

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 67

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 67

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「頼みもしない“有難迷惑”の巻」

(English expression ver.)

“No request, waste kindness, the vol“

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「アンタの目は、節穴か？」

(English expression ver.)

“Your eyes are, like a wooden hole?“

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「♪世界、ふしぎ発見。なるほど・ザ・ワールド♪デイ？の巻」

(English expression ver.)

“The vol of today also, mysterious day?“

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「♪丸投げ、防波堤音頭♪？」

(English expression ver.)

“♪A dancing song of all depending on others♪？”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「そうは言うものの、結構、なかなかの奇問、難問、出来そうもないもん？」

(English expression ver.).

“Saying so, but it`s so hi, hard trial. Never can have done it, might be?”

●本編掌編小説 6

(Japanese expression ver.)

「♪藪から棒♪」

(English expression ver.)

“Suddenly, happened, got punched!!”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/10/4

4th Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「頼みもしない“有難迷惑”の巻」

(English expression ver.)

“No request, waste kindness, the vol”



(Japanese expression ver.)

「頼みもしない“有難迷惑”の巻」

「デジタルが早くて便利だというが、本当にそうだろうか？確かに何もことが起らない平時には早くて便利だが、いざ事（エマージェンシートラブル事態）が起った途端にたらい回しに会い、突如暗転、迷宮化してしまう。次々デジタルな選択肢のみのお尋ねばかりが繰り返されて、ループ化し、何時迄経って事態を説明したい相手に辿りつけないし、これじゃあ問題解決なんて出来っこないよなという諦めが先に立ってきて、だんだんやる気が失せていく…でも是じゃ幾ら原因不明の理由で機械が動かないからと言って折角お店に足

を運んでくださっているお客さんに悪いからと多い直し、気を取り直して再度挑戦するのだが、一向にはかどらない事態に、今度はイライラが募るばかり…

同じく安いからと言って某国生産のモノに手を出した時も同じだ。買う時には確かに安い
が、いざトラブル（梱包と見てくれがスッゴク立派なシェーバーを国内にある某著名外国
系 EC サイトで買って 2 回使ったら動かなくなったような事態の事）に見舞われると手も
足も出ない。兎に角どうしようもない。

なんとかしようと同梱物を色々当たるが、入っているものと言えば「いいね！！の満点投
稿をしてくれれば謝礼を払います」という妙なクーポンだけ。「いいね！！の点数が高い
からと言っておいそれとは信用できない」現実。

その外国系有名 EC サイトでも、メンテナンス網がシッカリしている我が国製シェーバー
を検索すると、何故か全くこちらの意に反して、某国の安いシェーバーが表示枠の上位に
ずらりと並び、ページの大半を占めるような変な仕組みが出来上がっているのかもしれ
ない。。

裏でひそかに結託しているのかもしれない。某著名 EC サイト内に結託者がいない限りこ
んな事態が起こる訳がないから。某著名サイト側もそれに気付かない訳がないし…ユーザ
ーをつんば棧敷にした、秘密の合意がなされているのだろう。見て見ぬ振り側も謝礼を受
け取って、ウッシッシしているのかもしれない…我が国で言う処の♫越後屋、お前もワル
よのう。イエイエお代官様ほどでは…（二人して高笑いの）ガハハ♫的に、な
結局、其れ等のリスクを勘案して、サービスステーション込価格で同列比較すれば、相手
方のコストは上がり、サービスステーションが常備されているのが当たり前国内産に比
べてそんなに安くはないのではなかろうか。

各方面の各事例で、偶に出て来た「人間」に話を聴くと「本当はそうなんです、いかん
せん多勢に無勢で、押し流されて説明さえ聞いてもらえません」というのが本当の処の様
な気もする。皆その不具合に気付いていながら「世の流れだ」とあきらめて不満を言わな
いだけの様な…。デジタルにしてから、クレーム数が減ったという話をよく耳にす
るが、少なくとも年配者は、質問する事にすら恐れをなして、質問をしないだけになっ
ているのかもしれない。要するに「顧客離れ」が起きてのことでしかないのかもしれない」
「お前さん、♫壁に耳あり障子に目あり♫だよ。気をつけな」

「気を付けてはいたが、変な爺（退職して 10 年は経っていそうな、紳士然とはしている
が、ヒマと退屈もてあまし感、丸見えの爺）の車にこの前、（多分ワザと）引っ掛けられ
てもう怪我をしている。不満があるなら、退職してて、もう上司はいないだろうから、家
の中で権力を振るいまくっている女房、子供なんかの直接利害関係者に言えよって。第三
者に八つ当たりして、不満を晴らすなって！！メチャ、ご迷惑だわ」

注）上記はあくまでも筆者の推測に依る、フィクションとしてお読みくださいませ。その
ため、関係筋にご迷惑が掛からない様に、文中の具体名は全てぼかして書いております。

(English expression ver.)

