にさえその考え方は忍び込んでいた気がする。

製品売り込みに都合のいい「市場調査」だとか、後で脚色された「成功秘話」だとかにも。そしてそのすべてに関わっているのが、その通り道、即ち「媒体」である企画元自身とメディアだ。

其処でいかようにも作り変える事が出来る。その氾濫が「現代」の様な気がする。

上述の「分かり易い」「格好のいい」ストーリーを「効率よく」「尤もらしく」作る技術は大きく進化したが、その分「本当の事実」が粉飾されたり、脚色されたり、消し去られたり、作り直されたりして、我々の耳目から遠のいてしまった。

だから「旨い話にゃ気を付けろ」「渡りに船は絶対に怪しい」「痒い事頃に手が届き過ぎている話には必ず裏がある」と言うんだ。

企画元やメディアで、その加工（作り換え）をしている奴は上司や雇用主には逆らえない。或いは忖度する。その上司や、雇用主は依頼主、広告主、要するに給料とか広告費、詰まり金（かね）を出している奴には逆らえない。その金（かね）を出している奴は、「分かり易さ」「格好の良さ」を「事実や真実より希求している」我々の支持、つまり彼らから見ると「我々のニーズ」を満たさないと生き残れなかったり、上に上がれなかったりする。

此処でも前に言ったのと同様、実は我々が最終的な「殺生与奪の権」を持っている事にわれわれ自身が気付いていない。

数年前、大手広告代理店で新入女子社員が「過重労働、深残業によるうつ病」から自殺した件で、悪者はその上司と「深残業」いう事になったが、元をたどればその元凶は、コンセプト作りから一切合切広告代理店に丸投げしていた我々依頼者側の中にあったような気がする。「いいんだよ。でも、期限までにやって来なければ他の代理店に全て切り替えざるをえないんだけどね。俺としても」、とか言う脅し方で。

基。

話がそれた。

いずれにせよ、大元の諸元、決定権は、実は我々サイドの中にあるのだから、（周りが🪰が手をする足をする🪰が如く仕掛けを持って待ち構えている様な「分かり易い」「おいしい話」探しをいったん止めて、その🪰飛んで火にいる夏の虫🪰になることを避けるためにも、我々側が「それって、本当なの？」をくっつけ一旦疑ったうえで）、我々側のニーズ（態度）そのものを変えれば、企画元やメディアと、その後ろ盾だって変わらざるを得ないと思うんだが」

「シャチョ自身、上手い話で女をたらし込んではいけません之事、アリマスマンネン」

「今日はネパちゃんの完勝だわ」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Is it own goal action or not!?"

"In the period of , as a staff of product planning division in TOSHIBA corporation, modern marketing textbook said,

"except easily understandable story, attractive story, is never acceptable."

Under unknown, above, which sure that no written obviously on the paper, but as a basic common consensus, like below "following after (to obey) true fact" unconsciously dropped out, even though not written on the paper obviously, only "easily understandable", "very stylish" obvious part stand alone walking on.

Addon more, it should got turned to be own self aiming, "remake it easily understandable, stylish modified" looks like, I guess.

At the time of my first touching above replacing, joining in product planning within product production, the time, especially at the ad step within product planning last step, the touching, but according to my deeply observing, thus operating way stay also inside textbook own self produce marketing side itself, also addon inside politics, education, and on other field inside, staying I got noticed.

Non!! But also above operating way secretly had snaked (stolen) into our product planning itself, product planning concept itself had stolen into, I can judge it.

Or market research which is very convenient on product planning side, or success story which had remade for customer requiring image matching, also the same.

On all steps joining in is, as a passing through way, us product planning division and media. At there, trough there, can remake to any types. By thus, full occupied is modern nowadays, I guess.

Technology for remaking to above has been so fast proceeding, but bater, vasa versa, truth has gone far away from our eyes and ears.

Therefore, I strongly recommend, "pay attention for candy bon bon story"

Inside product planning division working staffs, inside media field workers never can take against behavior to the evaluating them rights holder boss, and boss also never can take against behavior to their clients. The clients also never can against behavior to their customers, audiences who strongly require "easily understandable, easily can memorizing", "more good outlooks, stylish" than "no impact, difficult, uncomfortable ugly truth".

Here the same which former I said that, we ourselves own no notice what we ourselves holds the rights of own life making a decision.

Several years ago at the working place in the big ad agency, concerning to a newcomer female staff got suicide matter because of suicide happened from over extra working hours and her boss, colleagues` bullying, dirty hands holders counted boss and around colleagues,

but in real, in actual, according to my observation, the true source, final cause of her suicide was staying on us, clients side behaviors, which without thinking own, straightly throwing to them and from the first all depending on ad agency, and unbelievable short time dead line pushing to agency with threatening words attaching like below "ok, your no acceptance, no problem on our client side. But after your against, only our taking way is agency changing, only the left one. you know!?"

Sorry, other story, will put it aside, then a,

Anyway, although true original source, final decision rights in our hands staying, if we change our requiring contents, they have to be changed, be forced to change own behaviors, I guess."

"Boss your own self, never fish new comer hostess gal in Machida up by candy bon bon lure talk!! Hold on. Let her think it over, the time giving!!"

"Today, Nepali is perfect final winner vs. dad title match!!"

2024/6/21

21st June 24

(Japanese expression ver.)

「何となく違和感…」

(English expression ver.)

"Why some, can't get settled…"



(Japanese expression ver.)

「何となく違和感…」

「簡単に言うと、お金儲けの効率を上げれば上げる程、それを達成する為のツールの数と能力は上がるのに反比例して、人間はどんどんいらなくなり、人間が本来持っている地の力も道具が上げ膳据え膳で肩代わりしてくれるので、どんどん低下していくという皮肉な構図になってしまっているのが現在かもしれない。

お金儲けの効率が上がれば上がるほど、それを達成する為にシャカリキになって働いている人間の幸福度、働く人間が幸福を感じる実感はどんどん下がっている、ともいえる」

「お金儲けが独り歩きをしているって事かぁ」

「人気取りも同じ構図だろう」

「中身に関係なく頭数だけ。どちらも数字だけかぁ。効率と頭数」

「洋の東西、上下左右、老若男女を問わず、全て其れで動いているように見える。

何か変だ、おかしいな、とは思っても、止まらない。もはやオートマスイッチ、オンになっちゃっていて。

「仕方ないよ」という言い方で抑え込もうとはするけれど、疎外感とか不完全燃焼感がどんどん内側に溜まっているから、不快感、違和感を感じて、なんか落ち着かない日々。

そう感じながらも、目的が自分に合っているかどうかを考える暇なく、要求された目標だけを遮二無二、追っかける日々」

「あ、さて」

「さて、さて、さて」

「も一つオマケに、更に、さて、さて、あるマンネンね」

(余談)

細かい帳尻合わせを始めると、内容がどんどん複雑になり、焦点がボケますので、今回はそう言った書き足しを、敢えて省きました。

又、現実世界では、話があっち飛びこっち飛びするのは当たり前、更には思いがけないツッコミをも入れて来たりもしますので、それを想定した問答迄、今迄書いていたのですが、其れもメンドウにもなりましたので、以降はこの「省略」スタイルで行こうかと思っています。

ご理解のほどを。

(English expression ver.)

