

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 65

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 65

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「今日もお気楽。成り行き任せ…」

(English expression ver.)

“Today also, easy going way.

All depending on going along, the road…”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「恐るべし、女の直感！！」

(English expression ver.)

“Got surprised!! Woman`s animal sense!!”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「肝を押さえろ！！」

(English expression ver.)

“Grab the core, ok!?”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/9/27

27<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「今日もお気楽。成り行き任せ…」

(English expression ver.)

“Today also, easy going way.

All depending on going along, the road…”



(Japanese expression ver.)

「今日もお気楽。成り行き任せ…」

「英語が出てくるか？日本語が出てくるか？日本語の中でも、関西弁が出てくるか？九州弁が出てくるか？将又（はたまた）、北海道弁が出て来るか、埼玉弁が出てくるか？自分にもよくわからない。その時の気分次第、というか、一番その場に合った、一番テンポが良くてリズムカルな言葉を無意識に選んで使っている様だ。選ぶというより、それが勝手に口をついて出てくるんだ。特に理屈はない。その場の雰囲気、成り行き次第だ。行きつく先を知りたいければ、成り行き君にきいとくれ！！ってな感じだ。

一種の変身願望なのかもしれないし、こうだと決め付けられたくない、尾っぽもつかまれない、若干意味は違うが、お前がよく口にする「けむ巻き戦法」の一種なのかもしれない。

兎に角、東京で生れたから関東弁、標準語という縛りは俺には全くない事だけは確かだよく「東京生まれなのに他の土地の言葉使うなんて変。とか日本にいるのに英語ばかり喋

るのも変」と言われるが、少しも変とは思わない。人間、いつも同じ気分にいるとは限らない。だのに何で一つの言葉ばかりで、喋らなきゃならないんだ？その時々 of 自己の感情に忠実な表現法に変えて何が悪いんだろう？って。譬えとっかえひっかえして紛らわしくなったとしても、と俺は思うんだけどな」

「♪琴姫七変化♪とか♪七色仮面♪とか♪怪人二十面相♪とか、好きだもんねえ、お前さん…ひょっとしてそれって、AI けむ巻を想定したけむ巻き戦法の先駆けなんじゃないの？」

「考え過ぎじゃ。俺の子供時代、人気があったのはみんな、変身モノだった。♪仮面ライダー♪とか♪ゴレンジャー♪とか。古くは♪スーパーマン♪だって、デイリープラネット社の♪お荷物♪記者、クラーク・ケントがスーパーマンに変わるのも一種の変身モノだろ？」

「そう言えば、♪テクマク・マヤコン♪の♪秘密のアッコちゃん♪も変身モノよねえ？」

「お前本当は俺の事、「変身願望」じゃなくて、「変態」って言いたくて、うずうずしてんだろ？」

「流石、お見通し。そう言えば「エッチをする」の「エッチ」って「変態 (HENTAI)」の頭文字の「H」から来てるんですって？お前さんの国じゃ…」

「で、今日の締めは、俺が「変態的」な「H」。すなわち、ドスケベ・マントヒヒ爺って事になる訳？」

「♪ピンポ〜ン！！♪、♪入れポン、出しポン、ナポレオン！！♪

♪とうと、出ました、ヨサホイのホイ♪的に、ついでながら

♪チンタラマンタラ、学校さぼって渋谷を行けばあ〜

青学の姉ちゃんがぁ、横目でにらむ〜。

遣りたいな、遣りたいな。やりたい、遣りたい、遣りたいな。

青学のねえちゃんと「勉強」やりたいなあ♪

お後がよろしいようで…チャンちゃん」

「お主 (ぬし)、何奴 (なにやつ) ？ただ者ではなかろう！！なかなか腕が立つ！！」

「アタイの腕が立つかどうかなんて、どうでもいいから、先ずは、お前さんの「ナニ」をお立てよ！！男なら…」

「阿保！！いわれずとも、既に我が♪チン立ち草 (ぐさ) ♪は、青筋立ててパンパンになっておるワイ！！♪一触即発♪、ひとなで、バッキューン、の事態ではあるぞよ…ぼやぼやしとらんで、早よ、何とかせんかい！！お主 (ぬし)」

*(English expression ver.)*

“Today also, easy going way. All depending on going along, the road…”

“Or English language come out, or Japanese language come out, especially about

(=concerning to) Japanese language, which regional Japanese language, for example, Kansai-ben (“ben” means “regional language in Japanese”, the same), Kyushu-ben, Hokkaido-ben, Saitama pref.-ben and so on. Anyway, until coming out from my mouth, which language will come out, even my self own, don` t know. All depending on my own mind condition of at the time, more concretely saying, the most just fit to the atmosphere, the most just fit tempo or the most rhythmical one, unconsciously selecting might be. Naturally it happened on my mouth. Therefore nothing in particular, any logic be there for the unconscious selection. All depending on going along, the road. If you want to know to whereto reach, please ask to the road itself!!, like this answer, only.