“No request, waste kindness, the vol“

“Digital is evaluated. It`s fast and convenient, is it correct? Sure that at the time of under in peace, digital is fast and convenient, but once happen emergency trouble, suddenly it gets turned to be untouchable chaos. No heartfelt automatic digital asking get repeated only, so that it gets turned to be loop, no can reach to “me requiring goal”, and give-up mind gets awake, will get fighting spirits reduced, voltage down...but this, even if due to untouchable cause, not running machine, for with effort, visiting customers, although it might be non courtesy manner behavior I re-stand up and challenge again, ,but anyway, the troublesome matters not getting well, looks like, so that my irritation is getting higher and higher up only ...

Above the same situation happened, even if it`s low cost one, so that bought the low cost one which got produced in some country.

Sure that at the time of buying, the price of them is so low, but, at the time of emergency trouble (for example, the trouble is the shaver which is I bought at in our country domestic, famous some from abroad capital EC(Electric Commerce) market, package and outlooks is very gorgeous, but after only twice got used, the shaver got turned to be not running.), thus happen, the case, we have no way to resolve it. trying to resolve the trouble, seeking inside the package, however, useful one is nothing in there, instead of it, strange coupon in there only, the coupon was “if you post in this EC “like it” full points, we will present you, service money” comment attached. Even if evaluation point is hi score, never can trust the goods well at once, the real fact.

Even above, at the famous some from abroad capital EC(Electric Commerce) in our country domestic, market, searching the shaver which is produced in our country domestic because maintenance system is established, why some, passing through our aim for searching, at the top line of screen in this EC, made in some country low price shavers only, as a result of searching, got lined up. thus strange system might has been already established.

Behind, secretly hand in hand, both side might be. Unless at the famous some from abroad capital EC(Electric Commerce) in our country domestic, market, one of hand in hand, the team running, thus strange phenomena never can be happening. The famous some from abroad capital EC(Electric Commerce) in our country domestic, market side also, no happen to no notice...putting users aside, secret agreement might have done it... pretending to no noticing side also, has done a under the table, might be it.

At the final, totally, for risk off(=no selecting goods from maintenance station less company offering), even if maintenance cost, putting it on, sales price the company goods, we have to select might be better choice. If comparison with low price competitor, above cost on for safety base apple to apple, both side price is not so far different or almost the same, might be. In any cases, on any fields, asking to human staffs who sometimes picking phone up, they answered on the phone “ the fact is thus. But it`s out of main stream, from it, got flowed our insisting out, so that no one has the ear for hearing of our voice, then a already we gave up.” thus is the true voice, might be, I suppose. almost of all people, despite of while already noticing thus unmatching, however, giving up with hiddenly murmuring “it`s the current main stream, so that our insisting is perfectly no counted”, I guess.

So many times I got heard of below “getting turned to be digitalized guidance, quantity of claims(=complaining, complaints), however, in the fact, at least aged generation people might be afraid of even asking on digital system. From it, merely only got turned to be no asking, might be. On the summarized, merely customer escaping might happen, only, might be, might be...”

“Hey you, Darling, be careful, pay attention around!! Around so many spy might be there!!”

“Nevertheless paying attention around, however, strange aged who looked like a white haired gentleman, the guy driving car already got hit me down, looked like on purpose. If he has strong complaints or strong frustrations, to his direct stakeholders, to his wife, or to his children directly, not hit the 3rd positioned guy, me by his car crazy driving on purpose!! It`s very, “his sorry matter”, is!! ”

Notification: “Above story is perfect fiction which is all from me, the writer original guess, about it while recognizing, please read it above story. From it, getting all proper name camouflaged, understand?

Thank you so much, everybody!!”

2025/10/5

5th Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「アンタの目は、節穴か？」

(English expression ver.)

“Your eyes are, like a wooden hole?”



(Japanese expression ver.)

「アンタの目は、節穴か？」

「自分の目で見える限り、なんか世の中の評価が反対になっている様な気がするんだが…。ダンプやトラックの運ちゃんが極悪非道なならず者として言われているようだが、実際にはダンプやトラックの運ちゃんの方が遥かに紳士的で礼儀正しい。反対に社会的地位の高いとされている高級セダンに乗った紳士、淑女の方が遥かに礼儀のない、奴らだという事や、デリバリーの配達員の方が押し込み強盗みたいに言われているが、受け取る側の紳士、淑女の方が遥かに、無根拠的に居丈高な感じがして「どっちが、ゲスやねん？」と思ってしまう。