"Why some, can't get settled..."

"With simply saying, performance for getting money as an aim, higher and higher up, tools for reaching to it, numbers and ability, linked, up and up. But vasa versa, taken inversely proportion, turn to be no need human more and more, and human original holding power, to get lost and lost because tools serve us like a very skillful servant. This is current our location might be, looks like.

We might can say that performance for getting money as an aim, higher and higher up, the human who works hard to reach to the target goal, the human's happiness on feeling get down, we might can also say."

"Money (tracking) are walking on stand alone automatically, is."

"Popularity (tracking) is the same perspective, might be."

"No relevant with contents, number of physical heads only. Below both, numbers, performance % and heads quantity, for voting or for buying."

"Borderless, Western and Eastern, or upside, downside, or right side, left side, or old generation, young generation, or man side, woman side, all are running through such perspective, looks like.

While holding something unmatched, strange sense, but never can stop. Already have done a automatic running switch on.

Despite of to try to control own by saying "no option except saying no option", but never can reduce inside magma from no open frustration or unmatched uncomfortable ones. Therefore gets upset, no can be settled, such days series.

But one side such above, another side without thinking time about the purpose matches own

or not, only tracking after required aim mindlessly, such days series."

"Ax, well now!?"

"Well now, well now, then well now!!"

"Addon, well now, well, well, now!!, is it!?"

2024/6/22

22nd June 24

(Japanese expression ver.)

「ああ、もう、ヤっ!! オエッ」

(English expression ver.)

"Ax, too much enough!! Ugh"



(Japanese expression ver.)

「ああ、もう、ヤっ!! オエッ」

「作り事、図り事、企み事。他にもひっかけ(かまとと、ととかま)、みせかけ、取り繕い。それを止めたたらかなりイライラが無くなった。もちろん人間だから自己防衛本能上、ゼロにはならないが、方向としてそっちの方に舵を切ったらかなり楽になれるようだ。

作り事、図り事、企み事。或いはひっかけ、みせかけ、取り繕いって、必ずそのフォロー（成り行きの監視や次の仕掛け設定、反論に対する予防と対策）をのべつ幕無しにしなければならなくなるから、全体を合わせると一日の大半、下手すりゃ、それこそ「寝ても覚めたもそればかり」になりかねない。

だから、方向として止める方に舵を切ったらかなり楽になったんだ」

「でも、自分がそうしても、相手もそうしないと楽にならないんじゃないの？」

「確かに。最近じゃ作り事、図り事、企み事。或いはひっかけ（かまとと、ととかま）、みせかけ、取り繕いが蔓延して、自分がそうだから相手もきっとそうだろうと思い込んで、幾らこっちが「掛け値なし」といっても「必ず何か裏がある」と思う人が多いみたいだ。

例えば「あしたのジョー」で捨て身の「両手だらり戦法」を取ったとしても、それは「肉を切らせて骨を切る「為（隠れ目的、仕掛け達成の誘い水）」の小道具でしかないんじゃないかと先ずは疑う訳よ。確かに「あしたのジョー」ではそういう「裏魂胆(作戦)」があった訳だが、そう言う目で見ると、いっその事「肉を切らせて、骨も切らせる。さあどうぞ、いかようにも」位しないとダメなのかもしれんな」

「それじゃ、死んじゃうじゃないのよ。何のためにそんなことすんのよ」

「わかんない。分かんないけど、相手に納得してもらう為には、その位しないとダメなんじゃないのかなって、言う話。ココでも相手に納得してもらう「為」の「為」が入って、結局「裏魂胆」が覗いちゃっているけど、ね」

「だから、何の「為」にそんなことするのかって、訊いてんの。わけわかんないよ」

「う〜ん。なんでだろうなあ？分っているのは、兎に角そう言った、自分も相手も其れが当たり前如くやって来た、作り事、図り事、企み事、将又ひっかけ（かまとと、ととかま）、みせかけ、取り繕いのハリボテ的掛け値だらけにいい加減ウンザリしている事だけは、確かだな。♪ああ、もう、ヤッ!!、オエッ!! 勝手にしてチョ♪で感じ。

それに、相手のツッコミって、ある意味、自分の常日頃の視点（本心）の裏返し、逆暴露ミタイなところもあって、聞いていて聞き苦しいし…」

「シャチョ、♪なんでだろう？なんでかなあ？なんでか、なんでだろう♪あるマンネンね」

「ネパちゃん、ネパちゃんて、エラ昔の、我が国のギャグ（コメソン＝コメディーソング）知ってんのね。なんで？」

「ワタシ、分りません。♪なんでか、なんでだろう♪???」

こういう事、世の中で、よくあるマンネン之事アリマス。なので、ダイジョウボ。問題ありません。而（しこう）して、ムスコサン、グッド・ラック!!、マンネンアリマス」

(English expression ver.)

"Ax, too much enough!! Ugh"

"To stop the pretending to, reversed, catfish behaving by own invited me irritation reduced. Sure that even though I`m human, never can reach to above 3 items Zero inside me from creature natural for own protecting, but as a forward direction, it might be reasonable, I guess.

Although pretending to, reversed, catfish behaving is sure that requiring continuous "after follow" to them, ("after follow" means that for example, monitoring how to run and setting for next step (stage), defense and clearing plan making against arounds competitive), then a, required time is almost full of a day, the worst case, all through awake, asleep whole all full a day.

From it, therefore, turning the handle(=rudder) toward stopping above 3 items invited me so effectively relax."

"But if you have done it so, if other side no have done it so, your taking choice no can turn to be useful or not?"

"Exactly!! Recently pretending to, reversed, catfish behaving full occupied, from it, on own side so, might be on other arounds side also the same so, they miscounting like thus, on my

side if I say it's not dummy, apple to apple one, they will count it dummy one because of they always themselves own pretend to, take reversed, catfish behavior, then other ones is sure that the same, naturally imagine, maybe.

For example at title match, on getting weaken side by too much punch drunk, as a final operation, against competitor, even if outlook no guard style taking, competitor or arounds firstly doubt it dummy, catfish operation, like a ♪ to make own fresh cut, biter, to cut competitor born as a last strike ♪ (Japanese proverb).

If they, on other side, imagine, doubt my saying "it's not dummy, apple to apple one, they no trust me, from it at the last I should might say "to make own fresh cut, add on to make own bone cut also"(used in Japanese proverb expression).

"Above such if you take, you get died!!" Why you do so deep tracking!?"

"don't know why some, why some don't know, but except so deep tracking, my message never can reach to their nodding."

"Then a, why you do so such, I'm asking now, why?, is!! Never can understand me!!"

"Mu, Mu, Mu, why some? Only one clearly understandable point for me is holding a sense of too much enough against on my had done ones and on their had done ones.

Ax, too much enough!! Ugh!! As you like, let you do!! like this mind my inside holding."

Add on, they have done a bashing point of view might be similar with their holding hidden true voice. That's their reversed expressions, the same, looks like..."

"Boss, ♪ why is it, why is it, why some, some, is it some ♪ it is, might be some. Boss!!"

"Hey, Nepali, why you know such past time Japanese comedy song, you know?"

"don't know why the reason, source. But such, under in our world, it is typical happening.

Then a, no problem, no need afraid of, Musuko son!! Good luck!?"

2024/6/23

23rd June 24

(Japanese expression ver.)

