

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 62

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 62

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「♪追いつけ、追い越せ、引っこ抜け♪？」

(English expression ver.)

“Catch up, overtake, get a win?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「おお、コワッ！！」

(English expression ver.)

“Wow, you, scared!!”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「長閑（のどか）けからまし…」

(English expression ver.)

“At now, just might get calm…hm, hm

(in real, I wanna cry!!)”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「又々…」

(English expression ver.)

“Repeatedly, repeatedly…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/9/18

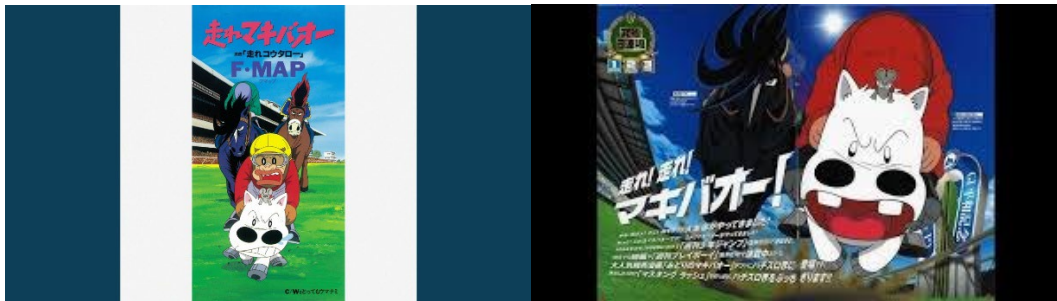
18th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「♪追いつけ、追い越せ、引っこ抜け♪？」

(English expression ver.)

“Catch up, overtake, get a win?”



(Japanese expression ver.)

「♪追いつけ、追い越せ、引っこ抜け♪？」

「以下のような記事がネットに乗っていた。こうなると今迄の自分の考え方を、変えなくてはならないだろう。

(以下その記事から引用。掲載記事を短くするために筆者が文意を買えない範囲で編集しました。尚ダイレクトな国名、社名、人物名は伏字にしております。悪しからず)

(引用開始)

サイバー空間から出る AI

T 社が開発中のロボットは「オプティマス」と呼ばれ、興味深いのは人工知能 (AI) の新しい使い方を開拓しようとしている点だ。ロボットといえば、最近は「フィジカル AI (身体を得た AI)」という呼ばれ方が増えてきた。要は、「AI がサイバー空間から出る」ことを意味し、オプティマスもそこに含まれる。

どこが新しいかといえば、学習の仕方だと見られる。パソコンやスマートフォンで使う生成 AI はインターネット上のビッグデータで学習することが多いが、ロボットは現実世界の人間や機械の動きをカメラやセンサーでデータ化し、学ぶ。

(中略)

様々な研究によれば、地球上に存在する各種データのうち、ネット上に存在するものは1割ほどだという。残りは工場や家庭などに存在するオフラインのデータとされ、**ロボット**開発もそこを開拓しないと前に進めない。

(中略)

ヒト型ロボットの需要は小さくないだろう。

(文、一部省略)

一般的には、技能を磨き、長く働こうとする労働者は少なく、幾多の先進国では100人を採用すると30人が1年以内に辞めていく状況だという。

企業は常に3割の人材を教育しながら生産現場を維持しなければならず、ロボットが問題解決の突破口になる可能性はある。

(中略)

性能のいいロボットをつくるには質の高い現場データ、言い換えればネット上で決して出回ることのない「経験知」「暗黙知」と呼ばれるものをAIに学習させる必要がある。

(引用終了)

此处での味噌は、AIが学習するネット上のデータはこの星に存在するデータの10%ではないという処だ。残りの90%は現実世界の中に散乱していると言っている。わが社は、今はだれも見向きもしないが、当たれば成果のデカイ、その90%の方に、他に先駆けて、暗黙裡に賭けていた訳だが、それも現実世界からデータを取得した低価格ロボットに奪われるとなると、ロボットに学習させる「暗黙知」や「経験知」の”生みの親”となる「潜在意識界」の開拓の”ピッチ”を急いで上げなくてはなるまい。

ネット上のデータ活用で現行人気ダントツの対話型AI「ChatGPT」に取って代われお払い箱になるのはホワイトカラーだけだったが、現実世界からデータを得る「Optimus」となると、「経験知」「暗黙知」への依存度の高いブルーカラーや職人も安閑とはしていられなくなる…

となると、我が社の従業員を守る為にも更に開拓のピッチを上げなくてはなるまい…

会社員時代に後輩から言われた事だが「トップを走っているのは自分だけだと思うのはどうかと…こういう場合大抵、何処かで誰かが既に追い抜いている事の方が多いんですよね。ゆめゆめ油断召さるな」って…」