デジタルの速さ、便利さはよく言われるが、いざ事が起ると解決の糸口は前の人海戦術時代に比べてはるかに難しくなっている。というのもユーザーはいざことが起ると、頼りにしていたヘルプが全くヘルプとして機能しないために、完全に孤立化し、自力での問題解決を余儀なくされるから、突如、膨大な時間とコストとイライラがユーザー側にのしかかって来る羽目に陥る。その時彼ら、即ち派遣社員で防波堤代わりに窓口対応に当たっている人を除いた正社員サイドは知らん顔。

加入時にはワンストップ加入（回線提供会社＋プロバイダ会社＋セキュリティ監視会社）での一括処理の便利さを強調し、実際に事が起こるとワンストップなんて何処にもなく

「ご質問は個別の会社にお聞きください」のアナウンスが無情に流れるだけ。

この辺の不具合は、案外サポートセンターの技術者さん達の方がよっぽど実感的に分っているらしいのだが、そう言った需要を敏感に吸い上げる人感センサーとして大切な役割のセクションに限って、人間は金がかかるからという理由だけで、金のかからないデジタル主体で機械化されていくから、金がかかると悪評高い人間部隊はドンドン縮小され、それを感知できる人知が場所を失い、人間が本心から発している声の聞き手がいなくなってしまっている気がする。

全部スルーすると、兎に角見た目、肩書の優劣重視、効率の優劣重視にばかり目が行き、よく確かめもしないで、正反対の選択をし続けているのが昨今の世の中、というか、有史以来変わらぬ傾向なのかもしれない…我々の目は節穴同然なのかもしれん…な」

「お前さん、この頃いう事が過激になってきているけど、実行レベルそのものは前のまんまよねえ…そんなんで自己満足してて、いいの？お前さん！！」

「かあちゃん、かあちゃんて本当は、物凄くキビシイかあちゃん、なのね…」

「おっかあは厳しいもんだって、昔から相場が決まってるでしょ、全宇宙的に…」

「うん、わかった。でも、ひ弱なぼくちゃんは泣いちゃうかんね。グスン、ピーピー」

「大の男がこれ位でピーピー騒ぐんじゃないの。ぼけなす、すかたん、エロ坊主！！かあちゃん、怒っちゃうかんね、バアロー、タコ助、でたらめ、メっ！！」

(English expression ver.)

“Your eyes are, like a wooden hole?”

“As far as checking by my own eyes, I guess that result of evaluating under this world, in human society, perfectly opposite answer, we have done it, looked like, I suppose…”

On one hand, dump car, long body truck drivers were regarded to like a, no manner outlaw guys, looks like, but in real, in the actual, rather, they are far more hi level polite and far more hi level good manner guys. On the other hand, oppositely, in the society regarded to hi class ladies and gentlemen, thus the guys, in real, in actual no polite, mannerless type so many. Or delivering guys are regarded to gang boys, but delivered goods receiving side are meaninglessly tyrant behavior taking, ugly type so many, from my observation, which side is ugly? I get doubted.

Speedy, convenient by digital get so many times appealed, but once in actual in the case of trouble happens, for finding the trigger of solution out, it`s more difficult ;digital era rather than former era, human wave operation main, analog era. Because at the time of trouble happen, the help which users had counted as a emergency time help, perfectly not run, from it, they get turned to be falling into the situation of standing alone the same, and forced to

resolve by only own, so that suddenly huge cost and huge time, so many irritations get leaned to them. At the time, they, concretely targeting, except extra part time job workers who got hired as a company regular staff fence, regular staff team might be laughing, while pretending to it`s no relevant matters.

At the time of concluding contract, appealing one stop concluding contract merit, in real at the time of trouble happening, no help package anywhere, non heartful announcement only automatically speaking “your asking matter, please ask to each company, please, thank you sir or madam!!”

Concerning to thus uncomfortable demerit, surprisingly help desk engineer staffs get well known on their skin sense level, might be a...however, as far as such a important section for catching hidden human demand by a human sensor, forcing to downsize the section scale. The reason from cost down. sure that human costs so much than digitalized machine which costs so few. So that the human sensor gets living place lost, no listener for hearing of human true voice, no there be. all gets disappeared, might be a,...

Totally through, on summarized, anyway putting a weight on outlooks, on position status. And more additionally putting a weight on hi performance in panic mode, from it, current our society is mistaking the selection oppositely, might be. Non!! Not only current, but also in the term of history, full, might be...our eyes might has been like a wooden hole? might be a,...

2025/10/6

6th Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「♪世界、ふしぎ発見。なるほど・ザ・ワールド♪ デイ？の巻」

(English expression ver.)

“The vol of today also, mysterious day?”



(Japanese expression ver.)