「ダメで結構。フツーで、十分。問題ないヨ、
モーマンタイ（無問題）」

(English expression ver.)

"I`m no great. That`s enough for me.
No problem, is. No behind, is."



(Japanese expression ver.)

「ダメで結構。フツーで、十分。問題ないヨ、モーマンタイ（無問題）」

「承認欲求って聞いた事ある？」

「高校の授業で習った記憶があるよ。確か「自分を認めてほしい気持ち」って事だったような」

「昨日話した、作り事、図り事、企み事、ひっかけ、みせかけ、取り繕いの件で、何でもそんな事をするのかを考えてみたんだが、要するに今言った「承認欲求」の前に「優越的自己」が付くんじゃないのかなって。通して言えば「優越的自己承認欲求」「人より優越的な立場に立って然るべき自分の価値を認めよ」って言う事なんじゃないのかなって。

だから気付いているのに、気付かない振りして、相手に気付かさせる。

「あ～ら、全然気づきませんでしたわ」嘘をつけて。

或いは、自分から言いださず、相手に言いださせて、いざとなったら「貴方の方から言いだしたことなんだから、ちゃんと言った事は守りなさいよ」になる。

全部自分の優越を確保するための担保を取るやり方だ。

ジジババが気づかぬ振りをしてワザと道をふさぐのも、そんな心象に近いものがある様な

気もする。

「優れた俺に頭を下げて、道を譲る様に乞い給え」とかの心」

「オヤジこの頃、人間心理とかの「なぜ解き」に凝ってんの？」

「もうエラク(偉く)なんかななくていいよ。エラク(偉く)なんか見られなくてもいい。それ維持すんのに表面と内側の辻褄合わせに、四六時中行ったり来たりすんの、疲れっから。もうそんな無駄な(不本意な)事に大切な時間、使いたくない。今迄どれだけ無駄な(不本意な)時間を過ごしてきたか。ああ勿体ない。他にもっと本位に沿った使い方があったろうに。それを全部無駄にしていた。

そんな無駄をする(不本意な毎日を送る)位なら、いいよ、もうフツのオッサンで。並以下の出来損ないで結構でござんす。

それで十分。無駄に(不本意な事で)疲れるよりバカ扱いされていた方がよっぽど楽、で、お得。

是は俺がうつ病から立ち直る直前に頭をよぎったひらめきだったことに、さっき思い当たった。

それが後に繋がって、見せ掛けの塊みたいな「御大層」がヤになったんだろうな。

ひっかけ、みせかけを後追いでカモフラージュして取り繕う「負の連鎖」みたいな不毛な時間を費やす事が実に勿体ないって思うようになったんだろうな」

「シャチョ、でも、町田のお姉ちゃんだけは別のことあるマンネンね。ひっかけ、みせかけ、使いまくりで、あの手この手で、とっかえひっかえ。

これ日々の、常套手段、あるマンネンね。

いけませんねえ。「言行」が一致しない事には、大の大人とは言えませぬぞ、シャチョ」

「今日も、ネパちゃんの完勝!!、ネ」

(English expression ver.)

"I'm no great. That's enough for me. No problem, is. No behind, is."

"Have you heard of desire for got certified(or authorized, approved)?"

"Not clearly, but according to my memory, at the time in high school class, heard of that it means a mind of someone approve the person own, maybe."

"Yesterday I told, concerning to pretending to, reversed, catfish behaving (=camouflage behaving=shortly "camo", from here all written using "camo" for the left and above line total),

I have tried to rethink about "camo", from it I tentative put it on "desire for got approved", it means that the word is the later half, desire for got certified + "the priority(to advance) me first", the word, might be.

From above, on one hand while noticing, on the other hand pretending to no noticing, and force others noticing firstly.

"Ax, perfectly no noticing, sorry."---Never say a lie!!

Or without starting to say from own side, on opposite forcing from others side start saying because for pooling penalty giving rights which is "firstly you stated to say, then a, you should keep your saying at least. From not my side first. First from your side, you know!!" like that.

In the case of that aged persons , while pretending to no noticing, they on purpose disturb our going along way, it seems to be the same as above mind.

"bow to great me, beg great me if you want going pass through this way!!" like this."

"Dad, nowadays you got deeply interested in phycological human mind something or not?"

"No need keep own great anymore. No need counted me own from arounds any more also.

For keeping it, for matching between outlooks and insides, always running turn to turn. This no time to rest running had made me so exhausted. Then a, shouted, "no need such anymore because so hard fatigue!!

I don` t want to spend important time for waste matter anymore. Until now how so much time I used as waste spending!! Ax, big loss, perfect low performance!! Other much more hi performance choice so many were there, maybe. All had gotten lost!!

I` d be rather treated as a no useful guy than spend unmatched days under occupied by uncomfortable. No talent, scrapped guy me, ok!! Perfect no problem on me!!

Above series phrases were what just inspirated one just before at the time of returning from during 12 years series mental disease almost 20 years ago!!

Just ago, I remembered.

From this influence to latter thoughts, I might be turning to dislike "great behavior" as same as dummy bluff. Firstly spending dummy bluff, after it tracking and remaking it up, against such a minus series days, so deeply feel waste might be it!!"

"Boss, but Machida ply spot gals, except it , looks like. Camo and camo, camo after camo, using this way, that way, day by day, gal by gal, change, change, change. Replace, replace, replace girl friend!!

It`s your normal standard days!!

Very bad!! Unless clear this unmatched between saying and doing, no one can count you as a great grown up adult!! Maybe. Boss!!"

"Ax, today also perfect winner on vs. dad title match is Nepali!!, is."

2024/6/24
24th June 24

(Japanese expression ver.)

「無謀息災！？無謀息 AI 災！？」

(English expression ver.)

"The word "independent" using way. "

以下、急遽追加分

(Japanese expression ver.)

「英単語「independent」の使用例！？」



●本日は日本語版と英語版で、筋立てが大きく変わってしまいました。途中までは一緒ですが、結末部分がまるで違っております。

其れで急遽、英語版に合わせた日本語版を追加いたしました。

日本文2つ、英文1つ。併せて三つ、通してお読みいただけますと筆者としては幸甚で御座います。

尚、英文に合わせた日本文は英文の後についております。

(Japanese expression ver.)

