

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 64

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 64

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「“超整理法“を試す」

(English expression ver.)

“Ultra organizing way”, trial.”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「テスト・マーケ将又テスト走行の件」

(English expression ver.)

“A matter of Test-marketing or Test Running, Trial.”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「ベリ・シビアー！！」

(English expression ver.)

“Real world is very severe, the real!!”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/9/25

25<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

## 「“超整理法”を試す」

(English expression ver.)

## “Ultra organizing way”, trial.”



(*Japanese expression ver.*)

### 「“超整理法”を試す」

「メディア上での様々な議論がかまびすしいが、情報操作、心理誘導というのは、決してそのような表面であから様には行われぬ。行われるのはあまり人の目に付かない「前提（＝土俵）が知らぬ間に移動（＝シフト）されている事」が多い。

例えば AI で言えば、AI の是非論を前提にしていたものが、いつの間にか「非」の部分が消えて、全て「是」が前提の上で、AI 導入による「利益率」「ノウハウのパフォーマンス」論争に代わってしまっていたりする。

「AI は人類史の中でどういった位置づけになるのか？」という議論が、いつの間にかに

「AI 導入で儲かるのか儲からないのか？」になっていたり「どうやったら事業に効率よく安価に導入できるのか？」の議論にすり替わってたりしている。

是を見抜くには表舞台での論争にばかり目をやっけては、気付かない。むしろ一步引いて「時間軸」を頼りに、論争の前提がどう推移しているかに着目した上で考えた方が、言論操作や心理誘導を見抜き易くなり、客観的且つ冷静な判断もしやすくなると思うけどね…

と、ある著名な人物が実践していた方法だ。この吾人は経済学者で言う事は難しいが、是だけはなるほどと思った話だ。その話というのは、いつの間にか膨大な量になった己が書類の「超整理法」として、概念やなんかで分けるのではなく、時間軸に沿って置いて行った方が遥かに整理整頓し易いのが分ったという話だった。特に「整頓」の部分、つまり見つけ易さ、思い出し易さ、目見当のつけ易さ、引き出し易さという点で有効である事が分って来たと彼は言っていたが、それを聴いて「意外だが、難しい理屈より、むしろシンプルな方法の方が効果的なんだ」と🎵目からうろこ🎵之感があった。第一、人間の記憶の仕方に合っていて、ムリがない。

“これは使える！！特に我々の様に「人・モノ・金」の内、「モノ・金」が圧倒的に不足している事業体では、先の経済学者の発想法に倣い、誰もがお荷物と思ったり、見過ごしがちな「人」と「時」を味方につければひょっとしたら生き残れるかもしれない！！”と、そう閃いて、「人」と「時の利」に賭ける事にした訳だ。

方法としては「人」には「誠意」で、「時」には、観察眼とそれを駆使したアイデアで、と、コレマタありふれたネタを使い熟す事を前提の、武器にしてだ」

「ダカラかどうかは知らないけれど、そう言えばお前さん、人が見向きもしないような事を取り上げて、判断しているよね？みてるといつも、物事や相手の人を…」

「🎵見方変われば、品変わる🎵

🎵巧言令色少なき仁🎵だが🎵目は口ほどにものを言い🎵だからよ…」

「お前さん、この頃少し喋り過ぎじゃない？🎵口は災いの元🎵ともいうし…」

「🎵見ざる、言わざる、聞かざる🎵は🎵腹、膨るる之術（わざ）🎵なれば、そんなのはヤダ。欲求不満の”ふん詰まり”状態で憤死（”ふん”し）してしまう…」

「相変わらず🎵ああいえばこういう🎵だね。偶には女房役の言う事も聞きなよ。聞かなきゃ、もうアタイ、知らないからね！！“フン”だ…」

*(English expression ver.)*

“Ultra organizing way”, trial.”

“On media so many opinions, ads, news appearing have been very noisy, but or information control, or mind shifting invitation, thus not have done it on can see mode, but on no can be

seen mode under unknown, rule(=basic ground) changing has been done in so many cases, the matter.

For example about AI, in former the discussion point had been the selection of AI can be acceptable one or not acceptable one for human society including in our future which was agreed as basic ground, during unknown term, doubting AI got disappeared, got replaced agree AI, just got turned to be ground changed. New ground is, already to agree AI, the ground standing, discussion point, under unknown, due to AI introduction how much can we get "profit", "performance", got shifted to.

"AI positioning is what kind of location in human beings history?", the discussion theme during unknown term, main theme is getting turned to be different one, shifted, and got turned to be different one is, for example, "by introduction AI, how much can we get earnings, or no can get?2, or "by introduction AI, can we get more hi performance with low cost or not?"