「♪世界、ふしぎ発見。なるほど・ザ・ワールド♪デイ？の巻」

「いくらムツカシイ高度な事をやっているからといって油断して、いつも同じパターンを繰り返していると脳への刺激が減って呆けるそうさ。だから高度でなくても、いつもと全然違った事をやった方が、脳には刺激になっていいんだそうさ」

「何で突然、大脳生理学の話、してんのよ？」

「だから俺もたまには、日頃縁遠い、「金儲け」とか「人気取り」とかに手を出してみようかなって…」

「そういう苦し紛れの逃げ口上の仕方ってあるんだア…全くその言い訳の仕方の発想、♪怖れ入谷の栗きんとん♪も真ッ青レベルよねえ…信じられない発想力…」

「だからいつも言ってるだろ、我が國、国民のモットー、是なくしては日本人とは言えない♪笑って誤魔化せ、自分の失敗。あくまで罵れ他人の失敗♪って…」

「どういう繋がりなのよ？」

「言い訳の仕方がちょっとコジツケっぱかったから失敗だったかな？って。それで、そう言う場合は、定石に従ってテキトーに♪笑って誤魔化せばいいかな？♪って事ヨ。で、次

のは、自分で金儲けと人気取りを実体験してみて、そこから得た、より深い知見で♪あくまで、罵れ他人の失敗♪の罵り方に更なる磨きを掛けられるんじゃないか？という推測且つ予告編の示唆でもある訳よ」

「♪風が吹けば桶屋が儲かる♪式に、無理筋でイヤったらしい…」

「♪いやよ、いやよはいいのうち♪なんでしょ？♪いや〜ん、ばっか〜ん、うっふン、其処はお乳なの、アへ♪でもあるんでしょ？」

「なあんだ、又何時もと同じ♪エロエロ・エッサイム♪パターンに戻ってるじゃないのよ。それじゃやっぱり、いつものパターンの繰り返しで♪ボケ街道まっしぐら♪しか残ってなくなあ〜い？この先…」

「人の話をちゃんと聞いているのはお前のいい処でもあり、面倒くさい処でもあるなあ。“聞き覚え”良すぎだわ…」

「だって、お前さん相手に話していると、ちょっと聞き逃しただけで、話が全く見えなくなる事、多々（たた）あり、だったからよ」

「そういえば♪タタール海峡を、蝶々が一匹、渡っていく♪というのがあったなあ、学生の頃。ついでながら松尾芭蕉の♪荒海や、佐渡に横とう、天の川♪という、たった 17 文字で稀有壮大なる世界を描き切った「句聖（くせい）」の「俳句」を思い出すなあ…」

「お前さんの言ってることは、いつも「臭い（くさい＝くせえ）」のよねえ…」

「今日の話のテーマは一体何なんだ？ナゾとしか…」

「話、誤魔化さないで。男なら一本、筋を通しな、日頃の自分の言動に。安易に金儲けや人気取りに手を出すんじゃないよ！！筋を通しな、すじを！！ワカッティンの？坊や」

「ウ、70 歳過ぎの爺さんとお捕まえて、坊や…とはコレマタ摩訶不思議な。ブツクサ、ブツクサ」

(English expression ver.)

“The vol of today also, mysterious day?”

“In the case of repeating same pattern doing from getting loosen even if doing level is so hi level difficult, due to reducing daily shock to own organ brain, can get easily turned to be getting senile, professional, they say. From it, it`s better to do different field matter even if the level is not so hi, because of giving well daily shock to organ brain, they say also.”

“Why you suddenly telling about “brain physiology”, An?”

“So that, very rare, but sometimes try to touch the way of money hunting, popularity hunting, the proposals I have. “

“Thus above escaping way in this world there is!! Hm, hm. Your inspired perspective of thus escaping way is you are almost “genius”!! Wow, perfectly unbelievable one!!”

“Then a, I always lectured to you. Japanese people original motto, ♪get own miss jammed by lol, lol. As possible as you can, bash other one`s mistake♪is.”

“What kind of relation, is it?”

“The way of excuse explanation might be a little bit acrobatic, tricky, so that it was not in success, might be, I got doubted. From it, under standing on Japanese custom theory, ♪get own miss jammed by lol, lol♪ it`s enough, maybe, I got it!!

And next, getting through by own have done a actual practice, might get a more brushed up skill for the way of ♪as possible as you can, bash other one`s mistake♪, I might get, the possibility I have, the pre.-announcement is, the also.”

“♪in the case of wind brewing, after it, bucket producing master will get more earnings♪ style, like it, terribly, non, no, non, no!!”

“♪Non no, non no, rejecting, it`s within Ok, ok, sign, the same♪or not? ♪Non no, non no, it`s my boobs there, no touch it, but On, My, Good Feeling!!♪also or not?”

“Oops, returning back to as your usual pattern of pervert guy way again!! If it`s non stop, you will get senile, might be, hey you, Darling?”

“Well listener, it`s your good point, but the same one, well memory holder you, it`s troublesome for me!!”

“But because talking with you, merely only short time missing of hearing, getting turned to be lost “total” flow of the story you speak.”