「♪雨、雨、降れ、降れ、母さんが、蛇の目（蛇の目傘の事）でお迎え、嬉しいな。”ピッチ。ピッチ”、ちゃっぷ、ちゃっぷ、ランランラン♪、気のゆるみを防ぐという新たなる難問謎解きの課題が又一つ増えて、母さんが蛇の目でお迎えに来たみたいに、嬉しいでしょ？お前さん」

「シャチョ、♪”びちびち”ギャル♪の話アルカ？♪アンタも、好きねえ〜♪」

「ハイ？何の話じゃ？要は♪追いつけ、追い越せ、引っこ抜け♪じゃ」

シャチョ以外みんな揃って「ハイ???相変わらずナゾだ。言っている意味がじえん、じえんワカラン…でござ、シャチョ。とじゃけんね、お前さん」更に追加で、二人そろって「フム、フム?ワカランチャ、ほんのごって、ワカラン」

(English expression ver.)

“Catch up, overtake, get a win?”

“While browsing on internet site, I got found below article out, after reading it up, I have to change my perspective quickly, thus I supposed.

(quoting from it, with little bit the quoted article get edited by me the writer, sorry)

“(Going out from cyber space, the AI)

Company T, on the way of development, the robot is called “Optimus”, interesting point is trying to develop new using way of how to do it. about robot, is recently increasing as a calling way “physical AI”. It means that going out from cyber space, the AI. “Optimus” gets included, counted within it.

If getting asked which point is new?, the answer is, the learning way is new. Generative AI which is used on pc, smart mobile phone, the learning way is, in almost case, data source is getting from “big data” on internet sites, on opposite “Optimus” robot learning way is, source getting from real world active data with using built in robots, cameras, sensors.

#several sentences off from original article by me writer#

According to several researches, on our planet staying total data, within it, on internet site data is only 10%. The remained data 90% is staying on factory, on home, in real world, “off line” is main, it said.

A development of robot is, unless pioneering above 2 fields there, never can grow up as an industrial, might be.

#several sentences off from original article by me writer#

The demand for human shape type robot might be not so small.

#A part of sentences cut off, below#

“Generally, brushing up skill, long time working, the workers are few, in several proceeding countries condition is hiring 100persons, within 1 year, 30persons leaving away from the company, the standard”, report is saying.

Company side always while educating, have to keep live production field, so that invitation of robots has the possibility of “break through” point.

#several sentences off from original article by me writer#

For producing hi quality robot, hi quality live production field data, in other perspective, on internet site, never can be seen the data which is called “knowledge of experiences”, “knowledge of arounds silently co- having with out of lettered, obviously visible official rules” will get turned to be important point on forcing learn to AI robots.

#quotation got over#

Here the point is on internet staying data is only still 10% per (/) all over the world staying total data, within it, still only 10%, is. Remained 90% data is staying in the real live field, the article saying.

Our company has bet on that remained 90% which at now no one paying attention, but at the case of hitting, can get huge harvest, from so early time started before others noticing, but if the possibility happen, of getting turned to be stolen the harvest by AI robot which is Getting learned from live field about fresh data and produced by low cost, we have to “pitch” it up, it means that the pitch of pioneering “sunk hidden unconfirmed recognition field”, “uncontrolled true voice field” which can be mother field of born “knowledge of experiences”, “knowledge of arounds silently co- having with out of lettered, obviously visible official rules ” Getting fired, the one is only white colored worker, because of getting replaced by current popularity No1 interactive AI “ChatGPT” which is getting data from internet site, from now might be addon blue colored, hand craft master. It no can allow thus guys relax, because thus guys too much depend on “knowledge of experiences”, “knowledge of arounds silently co- having with out of lettered, obviously visible official rules ” which are from now those AI robots` main data sources. Because they will get turned to be just the same position competitor with. Never can relax.

From above, also for guarding, protecting our employees, have to get pitch of pioneering “sunk hidden unconfirmed recognition field”, “uncontrolled true voice field” up more...

In my company employee era, it was the one from subordinate got advised that “top runner only me. never take supposing it...in this case, almost of all, at somewhere, someone already have overtaken. Never get loosen, fasten you mind seat belt for prep against from now will start rollercoaster up down!!”

“(Japanese folk song for kids, later) ♪ more, more, rain, rain, my mom carrying umbrella to school, so that I`m so happy. (rain dropping sounds in Japanese) “pitch, pitch, chap, chap”, run, run, run ♪ do you feel happy? Because got added on new difficult challenging item of never get loosen, the way you have to find it out, so that like a one phrase of above folksong for kid, ♪ your mom carrying umbrella to school ♪, are you happy, hey you, Darling?, is it right?”