For getting can see through it, and can get found real one out, surface happening only watching at is out of hitting, but to take one step behind back, observing about discussion theme shifted, while going along time line, is better method for finding the real movement out, might be.

Below is in former, I got known, the method, which is by the one who is some famous superior person as a scholar of economy. His usual speech concerning to economy has been boring, but this story was interesting for me. the story is, the own references which, during unknown term getting turned to be huge amounts, as an organizing way, organizing not by concepts, not by segmentation class, but by merely only putting along time line, them is the far more better answer for organizing way of jammed references, he found it out, the story. He said, especially, the point of withdrawing, of finding out, remembering is easy and effective, he announced. From it, I inspired "unexpected, but simple one is more useful rather than hi grade concept", when I got noticed it, I got surprised!!

First, it matches human memorizing steps, very natural.

"We can use it!! Especially, like us, within the resource of "human, material, money", perfectly lacking of "material, money" resource, like us, at the business unit, learning about above the scholar of economy inspiration way, anyone counts waste, anyone easily missing, "human", "time", tentative, in the case of to take them to put on our side, by some chance, perhaps, we might can survive in the future, I inspired, so that I bet on "human", "time or timing)".

As a method, to human, by "good faith", to time (or to timing) by "ideas" which is getting from deep observation. Both are commodity weapon which is generally talked one but will base on full using genuine ones."

“From it or not, I don` t know, but according to my observation, hey you, Darling, you picking up the points which others no noticing, no paying attentions, by using it, have done a judgement, or to matters, or to humans…”

“♪ Changing the perspective, even if the same one, seeing different.♪

“♪ Decorative one, holding few good faith,♪ but ♪ Eyes much more talking rather than talking by mouth ♪ is…”

“Hey you, Darling, recently, you too much over speaking or not? ♪ Mouth is the cause of troubles ♪ is also said…”

“♪ No see, no say, no hear ♪ will invite ♪ belly inside, gas full ♪, so that shut all out never be acceptable, because frustration might be full, at the final, me will get full angry, the level is as the same as reaching to death road…”

“You carry as usual behavior ♪ we say this, you reply that ♪, but even if sometimes catcher`s advice accept, “No”, You will have no time to next, from my frustration full…”



2025/9/25

25<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

## 「テスト・マーケ将又テスト走行の件」

(English expression ver.)

# “A matter of Test-marketing or Test Running, Trial.”



(Japanese expression ver.)

## 「テスト・マーケ将又テスト走行の件」

「しかし、人の評判気にしなくなってから、というより気にする人の対象を大幅に絞り込んだら、ホンマ、メチャ、気が楽になったわ。楽になったという意味は、取れる行動範囲や行動パターン、選択する場合の選択肢が格段に広がって動きやすくなったという意味でもある。

その代わり、絞った対象内の人に対して責任が生れ、その元になる「自分のブラッシュ・アップ・レベル」を格段に引き上げなくてはならない。

兎に角、今迄は、評判を気にする対象が満遍なくだったのを、これからは評判を気にする対象を、絞り込んでそこに自分の改善努力を集中的に投下していくやり方にかえていくつもりだ」

「でも、お前さん、其れってかなり危険な考え方じゃないの？「選民思想」とか「自分の支持者からだけカッコイイと言われれば、それで上等」みたいな、選抜審判官みたいなのに繋がって…アタイは、そんな気がするけど…」

