

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 60

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 60

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「素直に本当の事、言ったら…」

(English expression ver.)

“Why don` t you open your true voice,

straightly, An?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「愛 (AI) の攻略法？」

(English expression ver.)

“Concerning to 愛(AI),

(Japanese calling way=ai=in English, love).

How to get 愛?, how to clear “AI” over?”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「なきにしも非ず…」

(English expression ver.)

“Nothing is, it never can be fixed “no happen”, might be…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/9/9

9th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「素直に本当の事、言ったら…」

(English expression ver.)

“Why don` t you open your true voice,
straightly, An?”



(Japanese expression ver.)

「素直に本当の事、言ったら…」

「歳をとって、若さをアピールし出したら、それはもう、裏を返せば「自分が年をとって来た証拠」だろう。なのに、それでも若作りするのは♪ハリボテ街道、まっしぐら♪なトホホ余生の選択でしかない。男でも女でも。

若い奴等は、むしろ若さを「未熟」「非成熟」と捉えて、逆に隠したりする傾向があるのとは正反対だ。歳でサバを読むとか、大人ぶるとかいう言い方、よく耳にするだろう？人間、無いものほど、アピールしたがる。金がない奴ほど札束見せびらかす。

しかし、同じ若い人間でも若さを売り物にする奴がいる。我が国の選挙なんかでよく見かける奴だ。こいつらは、他に売り物がないから、若さなんて言うものを持ち出しているが、実態は他に売り物が是と言っていない事の暴露でしかない。或いは力量がないから、端から大物の腰ぎんちゃくになる事の宣言をしている様なモノだ。

それにしても、いずれの場合でも尺度が「若さ」だけとは…「未熟である事」が逆に「世間ずれしてない新鮮さ」とすり替えられている事に誰も疑義をさしはさまない。さしはさ

むと、守旧派（新鮮さを封印し、それに逆行するモノ）と言われかねない。しかも「事の起きた当の現場」のみで叩かれるだけではなく、ネットで拡散されるものだから、「全国津々浦々、何処に行っても」叩かれる事にもなるので、怖くて何も言えなくなってしまう。こんな風に言いたい事も言えなくなるので、恐怖とイライラで大人の頭の中は、日常的にぐちゃぐちゃになる。方向性のない、混沌だけが広がっている。

そんな中で恐怖だけがアタマの中に残り、大の大人が若い奴等に頭が上がらない。それで若い奴等のご機嫌ばかり取るもんだから、若い奴等が増々ズのり、大の大人は増々カモられる。体よく利用されて、甘い汁を吸い取りまくられた挙句にポイ捨てされる。

そんな生活を毎日していれば大人の「隠れイライラ」はたまるばかり。是も何時爆発してもおかしくないレベルに達している気がする。

此の「隠れイライラを抱えた」太鼓持ちと「結構、小ズルく立ち回っている」寄生虫のいい例が今の我が國の親子関係だ。上司と部下、先生と生徒。いずれ上下関係が逆転しているものばかりだ。これらは外形だけと止めているだけで、信頼関係の実態（＝中身）は既に崩壊してしまっていると思っている。

男が主役か？女が主役か？という話もよく聞く。我が国では戦前は男が前を歩き戦後は女が前を歩いていた。二人並んで歩いた時代が未だない。おかしい話だ。

要するに何処に行っても対等関係はなく、上下関係ばかりだ。しかも若ければ若い程価値がある事になっている。逆転現象が起きている。是じゃ一体何の為に、苦勞して年齢を重ねているのか、さっぱり解らない。ま、長生きしているだけで、殆ど人の役立ちそうな経験のない年長者ばかりなのも、コレマタ真実ではありそうだが…」

「で、お前さんは歳相応に女出入りがあって、且つ又歳の割には、立つものは、立っているってか？今日の主題はそれかい？それで今晚試してみる？とかって言うの？」

「ウグ。ゲホゲホ。お前にはカナワン」

「お前さん、どうしていつも絡め手からくるの？しかも遠回しに延々と…「かぁちゃん、今晚一発やらしてくれ」ってどうして素直に言えないのかねえ？どうして素直に全力で、ド直球投げ込んでこないの？」

「受け取るキャッチャーがイイト、どこに投げてでも其れなりに受け取ってくれるからだ…ワカッタ！！」

「ホント、口だけはウマイんだから…！！」

(English expression ver.)

“Why don`t you open your true voice, straightly, An?”

“Getting aged, starting own freshness youth level appealing, it might be reversely, already getting aged signal. Despite of it, appealing own youth is only spending waste dummy own

life, the selection it self. Or in the case of man, or in the case of woman, the same scene you can see.

Young generation guys, rather, on opposite, have tendency of to take to hide their youth because they count their youth as a not enough, still not reach to adult level. Or camouflaging age, or behaving adult age, something like tat, you usually hearing of it or nor? Human is likely to appeal, rather, no having one. Money poor guy is rather, likely to show the cash bills.

But within young generation some persons, they appeal their youth as a sales point. In our country easily can be seen the candidates of election. They have no other sales points, so that appealing their youth as if it`s the killer sales point of election. But it`s just merely only the exposure of they have nothing to appealing other sales points. Or even though they have no talents, independently standing by own ability, so that from the first, attaching with some boss, to behave ass-kisser, it`s so open, everybody can see from the first!!

