

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 74 (単独篇)

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 74 (stand alone type)

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



# 目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「バンビ考」(単独篇)

(English expression ver.)

“A thinking about ”Bambi”(This one is not series type, but stand alone type)

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/11/1

1<sup>st</sup> Nov. 25

(Japanese expression ver.)

## 「バンビ考」(単独篇)

(English expression ver.)

“A thinking about ”Bambi”(This one is not series type, but stand alone type)



(From Walt Disney animation movie with Japanese language type, above)

(*Japanese expression ver.*)

### 「バンビ考」(単独篇)

「♪子鹿のバンビは可愛いなあ♪って、小さい頃よく歌った覚えがある。

ディズニーの漫画映画に出てくる子鹿のバンビは、確かにかわいかったし、他への思いやりにもあふれていたし、成長思考も持っていた。

しかし是は人間が勝手に一方的に描いた姿でしかない事が後日分かった。

鹿族に限らず、他の動物社会でも、実際に見てくれは全然可愛くないし、自分が生きるの

で精いっぱい他への思いやりなんて微塵もない。邪魔だったり脱落するものは平気で蹴落とす。成長思考なんて微塵もないようだ。親が子に教える捕食の仕方は、何時まで経っても同じで、余り変わっていない様だ。ましてや「進化させよう、改善しよう」なんて言う考えも、特別な事でも起こって変更を余儀なくされない限り、コレマタ自分の方から取って意図的に変えるなんて言う事は、微塵もないようだ。

しかし、一方では、こんな話も聞く。それは、「高山植物の変化」の話だった。

曰く

「きれいな花は、人間が登山のついでに、お土産として引っこ抜いて持ち帰るから、植物側は、引っこ抜かれて持ち替えられないで済む様に、その対策として、自身を目立たない姿に切り替え始めている。美しくない植物が最近高山で増えて来た、逆に言えば美しい花が減って来た理由はその辺にある」

と言う説だったが、是も人間主体に考えた言い方で、生態系主体な視点によると、

「きれいな花は持ち帰られて減り、代わりに引っこ抜かれず、持ち帰られもせずに済んだ美しくない花の種が残った。それが交配を繰り返し、さらにその中で環境に適合した品種のみが、淘汰の末に「生き残った」。その結果が、高山地帯の花が美しくなくなった真の理由だ」と。

つまり、俺的に補足すると、「別に人間から引っこ抜かれて持ち帰られないで済む様に、植物自身が自衛策で考えて、自ら変化した訳ではない。人間が人間目線で考えたのとは全く別の自動メカニズムの結果でそうっただけの事だ」

という事になる。

似たような話は他にもある。今日付けのネットのサイエンス記事で見たんだが、

「”自然の異変も文明誕生促す 山崩れで農耕開始、川に砂積もり都市建設”というタイトルの記事だ。

従来の定説では、人間社会側の事情だけで農耕開始や都市建設開始が始まったとされてきたが、今回発表された、その新説では、山崩れや川への土砂堆積など、人間社会以外の事情で発生した自然災害を巧みに利用した痕跡があるというのだ。

山崩れで狩猟が出来なくなったが、反面、崩れた土で埋まった川の上に栄養豊富な土地が出来、農耕生活が進んだとか、川に土砂が堆積して、潮の満ち引きで是迄オートマティカルに灌漑できていたものが出来なくなった反面、広い面積で地盤が固まり都市を作り易くなった可能性があるとかだ。そう言う危機を逆にうまく利用して、上手くやってきたのが人類だと、その説は唱えていた。

この説の力点（アクセント）を、再び上記同様、俺なりの見方に変えてみると、

- ① 昔の人達は、自分の利得、つまり自分の名誉や金儲けの為じゃなくて、仲間の為に役立つからという理由優先でやっていたみたいだ。
- ② 人間の努力到達可能領域は、🎵人事を尽くして天命を待つ🎵に倣えば、マックスで半分、後は天与のギフトが残り半分。人間側の努力だけで全てをカバーできるという訳