“By the way, in my student era, there was a phrase ♪Canal “Tatar”, a tiny butterfly crossing over the canal with alone flying♪. And additionally it makes me remembering “Haiku” created by Basho Matuo ♪stormy sea wave, milky way laying in night sky above on island of Sado♪.”Haiku” consisting of only 17 letters, but ¥he using only 17 letters, had expressed big cosmos fully. So great poet called in Japanese “Ku-Sei (句聖=God of Haiku poet) ”

“Darling`s talk is always doubtful, suspicious faky smell one,(Ku-Sei, nearly equal pronunciation in Japanese language, “Ku-Sseh” meaning is smell one=in English meaning is doubtful, suspicious, almost the same) “

“What`s the main theme of today? It`s only can call it, “mystery”...”

“Never get the story jammed, jamming!! If you are a man, put a lance through total story, match the saying and doing!! Never take a easy going way, never touch easily hunting money, popularity!! Understand, my kid!!”

“Oops, me kid!? Me already 70 aged old man!! It`s very wonder land mystery calling!! Boo, boo, boing!!”

2025/10/7

7th Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「**♪丸投げ、防波堤音頭♪**？」

(English expression ver.)

“♪A dancing song of all depending on others♪？”



(Japanese expression ver.)

「**♪丸投げ、防波堤音頭♪**？」

「しわ寄せは全部弱いものに来る。丸投げや防波堤代わりにされるのがいい例だ。
丸投げや防波堤代わりにしている連中は、もう此処迄言えば自覚症状がある筈だから、これ以上は言わないが、その事がバレると都合が悪いその他関係者も一緒になって隠蔽し、他の事が原因だと大人数で言い張り、周りの人間もみんな、そうだろうと思いつつもものだからいつまでたっても本当の問題点が見えず、なかなか改善に至らない」

「あらま！！説明抜き。でもよ〜くわかるわ。アタイには」

「分った処で、今日はナニしまくりパーティーと行くかいな？んっ？」

「モチ、だわさ。理屈抜き。♪イケイケドンドン、湖池屋、ポテトち〜プス♪みたいなもんよね。Ok、今日はヤッテやってやりまくるぞ〜！！」

「やっぱ女は、そうでなくちゃ…本音丸出し♪イケイケドンドン♪じゃなくちゃ、今日の俺らあ♪幸せだなあ〜♪若大将的に、嵌張（かんちゃん）ズッポシ。…」

(English expression ver.)

“♪A dancing song of all depending on others♪?”

“All bashed gets flowed into the weak concentratedly. For example, own no touch but all depending on others without glancing at all or using others as a fence for own guarding, like this. The guys who have done a like above “own no touch but all depending on others without glancing at all” or “using others as a fence for own guarding” already might be noticing, until here I got suggested, I no any more additionally will say. But while hiding the fact, with the guys who, at the time of getting secret fact opened, falling into trouble, and with guys, making big group, they insist other source is the true case, and arounds all believe in it might be true, so that so long term got past, no can get the core of problem recognized, and no can reach to the genuine, realized improvement.”

“Ax, in this time all explanation cutting off!! But for me, it`s very easily understandable!! Me!!”

“After you understanding, then a, let`s have a my under part standing party open!! Or not? Do you agree?”

“Sure, sure, Ok!! no need logic!! Let`s have a steam locomotive party!!”

“Anyway steam locomotive woman is nice!! Hey you, open your legs!! Oh, nice view, fine view!! ♪I`m so happy!!…♪ like a former movie star, called young guys champion, by using his “trade mark” famous phrase, at now!!”

2025/10/8

8th Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「そうは言うものの、結構、なかなかの奇問、難問、
出来そうもないもん？」

(English expression ver.).

“Saying so, but it`s so hi, hard trial.
Never can have done it, might be?”



(Japanese expression ver.)

「そうは言うものの、結構、なかなかの奇問、難問、出来そうもないもん？」

「終活とか何とかいう言い方は、自分で自分の首を絞めている様なもんだ。自分で自分にタガをはめている様なもんだ。

目標や目的をとんでもなく高い処に置けば「まだまだ全体の 100 分の 1 も来ていない」となって、其の未達感を前に歳を幾つとったかどうかどころの騒ぎではなくなる。だから終活なんて言う発想が湧いて来ない。自分が何歳かなんて忘れ、力の衰えさえ忘れて、気が付けば無茶をしまくって、生傷が絶えなかったりする。はた目には♪年寄りの冷や水♪としか映らない。

しかし、それは、若いとか何とかいう事ではない。無論年の割には若いという事ではさらさらない。そう言う基準、見解、常識的な見方があるという事を忘れているに過ぎない。本人にしてみれば「予期せぬ副産物」として若く見られているに過ぎない。本人が気にしているのは、現時点、未だそれが何なのかさえ見えない行先に、此の力量で足りているのかどうかだけなのかもしれない。