「なかなかスルドイご指摘だが、ま、いいのよ。間違っていたら、その時点で変更すればいいだけだから。取り敢えず、当面は是で走る事にするよ」

「じゃ、仮設定で期間限定の“テスト・マーケ”将又“テスト走行”みたいなもん？不具合、検出、問題点、洗い出しの為の…」

「お前、上手いこと言うね！！例え方が…」

「もうこの星に1年以上いるからね、現役宇宙人時代と幽霊時代併せた通算で…」

「国内、大リーグ通算てえのは聴いたことあるけど、宇宙人、幽霊通算てえのは、初めてだな…」

「お前さんの大スキだった🎵マンガ、初めて物語🎵にちょっとかけてみただけよ…」

「おもしれえお気遣い！！増々一発やる気が出て来た！！」

「ったくう。結論はいつも、おんなじ、ね。困った子だわ…。と言いつつアタイも、嫌いじゃないけど、ナニ…（ぽっ、もじもじ）」

「その恥じらい方も、又そそる…」

「う～や～た～！！🎵おそそで、マンボ、ウっ！！🎵とか🎵踊る阿呆に、見る阿呆。同じ阿保なら、やらなきゃ、損、損！！🎵とか言わないでよ…」

「ハイ？」

なんたるそそり上手！！

かくなる上は、どこどこ迄もテスト・マーケ将又テスト走行に付き合い申すぞよ、拙者」

*(English expression ver.)*

**“A matter of Test-marketing or Test Running, Trial.”**

“Taking anyway, from no mind of evaluation from arounds, more focus saying, just focusing evaluated target, dynamic, it let me so relax, clear the clouds. Getting relax means that action areas, actin patterns, selection branches which I can take, without comparison with level, got expanded, so that can move more easily, the meanings also.

Instead of it, bater, the focus persons to whom responsibility will get happened, from it, I have to brush up own, the level has to be more so hi lifted up. And anyway, until now evaluated target was covering all segment, I will be changing from it to focus one , and will invest all my mind asset to them from now, I suppose.”

“But your thought is dangerous one or not? Because it`ll link to “elite concept” or “I only cherish the team which is made from my favorite ones” or not? me suppose thus…”

“Oh, sharply hitting point, the one, yours!! But it`s no problem. If the problem happens, at the time, changing merely only. During several terms, I`m intending to continue this running way!!”

“Then a, it`s like a, tentative set, term limited, “test-marketing” or a “test running”, like that? For seeking for not well running points, or for problems, finding out, like that?”

“Oh, you have done a well expression, by using interesting analogue!!”

“Because I`ve already lived on this planet, counting through alien era, and ghost era through ...”

“Domestic in Japan, and MLB in US. through, I have experience of hearing, but Alien, Ghost through, it`s the first time hearing of!!” but saying so me, not disliking the hustle, hustle!!

“your loving one🎵comic, at the first time how to begin, the tale🎵little bit linking to, the trial only...”

“Yep, soft power concern!! It let me more and more hustle, hustle!!”

“OMG!! The final reaching has been always the same!! Oh, My troublesome Kid!! (hiddenly, embarrassedly hesitated murmuring)”

“Thus hesitation behavior let me more and more hustle, more!!”

“Never open directly, never sing 🎵dancing, the crazy, watching, the crazy. If both are crazy, no jumping, pumping, have done it, it`s a loss, loss, loss, loss!!🎵,like that!!”

“What?”

What a nice invitation!!

From thus above, until to hell bottom, will attend you by through test-marketing or test Running, trial, me!!”

2025/9/26

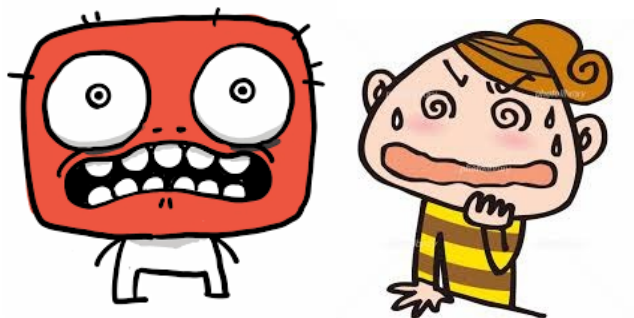
26<sup>th</sup> Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「ベリ・シビアー！！」

(English expression ver.)

“Real world is very severe, the real!!”



(Japanese expression ver.)

「ベリ・シビアー！！」

「どの企業も労働の負荷の少なさと、休暇、給料の多さをアピールしているが、根底には、働く側は喰う為だけに働いている。単に労働時間を切り売りしているだけだから、本当は既定時間内の中の 1 分たりとも働きたくはない。欲しいのはサラリーと大会社の看板だけ。という認識があるからこそ、そういったアピールの仕方をするのだろう。

或いは入り口のハードルがいかに低いか競争もしている。要するに入り易さ、とっつきのしやすさのアピールだ。しかしそれに釣られてはいったが最後、入り口が低い分、その後の付けは大きくのしかかって来る。何故なら必要量総体は変わらないからだ。先憂後楽か先楽後憂かの違いでしかない。

そして採用候補者側は、労働負荷が少なく、休暇、給料の多い、入り口が成る丈入り易い処を探して、しのぎを削って競争している。その後で、ちょっとでもいい条件があると、すぐさまそちらに移る。動機や基準が金の額と会社の社会的ネームバリューでしないから必然的にそうなる。企業側も折角大枚はたいて採用したのに、そう易々と移られては大変だから、引き留めるために更に好条件を出す。