My taking behavior might be one of transformation desire, or escaping from main body grabbed, or caught up, the desire, it might be.

Anyway, even though born place in Tokyo, from it speaking regional language must be Tokyo-ben, even though current now living place in Japan, main speaking language, not in English, but in Japanese must be., so many people have advised me, but I have no border of segmentation, thus. No has thus fixed thoughts, no has thus, similar with common sense. Human, unless always the same mind, always the same condition. despite of it, only one, the same language speaking must be required? It`s more strange rather than my strangeness. At the each time, to fit the each different emotions, as honest expression as possible, why some, is it wrong, they count it? I doubt.”

“By the way, you are a fun of transformation action drama in TV program!!...by any chance, perhaps, it might be anti AI, camouflaged training in an early time starting one or not?”

“Too much guessing!! In my childhood, very popular one for kids was transformation action drama on TV program. Former in US, action TV drama named “superman” was also transformation action drama on TV program, you know?

“In your country domestic animation movie named “Mysterious Akko” was also transformation situation set up one or not?”

“Your real, actual, true voice is, to me calling, not “transformation desire (in Japanese language HENSHIN GAMBO 変身願望”, but you want to call me “abnormal (in Japanese language HENTAI 変態)“, openly or not?”

“Oh, Sharp sense, you have!! By the way, in your country, custom calling “do a H”`s ,“H” is from “HENTAI”`s first letter “H”, got taken, is it correct?”

“Above, from it, today`s closing will get turned to be abnormal “H” guy, me =ultra pervert Godzilla old guy, me, or not, An?”

“♪Ping-Pong♪chime button of the house gate push and dash, just hit it!! hey you, Darling, you are the sharp sense holder, Wow!! Bravo!!”

“What`s the Bravo, An?”

2025/9/28

28<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「恐るべし、女の直感！！」

(English expression ver.)

“Got surprised!! Woman`s animal sense!!”



(Japanese expression ver.)

「恐るべし、女の直感！！」

「俺が「コイツは図り事をしないからオープンでマトモだ」と思う人間を除いて、引っ掛けようと図り事ばかりする様な家族も親戚も兄弟も友達も近所づきあいも一方的に縁を切ったが、何の不自由もかんじないし、図り事に絡まれない分却って動き易くなって、とても快適には快適なんだが、身近な人間がいない方が、図り事が減って却ってラクチンだというのは、それはそれでなんか、問題の様な気もするし…

それは、さておき、この前お前がぼろっと言ったように「その選別的な考え方って「選民思想」に繋がるんじゃないの？」と言われた事が、妙に引っ掛かっていた。

「その頭の中のざわめきに耳をふさいで、ほったらかしておいてイイものなのかどうか…オヤジの言ってた「一番難しい道を行け」に従えば、今、一番の難路になりそうなのは、切らない事で不自由且つ動きにくくなる事を敢えて取り入れる事だが、たとえそうはなっても、気がかりな事を放っておいた儘にしているのかどうか。気になりになっているのに、気付かなかった事にして、今の俺に楽な方を安易にとっていいもいいのかどうか？

むずくて、厄介でも、進捗が遅れても、気がかりを素通りしない様に選び直さないといけないんじゃないかという疑問がわいてきた。疑問を疑問のままにして素通りするのは卑怯なんじゃないか？って。



「安易に楽な道を行くな」

と、人にはエラソにそんな事を言いながら、そう宣っている自分が、遣っている事と言えば、将に批判をしていたそのものを自分自身がやってる茶番じゃないか？という事だ。詰まり「自分好みの茶坊主ばかりを集めている」だけなんじゃないかって言う疑念だ。確かに理解してくれるものを周りに置けば、一時はスムーズに動きはするだろうが、その後は却って大変なんじゃないか？道を逸れてしまっているだけなんじゃないかって…」

「でしょう。だから女房役の言う事は聞いてみるもんなの。女の直感、動物的嗅覚って、其れは其れは怖いモノなんだからね。ワカッテンノ、オッサン？あん？お前さんの傲岸不遜な暴走を諷められるのは、アタイくらいしかいないだかんね。ワカッテンノ、お前さん？アタイの「文鎮様」としての存在価値というか、有難味、ワカッテンノ、糸の切れた凧みたいなお前さんのつなぎ止め役の深い愛情、ワカッテンノ、お前さん、聴いてんの、お前さん、あん？」

「そう言うクドイの、俺、嫌い！！」

♪小さな親切、大きなお世話♪更に♪笑って誤魔化せ自分の失敗。あくまで罵れ他人の失敗♪、本当は踏み込んでほしい癖に表向き踏み込まれるのを嫌がってみせ、本当に踏み込まれて正体がバレると、一転、開き直るのが国是（こくぜ）の我が国国民としては…」