ではない。残り半分は所謂♫時機到来♫と呼ばれるものだ。人間の努力がマックスで半分というのはそういう意味だ。

- ③ そして、天与のギフトは、時として人間が欲している形では与えられない場合が多い。むしろ災害という形に見られるように人間社会にとって逆の場合が多い。問題はその逆提示に気付けるかどうかだ。其れに気付いて、発想逆転、合気道「逆手返しの術」を使えるかどうか、だ。

- ④ そう言った逆説的助けに気付けないなら、気付くことが出来ない人間の力をあまり過信してはいけない。全部、人間の力のみでやったと思わない方がイイ。

- ⑤ ♫勝てば官軍、負ければ賊軍♫というのは余りに人間側を正当化し過ぎている。何もタダ勝てばいいってもんでもなかろう。勝って、ねじ伏せて、♫我こそは正義也♫と傲慢振りかざせばいいってもんでもない。

人間中心に世界が回っている、人間社会内での解決イコール地球全体の解決と、思う傲慢は止めた方がイイ。相反する場合もあるって事を知っておいた方がイイ。その場合どうするかも考えておいた方がイイ。

- ⑥ そう言う意味では、傲慢諫めに、ソロソロ天動説から地動説に変わった「コペ転」が起ってもいい頃だ。

- ⑦ イヤ逆に起らないと、そろそろ拙いと思う。

- ⑧ それと、最後は、日本の諺で言えば♫災い転じて福となす♫みたいに、なんでも使える、何でも活かせるんだって事ヨ」

「お前さん、お前さんの場合、コペ転（こぺてん）じゃなくて「財布の中身、ステンテン」なんじゃないの？コペ転なんかの話、している場合じゃないでしょうよ…」

「シャチョ、近頃、呆けてん（ぼけてん）ちゃいまっか、あん？ポホロ姉さん、そう思いまへん？

シャチョ、うちの子供らに「ポケモン」ゲーム買うてやって下されまへん？」

「二人とも、俺の専売特許のオヤジ・ギャグ、連発すなや。話の力点がずれるさか…」

「シャチョ、シャチョでズレるのは、禿隠し用の「ずら」だけでおま！！

禿というのは、シャチョの精力余り過ぎの象徴。

その余りある精力のはけ口を探して、しょっちゅう其の辺を徘徊しまくっている事を獲物に感ずかれてはなるまいと、禿隠しをするために「ずら」を常用していると拙者、御推察申し上げておる次第…」

「ズルっ！！（ズッコケを表す日本語）。あのね〜チミィ、社員が社長様に向かってそんなお戯れを言っていると思ってる訳？あん？」

「モチよ、お前さん。労働者が、社長をおちょくる権利の行使でしかないわよ」

「住みにくい世の中よのう。俺もどこぞの国の大統領のオッサンみたいに「王様」になりたい。なつてわがまま放題、しまくりたい。誰憚ることなく…逆らったらクビだ、なんてもうサイコー！！じゃんよ」

「シャチョ、シャチョも最近相当欲求不満溜まってまんじゃ〜」

「お前さん、少し、ガス抜いてやっから、二階においで。早く、アタイの後について、来んさい！！ってば〜。フンゴマラ、チョメチョメして、極楽迄ぶっとばしてやっから〜」

「それにしても（独り言で言うが）シャチョ・バンビってジェンジェン可愛く、ね！！ポホロ姉さんも、ゲテモノ趣味よな〜。女が目が何処についているのか、未だナゾだわ…ようワカラン@@:.....

宇宙人も含めて人間皆、何処を見て何を感じて、何を考えているのか、増々分からなくなってきた」

*(English expression ver.)*

**“A thinking about “Bambi” (this one is not series type, but stand alone type)**

“♪Deer`s kid “Bambi” is very lovely~♪, like this, in my childhood, I so many repeatedly I got humming!! I got remembered.

Sure that Bambi was lovely, tender heart holder, aiming for growing up mind holder ,looked like also.

But later, I got noticed this imagination was the one which from human side, from one way pushed, the one I got noticed later.