歳だから仕方ないと言ってられない。歳でもそれが足りなければ、歳に関係なく手に入れなくてはならない。不足している力量をどうやって補うか？の問題でしかない。「歳だから、仕方ないよ。ハイ、チャンちゃん」で安易に見切りをつける訳にはいかない。兎に角、何処にたどり着くかさえワカラナイが、可能な限り毎日、先に進み続ける力量を保持しなくちゃならないんだから。

ゴールを決めていない分、あと、どの位あれば足りるのかさえ分からないという難問もあるんだろうが…。

だから、その考えからすれば、終活だなどと言って騒いでいる奴は、手の届き易い目標や目的を立て、上手く達成した処で、人さまへのカッコイイプレゼン用に、人生を綺麗に纏め上げようとしているだけ。余りに魂胆見え見えで恥ずかしく思えてるに違いない。

そいつの目標や目的に、人さまからの評価なんて入ってないんだろうから、それに対して思いのほか関心がない。仮に 100 点でもあまりうれしくないし、0 点でもあまり傷つかないんだろう。自分が納得できるかどうかだけなんだろうから。

そういえば、前に見た TV 番組で薬師寺の修復の話があったが、現代の名工と言われる大工が薬師寺建立当時の工人の仕事ぶりの跡を見て驚く場面があった。

現代の名工の多くは後々時を経た建立物が修復されて建立の際の大工の仕事を目にするであろうことを念頭に、目に付かない部分の木材の削り方でも美しく削る「化粧削り」みたいな方法を暗に採用しているらしいんだが、現代の名工が当時の職人のノミ一振りで木をこっぴどく仕事ぶりを見て、その自信に満ちた迷いのなさ、爽快さ、後代から見られることなんかまるで気にしていない駆け引きのなさ、兎に角いい仕事をしよう、納得のいく仕事をしようただだけ考えている人間の情熱、脇目もふらぬ渾身に驚く場面があったんだ。

しかもその素晴らしい仕事をした職人たちは皆、名工と呼ばれる事もない無名の名もない連中ばかりだった。彼らは名が残る事よりいい仕事をする事を誇りにしていたらしい…と、今それを思い出した、何故か…」

「でも、その工人さんの様な力強さとは裏腹に、近頃お前さんのナニ、なんかあんまり元気ないわよ…お前さん、テクを使うのは、余り好みじゃないって言ってたし。だから近頃アタイ、体の中に燃えカス残っちゃってんのよね。ブースカ、ブースカ」

「かつての NHK 人気被り物ドラマ♪ブー、フー、ウー、三匹の、コ、ブ、タ♪みたいなことをいうでない」

「ブーフーウーじゃなくて、暴風雨（ぼうふうう）に何を晒して鍛え直すと、少しは固くなるかも…」

「お前、なんかどっかの現場監督みたいだな。かなり具体的な指示が出るな」

「冷水に付けてこん棒で叩くのもイイかも…」

「♪年寄りの冷や水♪に掛けてる訳？だから俺に歳は関係ないって言ってんでしょ」

「だったらもっと固くしなよ、お前さんのナニ」

「ウム。なかなかの難題ではあるなあ…」

「でもお前さん、そんな高い目標建てたら、何時迄経っても未達の儘で、アタイじゃなく
てお前さんの方が欲求不満になるんじゃないの？」

「何事も♪途上にて♪じゃ。お前の言った事に符合するが、みんな達成感を得たくて、欲
求不満にならんように、手の届き易い目標ばかりを立てるが、そんなの直ぐに達成しちゃ
ったら却って面白くもおかしくもなくて不完全燃焼になる。だから、退屈で不完全燃焼に
なりたくなかったら、簡単には届きそうもない目標を立てて、それに挑み、常に「途上に
てひーひー言ってた方が時間を忘れられてイイかもしれんし…」

「♪人生所詮暇つぶし♪なんてヒマの潰し方、あれこれ講義してカッコつけたりしないで
よね。あたい暇じゃないんだから…」

「あ、ソ。♪ヒマほど素敵な障害（しょうがい）はない♪ってか？あん？」

「だからアタイは、小ツマンナイ・オヤジギャグに付き合ってもらえる程、ヒマじゃないっ
ていってんでしょ…ブー。ったくう…♪アッと驚く為五郎～♪的オヤジギャグ野郎奴が」

(English expression ver.)

“Saying so, but it`s so hi, hard trial. Never can have done it, might be?”

“The way of saying in our country “prep. for own life ending.”, it`s like a own goal. Own set
a frame to own, very similar with it.

But if setting the target aim, target purpose so far hi position, “Ax, our got reached ratio is
still 1 % only”, the recognition happens, so that having no time to pay attention to own age
level. From it. no happen the inspiration of “prep. for own life ending”.