「出た～、「国是（こくぜ）」話…ぶるるるるっ。手に負えん」

*(English expression ver.)*

**“Got surprised!! Woman`s animal sense!!”**

“Except the type of persons who, according to my perspective counting, can be positioned as an “really open mind person”, it`s always the one who are in more familiar relation, they use tricks , pose, over-push, pale-faint, not open, hide, hide, fake, fake, dummy, dummy, for example, even if they are family members, relatives, direct blood bro and sis, friends, neighbors, to thus types from me, dynamic had done a disconnecting, with one way pushing, however, no feel inconvenient, rather, feel smooth because of no being fastened by familiar arounds, so that feel comfortable. But rather, without getting surrounded by familiar ones is more comfortable, the fact is problem, might be problem, we can say thus, might be…”

Concerning to above, will put it aside, in former, as it happened, your inspiring to say, murmuring to me, “thus your giving priority to selection, the thought might guide, navigate, pilot to “elite thoughts” or not?”, the murmuring, why some has stayed in my ears.”

It causing inside my brain, as the noise to it, me pretending to no noticing, no touching get allowed or not?…

In the case of accepting my lost father saying “take and go forward on the most hard way”

Current at now what gets likely to the hard way is, without having done a disconnecting with relation of them, vasa versa, despite of getting lost free position, moving freely, accepting the relation of them.

Even if it`s getting so, even if getting difficult, getting troublesome, getting delayed, the schedule, even if it`s getting so, to already got noticed matter, pretending to no notice, and for current now me, more easy way taking, the behavior taking is unfair or not? the doubt has happened in my mind.

“Never take easy going way!!”

While like a, thus above insisting of, saying, with academic style, in real, in actual my doing is merely only perfect opposite one, my criticism target itself, the same one doing, the doubt, like a, low level joke, the story.

More easily saying that I`m merely, ass-kissers collector, only or not? the doubt. Sure that getting surrounded by smoothly understandable members is just comfortable condition. But At the time of, later bad condition happening, no might be way or might be out of genuine road during on without noticing···”

“Exactly!! So that listening to your catcher`s advice is better one. Woman`s animal sense, the sensor antenna power is so, so surprised one. understand, guy, An? the one who can stop your rushing way as a tyrant wild pig is your catcher, only me, understand, Big Boy, An?

My worth of existence as “a paper weight” for you, useful level, you can understand ? like a, no controlled kite, you, for you, the useful of your professional catcher me, understand? do you hear me, hey you, Darling, An?”

“Such repeating, sticky one, I don`t like···

♪your tiny kindness, for our side big bothering♪ additionally more ♪by lol, get jammed own mistake, repeatedly sticky attack, other one`s mistake♪, simply will explain (in actual wish to get touched, but outlooks is no hope, and after got touched, suddenly changed their behavior like above straightly open their true voice), the our country almost of all people`s motto. Me is also one of them!!···”

“OMG!! your famous motto, here!! Brurururu···no controlling you, anymore!!”

2025/9/29

29<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「肝を押さえろ！！」

(English expression ver.)

“Grab the core, ok!?”



To just hit the weak point onomatopoeia sound in Japan “Gusa!!

(Above Japanese letters “ぐさっ” meanings)

(Japanese expression ver.)

「肝を押さえろ！！」

「みんな相手に気に入られようとする。その時点で負けだ。気に入られよう、可愛がってもらおう、注目してもらおう、認めて貰おう、引上げて貰おう、みんな相手側に殺生与奪の権の切り札を持たせている。生かすも殺すも相手次第。其れで相手にしっぽを振る。どんなに強がって見せても、本質的には奴隷も一緒だ。

雇われ社長であろうが、部長であろうが、政治家であろうが、ちょっと毛色の変った処では、イケメンであろうが、No1ホストであろうが、皆一緒だ。全て相手側に切り札がある。社長や部長なら株主や上役。政治家やホストなら有権者やファン。いずれそれが、人気、注目集め商売の弱みだ。

それを見抜けば、相手がどんなに高位であれ、人気者であれ、怖くはなくなる。へこまし

処、相手の勘所を掴んでいれば、こちら側の持ちの札を適宜、切り出せるからだ。

勿論手持ちの札を日頃から密かに仕込んでおく努力は必要だ」

「で、お前さんの弱みはエロっぽいおねえちゃんに金●握られているってことだよなぁ。

♪あなただけが、生き甲斐なの。お願い、オネガイ、捨てないで。てなこと言われてその気になって、三日と空けずにキャバレーへ。金の生る木があるじゃなし。質屋通いは序の口で、退職金迄前借し、貢いだ挙句が、ハイそれ迄ヨ～。ふざけやがって、ふざけやがって此の野郎！！泣けてく～る～♪だよ、いつも、お前さん！？」