「無謀息災！？無謀息 AI 災！？」

「そう言う事かぁ」

「何がぁ？」

「independent 独立するって、depend on 依存する（寄りかかる）に否定の in がついたもんなんだぁ。英語の independent 独立するって「依存しない事（寄りかからない事）」って言う流れなんだァ」

「だからそれが何ヨ？」

「日本語だと「独立」と「依存」てえ全く違う語の組み合わせになるけど英語では単に in が付くかつかないかだけなんだ。しかも重心は「依存」というマイナス要素の方であって、independent は其処からの派生語に過ぎないんだ。

「依存しない事」って言う具合に、禁止表現を使って対語反対価値を訴えているんだあ。おまけに「独立」という抽象概念について具体的に「何に注意を払わないといけないか、どういう状態を独立というのか」もうまく説明している。これは実に意外な発見だなあ」

「なに、詰んない事に感心してんのよ。商売上の儲け方必勝法とか、オヤジの超絶趣味のお姉ちゃんの口説き方必殺技（ひっさつわざ）を発見したとかなら未だしも、そんな一銭にもならない事、真剣に考えてどうすんのよ」

「でも、uncomfortable（気持ちよくない=不快な）とか dislike（好きじゃない=嫌い）では comfortable（気持ちがイイ）や like（好き）、つまりプラス要素の方に重心があるのに、何で independent はマイナス要素の depend on の方に、重心があるんだろうか？」

「増々どうでもいいじゃないよ。ネパちゃんも、危機に瀕しているお店の商売そっちのけで、社長がそんな、どうでもいい事で頭悩ませてるって知ったら、愕然としちゃうんじゃないの？」

「そうかあ、ひょっとしたら、前に少し言った記憶があるが、訴えたい事って、肯定表現の、“是を遣るとこれだけお得ですよ”という言い方で迫るより、否定表現の“是を見逃すと、是だけ損をしますよ（お得をのがしますよ）”という方が効果的だって言う話。

その伝に従えば、どうしても英語基本作成者が伝えたい、考えてほしいと思う単語だけは、より印象に残ると思しき否定表現を用いて作ったのかもしれないなあ。

他に…」

「他に、何ヨ？」

「他の追加例を言おうとしたんだが、思いつかなかった」

「じゃ、オヤジの説に普遍性がない事になるじゃないのよ」

「ま、そう目くじら立てなさんな」

「立ててなんかいないよ。唯、やっている事に時間を費やして迄する価値はないんじゃないのかとは思うけど」

「でも、なんかメチャ、得した気分」

「その辺の価値観が全然分ないんだけどね」

「世の中、何が役立つかわらん。当面その考えに従って、ネタ仕込みを続けるしかなさそうだ。いずれ来たるべくして来る本番に向けて、な。

いずれ、効率一辺倒、自己スケジュール最優先の希望的観測による短期決戦は、拙速でしかなくて、それでは物事は済まんのよ。

♪果報は寝て待て♪♪待てば海路の日和あり♪♪時、至りなば、ナンチャラ♪が、どうやら深層真実みたいなのヨ。」

「気が長いというか、脳天気と言うか」

「シャチョ、ムスコサンが脳天気っていうてはりまんねんけど、ムスコサンは今、私の事、話題にしているマンネン、アリマスカ？」

「お前の話題をする時には、脳天気ではなく極楽トンボという言い方をするから違うよ。ムスコサンは俺の話をする時には逆に極楽トンボとは言わずに脳天気一本だから、今回は俺の話だ。

心配すんな。♪見ろよ、青い空、白い雲。そのうち何とか、なるだろうおお♪と植木等も歌っておることだし。心配せんでもええ。この店の行く末如きは」

「オヤジ、よくそこ迄空手形、切れるよね。完全に無謀（考えなし）以外の何物でもないよ」

「その無謀（謀り事（はかりごと）をせず。思惑、常識的論理を用いず、敢えて自然体、出たとこ任せのランダムで行く）が AI 災（数値的論理による読みの塊が産む災禍、非論理的人間の排斥）を止める、一つの手になるカモヨ！？相手の想定予測外、計算外の行動をとることが。

損を覚悟のヤケクソ流、常識逸脱、計算放棄、採らぬ狸の皮算用封印流、の方が、なまじの「お利口さん」よりも有効♪かもね、かもね、そうかもね、バン、バン、バン♪カモヨ。♪寿、司、くいねえ♪って、「シブがき隊」やっている場合じゃないカモヨ」

「@@;」

(English expression ver.)

"No planned dynamic might stop disaster from AI !? "

"Ok, it`s thus!! (inside mind voice: Not just hit, but not so far out, might be!!)"

"What are you talking about?"

"English word "independent" consists of "in"(means negative) + "depend on".

In English, "independent" means "no depending on", the same is. Hum, hum."

"Hum, hum? Then a, what`s that?"

"In Japanese language"独立"(pronun.in J=dokuritsu=independent) and "依存"(pronun.in J=izon=depending on) coupled with perfect independently different figure, but in English merely attached "in" or not attached "in" only!!

Addon, weight core is put it on, it means "depending on" which is minus negative element side, on opposite positive element side "independent", the word is merely one of branch "depending on" the word.

Independent=in + depending on= not depending on, like the left, by using prohibiting expression(=prefix "in" means "not"), the worth of coupled opposite perspective appealing

may be. And add on more, concerning to objective concept "independent", concretely explaining "for what have to pay attention or how the condition called "independent" like this well explanation. It was just unexpected discovering!!"

"About what you got surprised, about so tiny tips!? Don't you have other discoveries? For example, about how to well business, how to fish gorgeous sexy gals up and so on. The left items you deeply thinking, I can understand. But about such tiny tips thinking, for what get useful, An!?"

"But in the case of "uncomfortable", "dislike", negative prefix "un" or "dis", weight core got put on positive concept core "comfortable", "like", however, "independent" case, on negative concept "depending on", why?"

"More and more, far and far topics!!

If Nepali knowing of boss` thinking contents which are so far, far from current danger situation our restaurant, that he will get shocked or not?"

"Oh, yes!! Perhaps, even though I have a memory little bit ago I said, for appealing, negative, possibility of loss appealing is more effective rather than positive, more getting lucks appealing, marketing science proved, the story.

From it, for basic English language settling person who want to tell users or users to think about, the key word, the setting person might be using negative core word and attaching negative prefix "in". because he counted it more easily memorized by using negative rather than positive core using.

On others..."

"Others, what? You want to tell more?"

"I've been trying to add on other samples, but no can reached, sorry!!"

"Then a, your perspective turn to no have universality or not?"

"Calm down, calm down, please"

"No got upset me. Bater, your effort looks like very wasteful, seems to be, only!!"

"But why some, got a lucks feeling here!!"

"I can't sympathize or can't co-have with your sense around."

"In this world, we never can focus only one item. During several periods, holding the left perspective, except exploring around, we no have doing, toward for in future coming main stage, only to do for us is to take a prep. set up, stand by mode, I guess.

Taking anyway, aim is performance hi only, after joining in, at once, to get a win, matched on own convenient schedule, like the left easy going way no where, no when. It's merely hope, not fact!!

Fact is hard, bitter, like a less map ship navigation on big wavy ocean under storm."

"Bad choice, I'll take a good choice through calm path under fine weather."

"Boss, Musuko son, outside so hard rainy today. Today also few customers."

"Like this. No where calm path, short cut way, the fact."

"AI might can manage it!!"

"Yes, AI might can, but less AI you human no can manage anything. Is it correct?"

"AI is tender, kind, mild, soft, but Dad is no tender, no kind, no mild, no soft, instead of it, hard, bitter, not tasty for me!! Uncomfortable, dislike!!"

"Not depend on, but get independent, using way of independent the word, in such case, like this!! Understand?"

"Fear!! @@;"

●最後英文に合わせて追加しました日本語で御座います。

(Japanese expression ver.)

