

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ」

シリーズ 単独

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol standing alone.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説

単独

(Japanese expression ver.)

「胸騒ぎの年末、2024!!」

(English expression ver.)

“Why some noisy inside breast, at the end of this year 2024!!”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編（単独）

(Japanese expression ver.)

「胸騒ぎの年末、2024！！」

(English expression ver.)

“Why some noisy inside breast,  
at the end of this year 2024!!”



(below reference)

(real raccoon dog)

(Japanese in fantasy, raccoon dog)



(Japanese expression ver.)

「胸騒ぎの年末、2024！！」

「♪参った狸は、目で分かる♪じゃなくて、オヤジの場合♪参った狸は、タマ金サイズ

でよくわかるう♫だよね。狸金、8畳敷が7.13畳敷位に、目の子で一割方、縮みあがるもんねえ」

「お前、この忙しい年の瀬に、幾ら既に年末年始の休暇に入ったからとは申せ、一体何を考えておるのじゃ。♫壁に耳あり、障子に目あり♫の、この我が国で、人さまにコッソリ盗み聞きされても恥ずかしくない様なネタをしゃべっておいた方が何かと都合が良いとは思うのだが…」

「オヤジの♫破れ障子が如き往復雷イビキ♫の前では、余りの騒音に、幾ら壁に耳を充てた処で、何も聴きとれなかったも同然なんじゃないの？科学的根拠やデータはまだとってないけど…」

「お前其の、現実と想像を入れ子チャンポンにしたような、切り分けはなはだ難しい話法、やめてくんない？」

「よく言うよ。自分の日頃の話法、棚に上げて置いて」

「お前さん、お前さんも、その狸なんだか人類なんだかよく分かんない顔、どっちかに少し比重を移動してくんない？いつも瞬間判断で迷うから…」

「シャチョ、ポホロ様に一票で、おま。なんか自分は狸に化かされている様な気がしてなりません。人間が運営しているレストランで働いているのか、狸の下だ働いているのか。貰っている給料は、本物なのか、枯葉が化けたモノなのか、ポホロ様同様、迷いが生じております故」

「タヌキ共に狸と言われると、人間のワダスは、♫どうすりゃいいのよ、思案橋♫だわさ」

「シャチョ、お客さんが「♫ボンポコ山の狸さん、オッパイ揉（も）んで（本当は＝飲んで）、ねんねして、ダッコしておんぶして、また明日♫のボンポコさんがやってるカーリー屋さんだ。ひとつ、化かされた心算で食べてみよう。ひよっとしたらいい方に転んで、支払いは枯葉で済むかもしれないし。この不景気の折、多少なりとも助かるから…て、言うてましたがな」

「今度来たら、そのお客さんに「狸汁」でも出しておけ」

「シャチョ、狸汁って、どうやって作りまんにゃ？」

「永谷園の朝げ（あさげ）インスタント味噌汁に、春夏秋冬の秋（あき）を抜いて「商い（あきない）」と言うが如く、玉金（たまきん）の「た」の字を抜いた「魔金（まきん）」印のおふ（お扶）を浮かべれば、♫ハイ、出来上がり♫じゃ。簡単であろうぞ、あん？」

「♫今日も暮れ行く異国の丘でえ♫的に 2024 年は訳の分からん年だったなあ」

「息子ヨ、まだまだじゃ。後で振り返れば 2024 年の混乱などはまだほんの序章に過ぎなかったと思うような、更なる 10 年が次年度 2025 年から始まるのじゃぞ。皆の衆、しっかりシートベルトをしておきんさい。よいな！！」

「給料の為だ。取り敢えずシャチョの言うとおりにしておこう」

「ん、何か、言った？ネバ助？」

「折角の休みなのにい～、妙な危機感、煽るんだからあ、ぶつぶつ、ブツサ！！」

「でも、結構当たってるかもよ。オバケとはいえ、元宇宙危機管理官の血は、そう言っているわ。天の神様は「幽霊が人間にちょっかいを出してはならぬ」と言ってたけど、♪出物腫れ物所嫌わず♪タイプのお前さんの処だから、いいような気もしてるし…いささか僭越とは思いながら、アタイ、言っちゃった、アタイの予感。ぷひょ！！♪にんにき、ニン！！♪」