「ムスッ。そこ迄あからさまに言うな。事實はそうであれ、そのような事をわざわざ公（おおやけ）にすんな。そんなことすると、今度、ナニをして遣んないぞ！！」

「だいじょうび。チャンと他の♪よがり棒♪君、めっけてあるから、大丈夫なの」

「ウ。よ、よ、よがり棒…」

「お前さん、言ってたろ、相手方に切り札渡すなって。一事が万事。アタイもそれにみならっただけ、よ」

「ウ。ワシがよく使う、合気道、逆手返しの術…」

「逆手であろうが、孫の手であろうが、禁じ手封じ手であろうが、アタイ、我慢汁、後、ばっきゅ～ンが、好きなの、ワカル、あん、お前さん？」

「貯め込んでおいて、一気に発射！！我慢汁、後、ばっきゅ～ンがお前の好み。ワカルには分るが、男としては可成りの自己抑制を強いられる高等技芸。そこ迄求めるか！！」

「モチよ。女は貪欲なんだから…ワカル？この真実…それをしなきゃ、満足度 No1 は上げられないのよ…ワカル、男のお前さん、肝を押さえな、肝を！！。それでこそ、女はノリノリ・クネクネ・アヘアへになって、♪男の本懐、遂げさせてあげる～♪と言えるのよ！！」

*(English expression ver.)*

“Grab the core, ok!?”

“Everybody is likely to get loved from others. But at the time of it, got fixed the one`s defeated. To get loved, to get cherished, to get focus, to get recognized, to get hi positioned, thus all is on other side has the rights of making a decision. Or to get alive, or to get killed, to both cases, all depending on other side carrying for making a decision, the rights. From it, to the rights holders, to the others they behave ass-kissing. Outlooks so strong, but real contents inside is the servant one, the same.

Or employed CEO. Or senior manager, or politician, or “Host” (which is in Japan in boys cabaret where young guys serving rich madams, called “host club” working at there, young guys, attending and serving to madams worker, calling name “host”), thus guys all the same.

All cases are fixed on the other side carrying “killer card”.

“Killer card” holder is, in the case of or CEO, or senior manager is or market stock holder or upper side boss, in the cases of or politician, or host is or their voter, or madams fun. In any cases it`s the weak point of popularity hunter, name value hunter.

If can see trough, if can notice it, no need getting afraid of them, even if they are hi class, hi position, hi popularity holders. Because we have knowhow to use killer card which time, which occasion.

Sure that always we should have done a efforts of increasing killer cards stocks, brushing skill up.”

“Then a, your weak point is, by sexy dynamite gal, have gotten grabbed your co●k, the matter is…”

♪My target is only you!! Please, please, never trash me out!! like this got said, after it, got fallen into visiting at gals club bar almost everyday, that was quite wrong!! I no had born money tree, so that first step, loaning sure, second step, got advanced money from my retirement fund, like that, hospitalized, at the final result, she got “Dron-Pa”, without even Good bye!! she kidding me, kidding me, You devil! I got turned to be falling into a mind that I wanna cry, I wanna cry!!♪, always like that, hey you, Darling!?”

“Boo!! Even if it`s the fact, never open the fact to public audience so straightly!!

If you no stop it, I will stop a wrestling on the bed from next, ok?”

“No problem, me already got found out, the “fine fresh nice bar”, so that no problem!!”

“Oops, nai, nai, nai, nai, nice bar…”

“You already advised, “never hand the killer card over to other side. Hold it own side” you lectured to me. me merely only have done a your lecture item, understand?”

“Oops, my usually using “reversing hand”, the technique!!”

“Or reversed hand, or grand son, grand daughter hand (=in Japan, calling the tool of scratching the itchy place on own back, the tool so calling), or no be allowed hand, or stopping hand, me love “to hold, and once, bang” lover, me. you know, hey you< Darling!?”

“Holding power as a stock. Once shooting, launching, is your favorite. Can understand, get understandable, but it force me saving own controlling own as a man, so hi technique is required one. woman requires

“ a man until thus it? “

“Sure, exactly!! Woman is deep hunter, like a alligator, like a crocodile.

You know the famous fact, An? if the man no have done it, woman no can give a champion belt of satisfaction No.1 to a man. Understand, you a man, hey you, Darling? Grab the core, grab the point!! In the case of a man getting turned to be so, woman can get excited, snaked, oh, nice feeling, screaming, can reach to ♫man`s desire, let you full occupied, me do!!♪

woman can say!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 う と Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 う と Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 う と Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/9/29 日初版発行 (29<sup>rd</sup> Sept. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。