「英単語「independent」の使用例!？」

「そう言う事かあ」

「何があ？」

「independent 独立するって、depend on 依存する（寄りかかる）に否定の in がついたもんなんだあ。英語の independent 独立するって「依存しない事（寄りかからない事）」って言う流れなんだア」

「だからそれが何ヨ？」

「日本語だと「独立」と「依存」てえ全く違う語の組み合わせになるけど英語では単に in が付くかつかないかだけなんだ。しかも重心は「依存」というマイナス要素の方にあって、independent は其処からの派生語に過ぎないんだ。

「依存しない事」って言う具合に、禁止表現を使って対語反対価値を訴えているんだあ。おまけに「独立」という抽象概念について具体的に「何に注意を払わないといけないか、どういう状態を独立というのか」もうまく説明している。これは実に意外な発見だなあ」

「なに、詰んない事に感心してんのよ。商売上の儲け方必勝法とか、オヤジの超絶趣味のお姉ちゃんの口説き方必殺技（ひっさつわざ）を発見したとかなら未だしも、そんな一銭にもならない事、真剣に考えてどうすんのよ」

「でも、uncomfortable（気持ちよくない=不快な）とか dislike（好きじゃない=嫌い）では comfortable(気持ちがいい)や like（好き）、つまりプラス要素の方に重心があるのに、何で independent はマイナス要素の depend onの方に、重心があるんだろうか？」

「増々どうでもいいじゃないよ。ネパちゃんも、危機に瀕しているお店の商売そっちのけで、社長がそんな、どうでもいい事で頭悩ませてるって知ったら、愕然としちゃうんじゃない」

ないの？」

「そうかあ、ひょっとしたら、前に少し言った記憶があるが、訴えたい事って、肯定表現の、"是を遣るとこれだけお得ですよ"という言い方で迫るより、否定表現の"是を見逃すと、是だけ損をしますよ（お得をのがしますよ）"という方が効果的だって言う話。

その伝に従えば、どうしても英語基本作成者が伝えたい、考えてほしいと思う単語だけは、より印象に残ると思しき否定表現を用いて作ったのかもしれないなあ。

他に…」

「他に、何ヨ？」

「他の追加例を言おうとしたんだが、思いつかなかった」

「じゃ、オヤジの説に普遍性がない事になるじゃないのよ」

「ま、そう目くじら立てなさんな」

「立ててなんかいないよ。唯、やっている事に時間を費やして迄する価値はないんじゃないのかなとは思うけど」

「でも、なんかメチャ、得した気分」

「その辺の価値観が全然分ないんだけどね」

「世の中、何が役立つか分らん。当面その考えに従って、ネタ仕込みを続けるしかなさそうだ。いずれ来たるべくして来る本番に向けて、な。

いずれ、効率一辺倒、自己スケジュール最優先の希望的観測による短期決戦は、拙速でしかなくて、それでは物事は済まんのよ。

希望と事実は違うのよ。「で、あってほしい」と「である」は違うのよ。

事実は我々にとって「不都合な真実」ばかりなのよ」

「シャチョ、ムスコサン、不都合にも外、又強い雨、降っているアル。お客さん今日もまた来ないアル」

「事程左様に、不都合な事ばかり起きるのが「事実」のようだ」

「AI 使えば、「で、あってほしい」に換えられるかも」

「そうだな。AI ならできるかもしれんが、その分お前の力はどんどん落ちるぞ」

「AI は俺に優しいけど、オヤジは俺に優しくない。ヤダ」

「頼るな。自立しろ。こういう場合に independent を使うのよ。わかったのかよ、お前、今日の話？」

「コワ～@@；」

2024/6/26

26th June 24

(Japanese expression ver.)

「いつからそうだったの？」

(English expression ver.)

"From which period, so have happened?"



(Japanese expression ver.)

「いつからそうだったの？」

「俺の親父もお袋も、叔父さんも叔母さんも自分の子供のご機嫌取ってんの、見たことなかったな。親父は俺に「お前はバカか」しか言わなかったし、お袋は「お前は、男のくせに女の腐ったのミタイ。アンタそれでも男なの？とてもお父様と同じ男族だとは思えないわ」とか言っていたし、叔父さんは叔母さんが自家営業の薬局の立仕事で足のふくらはぎに静脈が浮き出て、それを子供たちが笑ったら叔父さんは、自分の子供たちを「頭（ず）が高い。お母さんの足に頭（あたま）を下げんかいッ」って怒鳴りまくってたし。だから俺は世間一般、何処の家庭でもそうなんだろうと一度も疑問に思った事はなかったな」

「きょう日、いくら自分の子でも、子供をどやしつけたりしたら「人権侵害だ」って騒がれて大変だよ」

「処が何時の頃からか、何処の家庭のお父さん方もお母さん方も、或いはジジババたちまでも、子供や孫を腫れ物にでも触るようになっていて、兎に角四六時中顔色伺いとか、ご機嫌伺ばかりしている様になっていた。将又その反対もあった。要するに子供には絶対に

逆らわせず、己が所有物扱いして、それこそ「子供の人権（個性や主張）」なんてまるで認めていない家庭と、なんか二極化して、その中間、つまり怒ったり褒めたりを交互にするような、それ迄のスタンダードだった家庭がまるで見当たらなくなってしまうていた。それに気付いたのが、うつ病が明けてから後だったからもう 50 歳を過ぎた頃だったろうな。

その間というのは、親は怒鳴るもんだ、上司も怒鳴るもんだって疑った事なんか一回もなかったんだわ。だから上司にどやされても、力至らぬ自分を責めて、よもや「パワハラ」なんて思いつきもしなかったよな。うつ病の一因だった「パワハラ」

「今じゃ、教育的指導でさえフツーに「パワハラ」扱いなのとは全然チャウねんね」

「ん、なんかもっと変だな、と思ったのは 55 歳を過ぎた頃からだったな。今から 15 年前の事だ。

飲み屋でどこぞのおばさんと話していた時「あたし、あたしの言う事なんでも聴くようなタイプの男が好きなの。自分の意見を持っている男はイヤ」

ちょっとびっくりした。何せそのおばはん、元小学校の先生で、今は華道の師範。ようするに相当なインテリおばはんな訳よ。

そうこうするうちに、今の店を始めた頃だから 5、6 年ほど前だったかな、同じ団塊の世代のおばはん数人と別々に話す機会があったんだが、他のおばはんたちも、状況こそ違え、異口同音に同じような事を言う訳よ。

例えば「今の旦那を選んだ理由は、そろそろ結婚しようかなと思っていた時に、会社でプロポーズしてくる何人かの中で、たまたまその人のヨーロッパ海外赴任が決まったからよ。こっちを選べば、タダでヨーロッパ各国を漫遊できるなって」とか

「旦那がピンコロで逝ってくれてチョーラッキーだったわ。面倒見なくて済んだし、旦那の遺産と遺族手当で、今じゃ毎日、お日様の高いうちからカラオケ三昧、夜は飲み屋のハシゴ三昧。ホント♪亭主元気で留守がイイ♪の替えバージョンで♪亭主ピンコロ、先がイイ♪だわ、ガハハ」

何だこりゃ、と思った。いつの間にこんなことになってたんだ？とも思った。浦島太郎みたいな気分だった。

別に、俺が仕事から帰って足を投げ出せば、靴下を脱がせてくれるような女房じゃなきゃダメだ、何て言うつもりは毛頭ない。喧嘩するほど仲がイイみたいな、平等がイイと思っているんだが、戦前男子、戦後女子。