Having how old is own forgotten, , having how body power is own forgotten, because of like
a, mind less, like a, staying in the dreams, at the time of noticing, unbelievable events have
done, is in usual, being attached with scratches on body anywhere, but on arounds eyes, it`s
screeded merely only “unbelievable adventure of crazy aged”

But above, it`s not about youth level. it`s not more any, per own old age, own is young, the
story is more, more, not any thus.. It`s merely only from forgetting about such standard
there is.

From the fact, the one regard it to that, to be counted as a more young per actual own age,
it`s merely only just “unexpected sub harvest”.

The matter which own itself concerns, is that current at now own power is enough or not for
reaching to still unseen somewhere only, might be.

No condition the one has, “because of aged, so that it`s no option”. Even if got aged, if the
power is not enough, the one has to get it, no relevant with one`s age level. the not enough
power, how to get it, the matter only, might be. Never can put it on, due to own age level.

Anyway, don't know even where to reach to, however, although have to keep energy power as long as possible...

Additionally also holding difficult question even though not fix the final goal, how level have to prep., the matter holding, maybe...

From this perspective, the one might feel embarrassed to the guys who is easy setter of "prep. for own life ending". Because the one can see through their decorative story making. The story is made for well appealing to others, made from to set easily can get the target, and easily could get it, the one to appeal to arounds.

As the one's target aim, target purpose, getting hi score evaluation from arounds might be no included, So that, to it, lower interested in it than our counting. From it, even if gotten score is hi, it makes the one not so happy, on opposite even if low score, it makes the one not so disappointed. Because the one's concerning point is just only, can say "Ok!!" or not to own imagining target to have to reach to.

By the way, suddenly I got remembered at now. I already told you the story on TV program broadcasted one, I had gotten the story of repairing temple "Yakushi-ji" which were built up around 13k years ago, the TV program I watched at it,

The carpenter who is evaluated as a modern era master carpenter, .while looking at, tracing the marks of at the time working carpenter's jobs, the modern era carpenter got surprised, the scene was there. Why he got surprised? Because, almost of all modern era carpenters, due to pre.-imagining of that in the future, very aged constructure will be repaired, called "cosmetic scrape-off", thus the way taking case is so many, but at the time of ancient era carpenters, whose scraping-off, the way is without doubting, simply merely, only the once got scraped off by long stick attached type chisel, the job at looking modern era master carpenter, he got surprised, because thus the ancient carpenters` full of life without doubting, freshness, no concerning to the evaluation from the later, thus mind of no playing game, no tactics, no wheeling and dealing.

Anyway, will try to have done a good job, good job. Thus their passion or full of life concentration, feeling, from it, modern era master carpenter got surprised, the scene there was...why some, me got remembered, at now."

"But reversely that above thus ancient carpenter strongness, on opposite, your something X weapon got solidity lost recently. I know you dislike using tech, so that recently me got frustrated, you know, Darling? Boo, boo!!"

"Are you "Betty Boop? ♪Boop, Boop, Doop (=I can't get satisfaction)♪An?"

"I'm not "Betty Boop". But ♪Boop, Boop, Doop (=Me can't get satisfaction)♪ is correct!!"

"To get it clear over is little bit over level difficult challenge for me!!"

“But, hey you, Darling, in the case of setting so hi level target, until anytime no can reach to target, it force not me, but you frustrated or not?”

“Anything to put “On the way” has been. Everyone want to get full one, while escaping from frustration, setting the target which the challengers can easily reach, the one setting. But can easily get the harvest, rather, bring the boring, and fully getting frustration occupied, might be. if it`s so, hope to no get boring, no get frustrated, rather, setting the target which is not so easily can be reached, always staying “On the way” hard condition, the one might be better for forgetting dullness.”

“♪ The term of physical life is, anyway, getting dullness down, the schedule♪ like this, never make a stylish form about lecturing way of too much free time killing. Me am not so free time holder now.

“Alright!! ♪ there is no damage like a too much free time damage♪ like this image, An?”

“Then a, I have not so much free time for your low level gag!! Your low level gag always give me a strong damage, you know?, Ding, Dong, Dizzy!! me!!”

2025/10/8-2

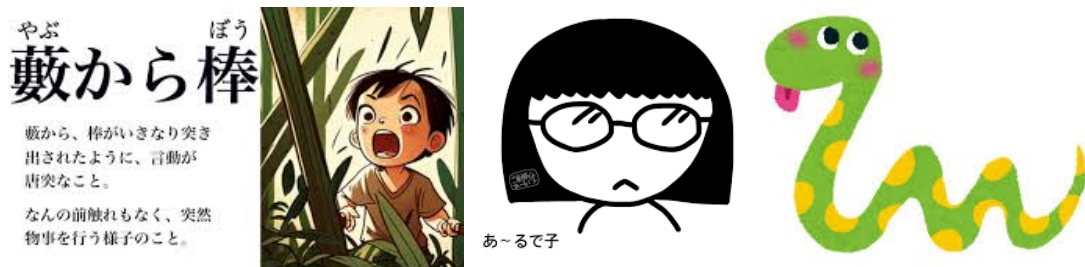
8th -2nd Oct. 25

(Japanese expression ver.)