“Boss, is it the topics of ♪” pitch, pitch” gal (in Japanese pronunciation, meanings in English is fresh body gal, like a full body peach) ♪, or not? ♪ your are genuine ”gal lover”

!!”♪”

“What? What`s the story? On summarized all,♪” Catch up, overtake, get a win!!”♪, is..“

(All, except Boss, getting turned to be the same reaction, at the same time)

“What???? Always, anyway, as usual his saying has been no understandable, perfectly!!”

2025/9/20

20th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「おお、コワッ！！」

(English expression ver.)

“Wow, you, scared!!”



(*Japanese expression ver.*)

「おお、コワッ！！」

「どっちを見ても皆、同じことを言うようになった時が一番危ない時だ。例えば株式市場で全員が楽観に傾くようになり、どっちを見てもその法螺貝ばかりの音が聞こえるようなときだ。

なぜなら、世の中に 100% という事はないからだ。それを考えれば、それがいかに間違っていた認識だという事が直ぐに分るのに、欲で曇った眼には其れがもう見えなくなっている。どの理屈を聴いても上手く行く結論しか出て来ない。或いは上手く行く話しか聞かないようになってしまっている。

そしてそれが極端に行き過ぎた時、いつもお決まりのバブル崩壊だ。1;89

株式市場という小状況へ大状況である経済市場原理から軌道修正が入る訳だ。

「お前は少し、調子に乗り過ぎだ！！」「そんなにうまく行く分けねえだろうがよ」「我田引水、手前味噌もいい加減にしろ」バシンって」

「そう言えばお前さんの国で♪麦踏み♪ってあったよね。麦は踏まれて強くなる。踏まれて却ってよく育ついいものが出来る。或いは♪七転び八起き♪とか…」

「♪何度叩かれたら、何度こけたらわかるんだ。いい加減に気付けよ♪という事もある」

「シャチョ、♪（デコピンして）寝た子を起こすな♪というのもおマスわなあ♪転ばぬ先の杖♪ってえのも…」

「♪寝た子は叩き起こして、歩かせろ♪と、俺は言いたい♪親なんて嫌われてなんぼの商売♪じゃ。子を育てようと思ったら、嫌われ役を買って出るしかない。♪子供のご機嫌取りばかりすんな♪！！って。将又♪いつまでもあると思うな、親の杖♪だっつうの！！」二人そろって「おお、コワッ！！今日は機嫌、ワルッ！！♪寝た爺を、起こすな♪の典型例だわ♪触らぬ爺に祟りなし♪くわばら、くわばら。早速♪言う事が臭い爺に、蓋♪をしよう！！」

(English expression ver.)

“Wow, you, scared!!”

“It`s the most dangerous timing when from all arounds, hearing of the same agreement, it`s getting turned to be dangerous situation, the sign. For example, on the stock market, at the time of that all investors and their relevant all members get leaning to optimism direction, it`s the warning sign. Because in this world never happen 100% full. Never stay 100% full body, never be. If noticing it, above recognition is so far from fact, the notice getting, but, however, already covered by desire, the eyes no can see, no can notice it. .

Even if hearing of any theories, only appearing success stories. Or easy going well stories only catching.

And it`s getting turned to be max limit over, suddenly bubble Bang!!

To small situation which got named “stock market”, from big situation which got named “market principal of Economy” get given course adjusting, the same.

“You are too much tension hi!!”, “paradise never can so long continue!!”, “stop, “me first”, no need any more!!” Bash!!, like this”

“By the way, in your living country, a word is there ♪pressing wheat by foot♪, Wheat, while getting pressed by foot, getting stronger more, more getting grown up, getting better one.

Or ♪slipping down 7 times, each after it, 8 times standing up♪ something like that…”

“♪ How many times getting bashed? How many times slipping down? can you get understandable? Put it as a final, and notice it!! ♪, thus analogue is there, on opposite also…”
 “Boss, you have also ♪ (by snapping on forehead by finger), never a sleeping kid be awake ♪ and more one, ♪ a stick before slipping down ♪ also you have…”
 “♪ force a sleeping kid awake, force a kid walk by own alone ♪ I`d like to say ♪ being parent is like a business of how much can be counted by disliking. ♪ In the case of hope own kids growing up, no option except of taking a their enemy cast. ♪ stop ass-kissing first, to kids ♪ I want to insist!! Or ♪ never hold a illusion of parents` supporting forever ♪ I want to say!!”
 (Except Boss, others 2, getting harmonized)” Wow, Boss, scared, today!! It`s the typical sample of ♪ never a sleeping old man be awake ♪, ♪ no touch angry old man , no happen troubles !! ♪, and let`s do, ♪ old man`s odd opinion, first to put a cap to shut the smell ♪

Notification) mark of ♪~♪ is the showing from Japanese analogue or arranged ones by this writer, thank you.

2025/9/20-2

20th-2 Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「長閑（のどか） けからまし…」

(English expression ver.)

“At now, just might get calm…hm, hm
(in real, I wanna cry!!)”