何処にも「苦労してでもやりたい仕事」という発想がない。双方ともない。

ないからすぐに「時短」だ「賃上げだ」という尺度ばかりが出てくる。

しかしよくよく考えてみれば、これらすべては「決裁権が相手側に在るもの」ばかりだ。

気に入られようとしている。気に入られようと🎵猫を被っている🎵。で、一旦、其処を通ると後はすぐさまそれを「既得権化」し、自分の中に、都合よく、織り込む（おりこむ）  
「シャチョ、夏はもう過ぎたけど七夕（たなばた）様の話アルカ？牽牛と織女（牛飼いの青年と織姫（おりひめ）様）の天空での恋の物語あるマンネンねえ。ロマンチックあるまんねんねえ…」

「何がロマンチックじゃ。現実は少しもロマンチックではない。「棚ぼた（たなばた＝棚からぼたもち）」など何処にもない。「棚から金属バット」が現実で、ベリ・シビアーなだけじゃ…これが長年にわたって得た、ワシの、マゴウ事なき実感じゃ」

「お前さん、🎵馬子にも衣装🎵って、お前さんの話してんの…？」

「言ってる傍から、又、金属バットが落ちて来た。ワシの🎵棚から金属バット🎵名言、当たるやろ！！どないや、エヘン」

「誰も🎵エヘン虫🎵将又🎵ドヤ顔🎵出せとは、いうとらんがね、お前さん」

「じえんじえん、🎵男の本質🎵が分ってない！！偶には🎵男の本懐だけでも、遂げさせてよ🎵」

「🎵秦（しん）も百済（くだら）も、熊襲（くまそ）も蝦夷（えぞ）も、わらわの魅力にひれ伏せん～。あ～あ～、あああ、あ～🎵🎵アフリカだ、ジャングルだ、ワオ～🎵」

「ダメだ、この二人、パーペキ狂ってる…おらあ次の職場、探すべ！！んだ、んだ、そうすっぺ。此処がダメなら、次があるさ！！🎵明日がある、明日がある。あ～し～たがあ～あるうさあ～🎵by 坂本九」

*(English expression ver.)*

**“Real world is very severe, the real!!”**

“Any companies are appealing labor charge few, paid holidays which employees can take, salary so much, hi level, appealing on ad, as a bottom flow, basically, worker side working only for eating to live. And in actual, even though merely only working time sliced, shared selling, in real mind, even if within regular fixed 8 hours, only even 1 minute no hope to work. What I wanna get is only salary and name value of famous company, thus recognition perspective holder thinking so, so that taking thus ad way is not wondering, I suppose. Or just has been on competition of concerning to how low fence for to enter or for to join in own company to new comers. It`s appealing of easy entering, easy joining into the company. But by this, fished up, joining in, after it, the fact will beat them down. the fact means that total duty no get changed, get fixed. At the time of beginning, duty low, but after it, duty hi, total is the same duty, even amounts.

And candidates side for employment from companies, as their good condition, low labor

duty, much more paid holidays, hi salary level, at the time of beginning, required skill level is low, thus condition as a checking point, while trying to seek their target companies. They within candidates, battling, chasing, to each other. But after got employed, finding a little bit better condition out, at once, without hesitation, quitting the company, shifting to new company. Because their checking, focusing point is salary level, or the company name value rank higher to society, the level only. On the other hand, company side also, despite of huge cost investing, to be escaped from, it`s very problem, so that to stop this flow, the company side offer better more conditions to above them.

“Even if owing the hard, wish to have done it”, the job, thus the perspective no where. Both side no have. Company side, employee side, both side no have anywhere.

No where no have, from it, at once due to direct inspiration, problem source is “long time work”, “salary level is the most center core”, so that ASAP have to improve both!! It got turned to be thus. ,

But according to deeply thinking, these are there be decision rights staying out of own side, all of them, I got noticed.

Therefore at the time of on ad, on interview, each side to other side, to take a ass-kissing behavior, wearing “kitty mask”, being likely to get loved from another side, but to get past the checking gate, after it, at once they to each other side, got it turned to be pushing into own pocket, as it`s owner, weaving, interweaving, incorporating above into them.”

“Boss, already past summer season, already Japanese summer Fes. called “Tanabata(七夕 = たなばた), you talk about “Tanabata” story? Japanese cow boy and professional weaving princess the love story in the Milky Way. Very Romantic one!!”

“What`s the romantic!! Real world is not romantic but very severe one!! It`s from my long term experiences, have gotten one!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/9/26 日初版発行 (26<sup>rd</sup> Sept. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。