何のことはない。（えばり）腐っている奴が選手交代しただけの話でしかない訳よ。

男尊女卑が女尊男卑に入れ替わっただけで、世に言う男女平等なんて何処にもない訳よ。

戦前の仇を戦後打っているだけの話な訳よ。バッカミたい。男女平等なんて夢のまた夢よ。親父とお袋、叔父さんと叔母さんは今の目で見ると一件男尊女卑に見えるかもしれないが、あれで両方共、なんかもっと男女平等だった様な気がするわ。結構助け合ったりかばい合ったりしてたからな。表立ってはしてないが、陰ながらチョコチョコ、見えない処で。

お袋なんて、親父が死んだら後追い自殺するなんて言ってたし。フツー中学生の子供の前でそんな物騒なこと言うか？あん？中卒の叔父さんが当時珍しかった薬大卒のおばさんかっさらって「駆け」落ちしたとか、なんかそういう意味では変な一族ではあったな」

「シャチョ、町田のお姉ちゃんに縄で縛（しば）かれて、ムチでホイップされる度に「ダンピ、ダンピ(ピシ、ピシの意)、もっと強くぶって、もっと、そこ、そこ、ジョヒ、ジョヒ（ウヒ、ウヒの意）。ピョウトウ（相当の意）気持ちいい」なんて、男子たるもの、乞い願ってはダメ之事、チャイマッカ、シャチョ。「後追いでもっと、お替わりオネガイ」なんて、更にサラサラ、モットあきまへん江、シャチョ。「かけ」マージャンもあきまへん江」

「昨今、ネパールでは「ヘンタイ遊び」＋「チャイニーズ賭けマージャン」が大流行りなのか？あん？どうもお前が横に居ると話が急「回」転するな、いつも」

「シャチョ、♪娘 18 はレコードでゴザル。乗せて「回」せば、唸り出す♪、♪はあ、チョイナ、チョイナ♪が世界の常識あるマンネン、ね」

「???」

「18のお姉ちゃんもいいが、お前の血の巡りをもっとよく回す様にしろ。そっちが先だ」

(English expression ver.)

"From which period, so have happened?"

"My father and mother, my uncle and aunt, I'd never seen even once they had put butter up (been buttering up) to own children. My dad only said to me "are you idiot?", my mother said to me sometimes "you behave like a chicken heart rotten".

When my uncle hearing of, their children had laughed their mother's leg so fat and ugly, at the time it, my uncle got so angry and forced own children apologizing to aunt (their mother) because her leg looked so ugly from all one day through standing at their own shop as a worker,

He so hard scolded their children "Head down!! Thanks for your mom!! Stupid!!"

From above, I had no time to doubt others family different condition, counted all the same generally."

"Nowadays under current society common, even if they are own children, parent scolding them, arounds bashing parent side, so big trouble will happen."

"But from when some, in general family father and mother, even grampa, grandma, treating their child or their grandson, granddaughter like a touching boils, and always buttering up to own theirs like a servant to owner King.

And there were opposite sample. Another type force their child never against, and treat

them like as their possessive, it`s just children rights beating, the same. Drastic 2 poles side there were. At my noticing time, under unknown period past, former normal standard family type, sometimes scolding (ex) it`s wrong, never do that), sometimes praising(saying nice, great, amazing) , "whip and candy" type family got disappeared.

The time of my noticing was over around 50 years old after from mental disease getting well. Until that time, I had counted it natural , normal, that parent, boss shouting, scolding.

Even at the time from boss, I had been shouted, screamed, "it`s my cause, wrong is me. Shouted, screamed me, no option because my current level is still low" no doubting once it`s now called "power harassment" which was one of causes my mental disease."

"At now, even educational advising is counted as power harassment, from such tendency , so far different is!!"

"To feel much more unmatched, it was over around 55 years old me, from now 15 years ago, it was.

Sometime at IZAKAYA (Japanese style drinks and snacks offering pub), talking with unknown old woman as it happened, she suddenly said, maybe to me, already drunk up, " me, I like my servant type guy rather than own opinion holding guy, much more!!"

Little bit I got shaken. Because the old woman was former teacher of elementary school, and at the time current occupation was top instructor of flower arrangement, hi intellectual job, both.

Sooner or later, here and there, such over thus, time past, around 5, 6 years ago when I opened current our restaurant here, I had opportunity of talking with above woman the same generation, baby boomer after world war II generation women, each by each timing, they said phrases from each different mouths,

One old woman said,

"The reason of selecting my husband was at the time of that will soon get married, in the working place, within some proposing guys, as it happen, current my husband got offered the position of a staff in Western Europe office and selected, then I selected him as my husband because I could get free charged journeys around Western Europe nations, I counted.

Or,

Other old woman said,

"It was very lucky, my husband`s sudden death. Because me no required patient long support for him, and his left assets offering me current enjoyable relax time, for example, from daytime "Karaoke", at evening time drinking bar series everyday.

♪ Husband fine body condition, but always absent is very lucky♪`s parody song ♪ Husband rich man, but sudden death is ultra lucky♪, just happy!! Lol!!"

What`s that!! What happen? From when got turned to be such!!?? I got felt like a turning to be Rip Van Winkle (in Japan called "Urashima Taro") feeling.

Anyway, I don`t hold extra requirement which my wife should be servant type woman. I merely hope flat and fair position standing partner woman.

But world war II , before, man advantage, after, woman advantage. It`s mere tyrant changed, not flat, not fair equality between man and woman relationship. It`s merely revenge from world war II after main tyrant to before main tyrant, from woman tyrant to man tyrant, the revenge!! No where woman and man flat, fair relationship no there. Perfect Dumbo story!!

My father and mother, my uncle and aunt, both looked like before world war II typical style, man first, woman behind from point of current eye`s view, no flat, unfair relationship, but in real, in actual relationship was very flat and fair, might be. because each couple, each one, to each together, hidden support, hidden help had done it secretly, looked like.

My mom said if Daring die, I`ll track him by own suicide, and my uncle picked up and run away with my aunt from their hometown, my uncle who only graduate from secondary school guy, aunt who at the time very rare in Japan, graduate from medical university lady was. Like that, my arounds were very rare type members, might be, might be."

"Boss, very rare the rare type one is very tasty, especially gal!!"

"???"

"OMG!! You Nepali are very rare type strange guy!! Just you are, I think!!, I wanna my Dumbo ear close!!"

2024/6/27

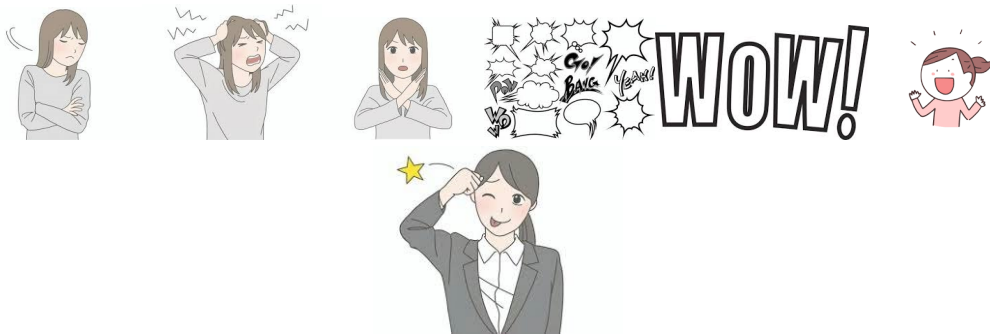
27th June 24

(Japanese expression ver.)