Not only deer race, but also in other animal society, their real outlooks not so lovely, no tender heart holder, rather, at the time of others, even until that time, colleagues, they kicking others out, and sure that the hunting way which their parent has lectured, the one looks like no changed, anytime the same way, unless happen extra case, they have no will of changing. Additional more, they no have the will for growing up also., looks like in actual. But on the other hand, I heard of thus the story, which is about the changed flow of hi land botanic one, the below,

“Pretty flowers, which is even though human pulling it out and bringing back to hometown as a souvenir, as a defensive way against it, flower side got turned to be changing to non pretty outlooks taking. The reason of recently increasing non pretty flowers in hi land, might be so.”

Thus the theory was. But even it`s, from human side only, the perspective, tentatively, from eco system side perspective taking, it`ll be changed to thus below,

“Pretty flower got reduced from human bringing back to their home town, bater, non pretty flowers got left in hi land. And they to each other got mixed repeatedly, at the end of all, selected one got stayed, the flowers was non pretty one, that`s all, merely, only the fact happened.

I'll explain about it additionally, that the flowers getting turned to be non pretty, it's not from own inspiring defensive way which is escaping from human touching, but it's merely, only from automatic ecosystem running, the result., above story making is human side only understandable story making.

Other similar pattern story we have also. In this morning, on internet site article inside, like this written, I found it out. below is I've done a summary,

The title was "even nature abnormal happening, human got it alive. For example, mountain land slipped down, reversing it, turning to making farm, river sands stopped, remained, full occupied river water running, reversing it, turning to building city up, like this got changed, ancient human beings."

According to former fixed common theory, agriculture, building city, thus from human side condition only got started, but according to in this time new theory, from out of human society condition, and ancient people used that bad happening, they got turned to be using as useful one, thus above 2 items got started, there was evidence, they say.

For example, mountain land slipped down, so that got turned to be hunting inside mountain, however, ancient people got it turned to be getting alive, made farming land up, or by sand which put on and on at the river corner, stopped automatic river water controlling for farm, water supplied, also got it tuned to be getting alive, built a city up on it, like this one, is human beings", they say.

About above theory, once more again I'll shift and put an accent by from my perspective.

A) To looked like, ancient developing side people giving advantage to the way of being useful for the general people rather than getting own elite side earnings, own elite side honor, own elite side priority.

B) in the case of taking a Japanese proverb perspective which ♪to have done a full human side matter, waiting for heaven`s heaven`s voice,♪, human effort covering area is max half of all. The left half one is heaven`s covering area. Only human side efforts can cover all , it`s not correct. the left half is, called ♪chance, opportunity visiting♪, it`s depending on.

Human efforts can reach, the area is max half, the meaning is from it.

C) The heaven`s gift, heaven giving, the chance, the opportunity, sometimes outlooks is for human beings request, the opposite costume like a disaster, wearing. Non, so many times. Point is whether can notice the opposite outlooks offered or not. after noticing it, whether can get it usefully alive or not.

D) If human beings can`t notice it, it`s better to never over-trust on human beings ability. It`s better to no regard to that whole items, have been done it by human beings ability only.

E) It`s better to stop the tyrant perspective which the globe is running as a human is center of the globe, it`s better to stop the tyrant perspective which solution within human beings



society, can cover on whole globe`s resolution, the same.

It`s better to know the case of to each other against, or at the time, it happen how to manage it, we have to know, it`s better, I suppose.

F) In this meanings, soon, for saving tyrant behavior, it might be better timing to happen in Japanese word “Kope-ten”(= in English, “Copernican Revolution”), from Geocentric theory to Heliocentric theory, might be timing of happening.

No!! It might be too late to happen above it!!”

G) At the last, In the case of like a, in Japanese proverb style saying ♪ to turn from unlucky to lucky ♪ like this, we can use anything, we can get it alive, anything!!”

“Hey you, Darling, why you so everyday can shout or “Zombie”, or “Bambi”, or beef meat Yakiniku “Kalubi” !!”

“Boss, please set “Yakiniku” party for employees and our families!! But not beef but poke or chicken!! Because my religion prohibit to eat beef, understand?”

“What????

You require not only 1 step request, but 2 step requests!! Baw wow!!”

“Boss, are you not deer kid “Bambi”, but dog? Which?”

“Hey Nepali cooks, my Darling is fixed money poor “Zombie”!! Understand?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/10/31 日初版発行 (31<sup>st</sup> Oct. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。