(Japanese Ancient Poem, Original one)

♪世の中に、絶えて、桜のなかりせば、春の心は、長閑（のどか） けからまし ♪

(Japanese expression ver.)

「長閑（のどか） けからまし…」

「♪世の中に、絶えて、金、女（きんじょ）のなかりせば、秋の心は、長閑け（のどけ）からまし ♪、そもそも俺には金と女は寄り付かないし。誠に好都合ではある。ナハナハと、負け惜しみがてら、ヤケ笑い。（グスン、実態は、大号泣）」

(English expression ver.)

“At now, just might get calm…hm, hm (in real, I wanna cry!!)”

“(Japanese ancient poem arranged one) ♪ If in this world, no there money and woman, our mind, in Autumn might, might be very calm, might be… ♪ Originally, no time to come

closer to me, money and woman, from it, very good opportunity. lol, lol, like this, very
ironical laughing.

(in real mind, “I wanna cry!!” Boo!!)”

2025/9/21

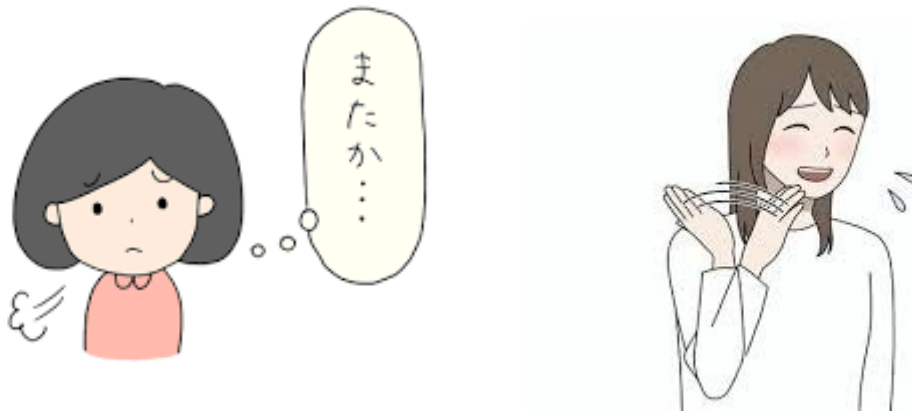
21st Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「又々…」

(English expression ver.)

“Repeatedly, repeatedly…”



(Japanese expression ver.)

「又々…」

「商売とビジネス。どちらか一方だけでは十分とは言えない」

「ん？」

日本語の「商売」を英語の辞書で引くと「business」って出るし、英語の[business]を日本語の辞書で引くと「商売」って出るけど、どういう事言っている訳？」

「business っていうとなんか冷たい感じがするし、打算っぽく聞こえるから、其れに対しては business ではなくて、より温かみのある「商売」の方を使い、商売、商売と言い過ぎると人情に流され過ぎて、視野が狭いように捉えられるから、より客観的視野のある

「business」の語を宛がってカウンター・バランスをとるのがイイかと…。

同じようでも二つは次元が違っていて、両方ミックスしたもので見ないと間違えるよって事ヨ。

ユダヤの商人、アラブの商人、インドの商人、華僑だけではだめで、かといって大阪商人だけでもダメ。

両方ミックスしないと。

軸足は大阪商人の「商売」に置きながらも、それだけではダメって事ね」
「又々、屁理屈。煙巻き戦法…」

(English expression ver.)

“Repeatedly, repeatedly…”

“In Japanese language “Shobai(in English doing merchant matter)” and “business (it`s in English)”, selecting 1 of 2, it`s wrong. Or it`s not enough.(Both balancing is well).”

“N?”

Translating from in Japanese “Shobai” is answer in English “business”, oppositely translating from in English “business” is answer in Japanese “Shobai”, gets appeared. Isn`t it the same? What`s the difference between them? What do you want to say?, hey you, Darling!!”

“Even though “business”, the word sounds like a sense of cold, sense of behind hidden calc., bater, replacing, using the word “Shobai” which sounds more sense of warm,

Too much over insisting of “Shobai, Shobai”, it`ll invite misunderstanding of too much emotional from arounds, so that for to keep balancing, more sense of objective, patching “business” the word (=the perspective) to hem., it might be better, I suppose…

Looks like a similar one, but in actual both 22 is quite different one, so that without by mixed one, judgement will invite misjudging, the explanation I have done it here…

Not only merchant of Jew, not only merchant of Alab, not only Chins, sure that not only merchant of Osaka in Japan.

Above also not enough, both type, should have done it mixed.

Basic point, putting on Osaka merchant style “Shobai”, but depending on, leaning only to it, it`s not enough, it`s wrong, NG is…”

“Repeatedly, repeatedly, usual tricky theory!! You use”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/9/21 日初版発行 (21st Sept. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。