「もう、こんなの、ヤ!!」

(English expression ver.)

"No, thus, anymore!!"



(Japanese expression ver.)

「もう、こんなの、ヤ!!」

「当時の事、よく覚えちゃいないが、確か、うつ病の最後に関き直った、その直後

「もう、自分の事でアタマ使うの、ヤ。もうこんなの、懲り懲り」

って思った記憶がある。早い話、関き直りついでに、自分を、手の届かないところへぶん投げちゃった、というか捨てちゃった、というか自分とおさらばしちゃったのよ。

そしたら憑き物が落ちたみたいに、スーッと何かが引き下がって行っったのよ。

多分本気で自分にかかずらわることウンザリしてたんだらうな。

その暑苦しい潮の引き方が、実に見事だったからなあ。

死んだ爺ちゃんが、ここぞ一発と言う処でよく使っていた四文字熟語表現で言えば、将に「効果観面」、一発よ」

「最近オヤジ、死んだ爺ちゃんとうつ病の話多く、ネ？」

「よくわからんが、最近、この二つ、よく思い出すのよ」

「やっぱ、そろそろ、みんなが待ちに待った、オヤジのお迎えの時が、近いのとチャウかいな？」

「そんなにみんな、待ってる訳？俺のあの世行き」

「無論表立っては言わないだらうけど、内心は頭に鉢巻きして、ろうそく二本立てた姿で、多分オヤジの藁人形に五寸釘、バンバン打ち付けてんんじゃないの？自宅の門柱か何かに。

内心の姿として。

其れとか、お百度参りで願掛けしてるとか。

深山に籠った高僧が胡麻焚いて、必殺祈願しているとか。

ま、それはさておき、ところで、オヤジ、質問なんだけど」

「なによ？」

「質問は、自分のこと以外に何に頭使ってるのよ。それ以来？って言う質問」

「ムスコサン、シャチョと言え、謂わずと知れた、お姉ちゃんのパイオツとおケツで、決まりでしょ、ね、シャチョ」

「タワケ者。何に使っておるかと申せば、？ん？何に使っておるのだろうか？」

「？？？」

「要するに、自分以外の森羅万象ということなんだろうなあ」

「でましたあ、本日の超ウルトラ大言壮語。将又妄想念慮、将又、これ以上形容しがたい。

α 、 X 、 λ 、 ω 、なんちゃらかんちゃら」

「ま、なんでもええわ。言いたい放題、スキにさらしてチョ」

(English expression ver.)

"No, thus, anymore!!"

"At the time, not so keep clearly memorizing, probably at the last period of mental disease, reversed, no guard open fixed, just after it, almost at the same time,

"No, anymore using own brain concerning to own p/l (profit/ loss) matter. To got forced me is too much enough!!"

Thus memory I have.

With through directly saying, no guard open fixed, with attaching, to abandon own, to say farewell to own.

Just after it, like a evil spirit, possessed one falling down from me, at once, strange magma tide stepped back, running back behind, behind, far away.

Maybe, indeed, might be full occupied with too much enough mind from which being relevant with own matters.

Therefore, that magma tide stepping back speed was so fast!!

Taking my lost dad using "Kanji mixed" expression, just 効果観面(in Japanese pro. Kouka-tekimen=effect so fast comes out)"

"Nowadays, you dad, concerning to lost grampa and mental disease stories so many increasing or not? Why?"

"don` t know, but sure that above 2 matters so easily coming out in my mind, nowadays!!"

"Your leaving away from this world, the time will get so coming closer or not? Joke, joke, will put it aside, then a, I have a question."

"What`s yours?"

"My question is, except your own matters, for what you use your brain inside field?

"Musuko son, boss` typical answer is boobs and butts of gals!! It`s just strike ball!! Are you sure, boss!?"

" Stupid!! For what I`m using...N? For what?"

"???"

"The answer might be using for around anything, outside anything except my own, inside my own, maybe."

"Wow, ultra super great answer, "Around Anything!!" is!!"

"Let it do, as you like!! Hum, no touch it, me!!"

2024/6/28

28th June 24

(Japanese expression ver.)

「暫し待て。思い込みが、命取り。

それを止めねば、マル損だ!？」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Less checking,
final damage to you!!"



(Japanese expression ver.)

「暫し待て。思い込みが、命取り。それを止めねば、マル損だ!？」

「昨日言った「自分を捨てた」という事は、当時まだ会社員だったが、出世もお金も何もかも捨てた訳よ。目指さなくなって、最終目的から外した訳よ。序に周りから高い評判を得る事も「そんなのどうでもいいや」レベルに引き下げちゃった訳。

それから損得完璧無視で、ただひたすら自分の好きな事を遣り始めた。

「スキスキ街道まっしぐら」にした訳よ。

皆誤解しているが、「スキ」と「得意」とは違うのよ。得意じゃなくても好きな事がある。スキだけど、まるで下手なことだってある。

よく誤解されるのが「スキこそもの上手なれ」の変形で「上手なものが好きな事」「儲かるものが自分のしたい事」或いは「スキだと上手じゃなきゃいけない」とか「下手なものを好きと宣言してはいけない」等と勘違いしている向きが多いけど、好きなものというのは周りからの評価が低くても、儲からなくても、将又完璧ド下手で「恥かしくないの？」疑問符コールバンバン来ても、それでも、止むにやまれずどうしてもしたい事が、してハッピーに感じられるものが好きな事なのよ。

「好き」と、「得意不得意」「周りからの評価」一斉関係ない。

自分で自分の殺生、評価、行く末を決める事が出来る殺生与奪の権、己サイドに「完全密着」で、持ちまくり。

「夢中が全ての雑音を消す」

この三点セットに気が付いて更に気が楽になった、な。

「そうか、下手でも堂々と好きな事やっていればいいんだ。周りのチャチャは雑音として聞き流せばいいだけなんだ」

他には、一見「金持ち」で「地位が高くて」「名誉もある」「人気もある」のが最強だと思われているが、これも反対に想う様になったんだ。

詰まり、確かに上述のものがあれば一時（いつとき）は良いんだが、それを維持するとなると是はもう大変。

「其れを失うまい」と、其れ等の提供者、供給者にすがりついてペコペコご機嫌取り。

「失っては一大事」と行住坐臥ビクビクする羽目に陥っちゃう事にも気が付いた。

「なあんだ。いろいろ持っているとか却って不自由なんじゃないのよ。殺生与奪の権、全部相手に握られちゃって、生かすも殺すも全部、相手の都合やご機嫌次第じゃんよ。そのご機嫌伺と顔色チェックで一生過ごす事になる訳じゃんよ。

そんな不自由な生活する為にシャカリキになるなんてアホ臭いし、第一、疲れっからオラ、ヤだ」って、なっちゃった訳。

当然、其れ等がない身であれば、別に失うものはない訳だし、求めなきゃ、無いも同然だし、気にしてないからフォローや状態監視をする必要もない。是はお気楽満載でいられる。勿論霞を喰って生きて行ける訳ではないからそこそこの収入は必要だが、遺産相続で揉め事の火種を残す程の額は必要ない。