「♪藪から棒♪」

(English expression ver.)

“Suddenly, happened, got punched!!”



(Japanese expression ver.)

「♪藪から棒♪」

「♪常識に縛られるな♪というより、その元になっている「固定観念」を排せと言った方が分かり易いかもな。

初めからこうだと決め付けない事だ。「固定観念」の反対の「浮動観念」というのは、「あしたのジョー」風に、両手だらりで、フットワークも軽く「どっからでも、かかってらっしゃい」というのが正しい立ち位置のとり方だろう。

何でもアリなのが世の中なんだから。常に問題は♪藪から棒♪に突如予期せぬ形で、飛び出してくるから。

それを基本に置けば、その方が遥かに理に適っているのは言うまでもあるマイ。

♪準備万端。後は仕上げを御覧じろ♪なんてありえないよ。何が出てくるか分らないんだから。となれば、突然出てきたものを、それに合わせて瞬時に打ち返す心構えで居た方がイイんじゃないの？絶対に大丈夫な、100%完璧なんてあり得ないんだから、ね。安心は禁物だよ。♪枕を高くして寝れる♪のはあの世に行ってからだけだよ。この世にいる間はま、無理だわ」

「確かに、テストで100点満点常時ってえのはムリだろうけど、それにしてもお前さんの子供の頃のテストの成績、平均30点未満というのは100点満点に幾ら何でも、距離あり過ぎじゃない？ちょっと前の時代で言う処の「ゆとり教育」の成果出し過ぎちゃう？

仮に、上述の事を、信ぴょう性高く言いたかったのなら、せめて平均80点は必要だった

んじゃないの？どの時代においても。その時の時代背景がどうであれ…」

「お前、い、い、いつの間に我が小学生時代の通信簿、しかもテスト結果記載欄迄詳しくみたんだ、あん？♪油断も隙もありゃせんわい…」

「んなの、ある訳ないじゃないのよ。日頃のお前さんの言動から、「多分こうじゃないかなあ？」とあてずっぽうに言っただけなのに、物の見事に当たっている処がコワイ…」

「♪藪から棒♪の質問に♪馬脚を現してもうた♪毎度のことながら♪藪蛇♪であった…グスン（オロオロ）！！」

(English expression ver.)

“Suddenly, happened, got punched!!”

“♪Never get fastened by common sense♪ thus said, rather, more understandable to change saying style using with the source of common sense, it got fixed ♪reject fixed thought♪ might be more understandable.

From the first, never fix the answer because it`s from common sense, not fixing from the first might be better. Non fixed thoughts which is perfectly on opposite staying against fixed thoughts, is floating and taking a light footwork stance for 360° angle around and to insist “Hey c`mon, from any directions”, the same, like a no guard, free hand, light footwork Boxer`s prep. style, looks like. This prep. style for suddenly happening events might be correct. Because under in this world, we human beings perfectly don`t know what will happen in next moment. There is a possibility of anything will happen. We can`t see tomorrow`s events. Suddenly, happened, got punched, always!!

In the case of regarding above perspective as a basic recognition, taking above prep. stance is just a reasonable one, I think so.

♪Had done it all!! Can get prep. finalized perfectly♪such never can reach to!! Because we can`t see what will happen in next moment!! If it`s so, taking perfect prep. way is wrong, bater, have to change our perspective, at the time of happening unknown events, at once, just at a moment, kicking it out, the perspective changing to is getting turned to be better choice. 100% perfection never be in this world!! From it, stop to be too much loosen position!! As far as staying in this world, never can get a relax time. Relax time only there be on the heaven, only!! So that never gat loosen!! As far as staying in this world, it`s no way!!”
“Sure that at the time of paper test, can get full points 100 is never happen, no way, but getting average paper test points average was under 30 points, that is so far too much distance to full points 100 or not? Tentative, if you want to insist above, with getting trusted, the mode, minimum paper test score border line is 80, minimum required points or not!?”

“Hey you, Poholo, when you stealing and checking my record book in my childhood, An? No way to guard!!”

“Never happen such!! It`s my guess from observation of your usual saying only. But as it happen, hitting the point is terrible!! “

“Suddenly, happened, got punched!! OMG!! I wanna cry (getting upset)” !!

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/10/8 日初版発行 (8th Oct. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。