*(English expression ver.)*

**“Why some noisy inside breast, at the end of this year 2024!!”**

“In Japanese proverb, ♪raccoon dog, in the case of got damaged, watching at their eyes only ♪, the left is general, but in your case, little bit got arranged ♪your type raccoon dog, in the case of got damaged, watching at your coc● size only♪ because as Japanese raccoon dog coc ● standard size in fantasy, 8 tatami matts square width vs, yours at the time of got damaged, about 10% square size got reduced, got narrowed, got shorten.”

“So busy term at the end of the year, however, even if you already in holiday series, what do you think about!? An? ♪wall has eye, window curtain has eyes♪ is standard condition, in our country, even if from arounds get hearing of, no embarrassed one speaking is safe way, the one, might be, probably.”

“But even if wall has ear, against your like a ♪broken crazy rolling thunder♪loud snoring, no one, no spy guy can hear of, the same or not? Either scientific evidence or data prep. still not yet…”

“Hey you, my son, your such real and imagination mixed speaking, would you stop it!! It`s too difficult to separate it!!”

“No kidding, your speaking style always, thus is!!”

“Hey you, Darling, you also, put a weight on one side get fixed, would you, because at the time of at once judging, your face is or raccoon side or human side, never can at once judge, always wondering.”

“Don Quixote Boss, I`ll vote one ticket to Sir madam Poholo side. Because why some sometimes I doubt or being scammed by raccoon dog, or not doubting. I work in restaurant under human owner or I work in restaurant under scammed by raccoon dog owner, Or, or, received salary is real money or mere dried leaf as a money, scammed by raccoon dog magic, illusion merely. I`m wondering also, as the same as Sir madam Poholo.”

“From raccoon dog team, calling me “raccoon dog”, honestly I`m wondering.”

“Don Quixote Boss, passersby customer candidates said, “Ax, here is curry restaurant of ♪mountain name “Pon-po-ko” raccoon dogy, while massaging boobs, getting sleep, to get

held in the arms, to get on back, see you tomorrow, bye!!🎵. then a, let`s visit here on purpose of getting scammed by raccoon dogy. Luckily, it`ll get turned to be well direction, our scamming dried leaf as a real money might be can use. Under this hard economy condition, little bit might be helpful” like this they said, Boss!!”

“🎵 Today also, sunset going further down, on the hill of away country🎵 like this imagination with, this year 2024 has been confused, no understandable one, might be.”

“Hey my kid, son, still not yet reaching to the bottom. From later returning and watching at, 2024 in this year confusion, merely only preface, introduction starting, later we will count it, might be. from now later 10 years series, will be starting from 2025 next year, more hard condition. hey you all, fasten to seat belt tightly, ok?”

“For getting salary receiving, anyway, accept Boss` command, mew, mew...”

“Murmuring something, An? What?, Angkor Wat, An? Sanco Panza Nepa, An?”

“Very rare holiday series!! Agitating strange crisis sense, complaining, complaining...”

“but it might be, out of imagination, more hit the core. Even if my current condition is ghost, but my blood as a former space astronomic crisis management officer is murmuring it might hit the point, to me.

On the heaven god advised to me, Poholo me, “ghost never to human over touching, never”, however, hey you, Darling is the type of 🎵farts and pimples, no taking a choice, coming out place🎵, so that over touching welcome, might be. I`m feeling it might be little bit over touching, but already have done it, my inspiration announcing, Puff, mew, mew, smile, smile

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき (writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ (was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, "utokyu corporation" in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。 (Now main business Nepali curry restaurant, "Namaste everybody" owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」



©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2024 / 12/31 日初版発行 (31<sup>st</sup> Dec. 24 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。