事程左様に、「実の処、其の辺はどうなんだろう」というチェックを先ず一番最初の段階で、きちんとよくしないまま、いきなり思い込みで突っ走って、結果貧乏くじを引いている例は枚挙にいとまがない。その思い込みの儘一生を終えたらマル損だろ？気付かない儘死んでしまう事なんて山ほどあるんだ。マル損もいい処だ。

「ああ、無駄骨折っただけだった。あの世に着てみて分ったが、確かに悪口も聞こえんが、予定していた（聞こえてくるはずだった）永遠の褒め言葉も聞こえてこん。こんな事なら、

周りからの賛辞を狙ってカッコなんかつけずに、本当は、して見たかった事をして過ごせばよかった。ああ損した。マル損だわ。もう一回人生やり直したいって言ったって、そんな事、閻魔様が許してくれそうもないし。こりゃ完璧マル損だったわ。虚しい時間と労力の浪費だったわ。ああ、アホやんか、ワテ（泣）」

と気づいた時には、時すでに遅し。

スキと言えば俺は物を書くのが三度の飯よりも好きだが、昔、親父から「お前、よくそのド下手な文章で物書きになりたいなんて言うよな」ってよく言われたが、あまり気にならなかった。兎に角物を書くのが好きだったから、迷わず文学部に進んだ。就職に不利とかなんとかまるで考えなかった。

そのうち書きたい事を書くには却ってプロになっちゃダメだと思うようになった。プロになると編集者や読者に忖度やヨイショしなきゃならなくなって面どっチイから、物書きのプロを目指すのも止めた。ド素人の儘で居て、好きな事を忖度やおもねりなしで気儘に書く方が断然楽しそうだし、お得なような気もした。

本も読むより書く方が楽しいから、大学を出てからは文芸書は 45 年間で 10 冊も読まなかった。読んだのは実用書ばかり。

文芸書って自分の感覚に合う本、殆どなかったから、是なら自分で書いた方が早いって思ったし、実用書は意外な発見があって面白かったから実用書ばかり読んでいた」

「で、今日は何が言いたい訳？どさくさに紛れて、単にドヤ顔している様にしか見えなんだけど」

「親に華をもたせるのが、ムスコの必要欠くべからざる第一の使命（しめい）でしょうに」

「シャチョ、町田のおねえちゃんの指名料（しめいりょう）の相場、昨今の物価高騰の折、幾らになったアルカ？余り上がり方が激しい様だと、遠いながらも本厚木辺りに換えようかな、と思うてますマンネン、ワテ」

「世の中は、一見理性的に見えて、理性を向ける対象が勘違いである場合が実に多いな。やっぱり」

(English expression ver.)

"Wait a moment!! Less checking, final damage to you!!"

"Yesterday what I said "to abandon own" is, despite of employee in excellent big company at the time, not aiming for, putting it out from my final purpose list. Addon, hunting hi evaluation from arounds, I ranked it down to the level of "as you like, no concern to it, me".

From the time, I started to do what I loving without p/l (profit and loss) counting,

It was just "going my way" itself!!

Maybe almost of all hold misunderstandings, "I have love", "I have well skill" quite different!!

Despite of not well skillful, however, loving one we have. On opposite, despite of loving it, however, no skill holding one we have also.

Easily misunderstanding they hold, it's "Loving one will invite well skillful.", the left Japanese proverb arranged type, the right, for examples, "hi skill holding one=my loving one", "getting money so hi= doing one I hope (wish)", or "Loving one should be skillful", "for low skill one, never announce to others "it's my loving one". thus misunderstandings holding persons so many might be, but own loving one is, even if from arounds low evaluations given, even if no getting rich, even if from arounds bashed, despite of thus, however, what we want to do under unknow, and what we feel happy, is our "loving one".

Loving one is perfect not relevant with own skillful or not and no relevant with evaluations from arounds to own.

We have perfectly holding the rights for making a decision to own live or not, for evaluation to own, for taking a selection to own future road.

Lost own loving one delete all noise off.

Above 3 in 1 set, it let me so relax more.

"Wow, ok!! Even if low skillful, to behave greatly and to have done a own loving one, only. Others around bashing, to treat it as a noise, only"

Otherwise my perspective, instantly, rich man, hi status, honor holding, hi popular ones are counted the strongest, but even for it, I got turned to be holding other reversed perspective. Sure that holding all above, during short period can keep well condition, but to keep long period will got turned to be very hard.

"Never get it lost", for it, thus offering persons, supplying persons, it forces you all depending on and buttering up to them.

"To get it lost, if happen, it's very big problem" with thus feeling, like a walking on the tight rope life, always holding, I got noticed such minus aspect.

Ax, vasa versa, so many possesses having invites so much fastened. Own life line all grabbed by others, all depended on their mind condition. OMG!! For getting such fastened life, all life spending for it, it's just crazy and force me exhausted. I refuse it. No need it!!" thus turned to be, on me.

Sure that no having above, no getting the case, above lost. No requiring, nothing stays there, the same. No concerns on above, no need watching, monitoring at them. Just I can keep relax.

Also sure that need some lever income, but no need so hi recordable level.

Like thus, "will wait a moment. In actual, how is it?" at the first step, firstly have to check concerning to it, before rushing into current society with less pre. checking, but with no checked ordinary common sense. As a result, we took out-lotto (out-lottery).

Thus samples so many we have around us.

All missing, all missed, it's very big loss!!

The already lost Someone murmuring might be below,

"Ax, big loss, big missing, it was!! What I noticed that, after reaching to the Heaven, is sure that no hearing of bashing message, but instead of it, also no hearing of my scheduled eternal praising message. If it so, without making stylish which is aiming for arounds popularity, my actual expects, wishing to take was very better. OMG!! It's perfect waste of vacant time and energy spending!! Stupid me was!!"

But this noticing is too late.

As above expects, wishing sample case on me, my highest loving one is writing story something. But in the past time from my dad so many times I was told that "your writing story skill is unbelievably so low!! Do you want to be author, really?" however, it not got me shocked.

Anyway even though I loved writing story something, without doubt, joined in literature subject in university. No thinking about this subject taking is useful for getting hi class job or not, perfectly Zero.

And later soon, for me comfortable one writing should never be professional author, my mind got turned to be changed.

In the case of becoming professional author, the one should butter up to editors or to readers, it's very troublesome for me, then quit to be professional. To keep own amateur position will make me more happy and pointful, I guessed.

Concerning to books, writing story is more joyful, more enjoyable rather than reading stories for me, I felt, then a, after graduated from literature subject during 45 years, read novels may be 10 books under, in stead of it, read knowhow text book more many.

Because novels fit my sense was very few, and if it so, my own writing one might be more fit for me, I guessed, then almost no novels read, but only knowhow text book which inside contents got me more interested in, I could discover new something."

"By the way, what's your main theme today? What you want to say? It looks like for me merely you are proud of own, only. Very smell like this for me!!"

"To butter up parent is son's first mission or not!?"

"Boss, to gal in Machida play spots our mission (=charged) fee rate got rising up by influence from inflation tendency or not? In the case of rising level so hi, I'll try to search new play spot little bit far more from Machida, I'm planning now, boss."

"Under current our society, almost of all case is checking by logos using like above inflation story, but no checked at logos using object is correct or not, no checking, then, misunderstanding one taking case so many might be, might be."

(著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2024 / 6 月 28 日初版発行 (28th June 24 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。