By the way, in each case, alas!!, measurement is only “youth”...”not reach to enough growing up”, vasa versa, to get counted “still not fall into mannerism, freshness” thus concerning to got replaced, no one get given doubts. If simply open doubts, they have possibility of getting bashed as a old fashion keeping team, so hi up.

Additionally, not only at the trouble happened working place, but also all over our country any where will get bashed due to on internet site gets spread out, so that from fear, no can get turned to say anything. Like this, even though getting turned to be no can say what they want to say, in their brain inside anything gets turned to be jammed. Only chaos staying without tendency of direction toward where to go.

Within it, under it, only fear remaining inside adults minds, from it, adult standing position get turned to be lower than young generation guys. Therefore although adults generation guys get turned to be ass-kissing of young generation guys merely only, it invites that young generation guys flying up higher and higher, and adult generation guys more and more get hunt. Spending thus life only, adult generation inside “hidden frustration getting stock and stock. Also it, already reaching to timer bomb level, might be, I suppose.

Above this, between adult generation who is carrying with ass-kissing behavior and young generation who is secretly try to hunt, this relation is in our country, parents – children relation, or boss-subordinates, teacher-student, current relationship. Anyway taking, each relationship is all upside to downside, downside to upside, all of them. These are the outlooks kept, but inside contents, trust level relationship already got collapsed, I suppose.

Man is main?, or woman is main?, which is main?, thus opinion I get heard of it always.

In our country, before world war 2, man was forward, woman was behind walking on the street, but after world war 2, got reversed order, woman forward, man behind walking on the

street. Japanese has still not the era of man and woman beside and beside walking yet. Very unnatural.

On the summarized, anywhere apple to apple relation never be, vasa versa, hi-low relation anywhere full be occupied. Additionally, more young is more worthy, the concept is influent. Or almost got fixed. Reversed phenomena has happened. If it`s so, for what we have gotten aged, long time spending, we never can find the reason out. Well now, sure that merely only has gotten aged, no have experiences for others useful ones guys so many , also the fact···”

“Then a, hey you Darlin, you have so several experiences of woman, until still now you can stand up as your age you can? Today`s main theme is this one which you want to appeal? And after this, on the bed dancing party open or not?”

“Oops, fear, fear, you are fantastic 6th sense holder!! No one can get a win with your competition!!”

”Hey you, Darlin, why you always from curved ball start? Additionally from far and long, long, continuously? Why don`t you say “Hey you, honey, tonight, may I?” directly, straightly, the ball to my mitt center, target, An?”

“Because at the case of catcher is nice, pitcher can throw the ball to any corner side, understand···?”

“Indeed, merely only by mouth, is skillful, well···!!”

2025/9/11

11th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「愛 (AI) の攻略法？」

(English expression ver.)

“Concerning to 愛(AI),
(Japanese calling way=ai=in English, love).
How to get 愛?, how to clear “AI” over?”



(Japanese expression ver.)

「愛 (AI) の攻略法？」

「人間なんて矛盾した生き物だ。「筋が一本通っている」なんていう事は先ず、滅多にない。矛盾だらけが普通。

少なくとも顕在意識界（理性コントロール可能な認識可能界）に於いて、その「筋の通った一本」を見つけられることは先ずない。逆に言えば此处で「筋が一本通っている」のは他人にアピールするための「作り物」臭い。要するに矛盾が生じないよう前後左右の辻褄合わせ、「マトリックスチェック」をした後の架空のものだ。しかし見た目が整っている

分、却って騙され易い。是によくみんなひっかかる。

仮にだが、もし「筋が一本通っている」とすれば、それは潜在意識界（無意識な、深層心理界）であるかもしれない。我々から見た目は矛盾だらけで、何がどう通っているのかは当然、知る由もないが…

少なくとも「顕在意識界」に於いては、作り物でない本当に「筋が一本通っている」のを見る事は先ずない。

「潜在」意識界における「筋の通り方」というか、「繋がり方」は「顕在」意識界から見ると、飛躍の連続、矛盾だらけ、非論理的、に見えるんだろうが、それはまだ我々が解明できていないだけで、そのメカニズムは其れとは全く関係なく実際には「矛盾なく」繋がって実働しているのかもしれない。

「顕在意識界」を大義名分のお飾り将又、表層理解に過ぎないとする「潜在意識界」はドロドロの本音、本心で、その後者が実際は、常に世の中の進行方向を決定している。

その、ドロドロの解明には未だ、かなりの時間を要するだろう…AI を使ってもだ。

AI というのはある意味「顕在意識界」、大義名分、奇麗ごと世界に於ける「スーパースター」でしかない様な気もするし…となれば大義名分世界を基準に作られている AI を幾ら高性能高度化しても、いや、逆に「顕在意識界の基準」でそうすればそうする程、潜在意識界の「何か」の発見から遠ざかるだけなのかもしれないが、な」

「そっかあ、今日も又、AI 攻略法の話だったのかあ…「愛 (ai) の攻略法」の話じゃなくて？…そっかあ、それで全然ツマンナイんだあ、女のアタイには」

(English expression ver.)

“Concerning to 愛(AI), (Japanese calling way=ai=in English, love). How to get 愛?, how to clear “AI” over?”

“Human something is the creature from contradiction (or inconsistency). To be consistent (=there is a single solid one running through it) is very rare to find it out. almost of all full occupied with jammed inconsistencies. It`s a general.

At least, under current now our society. We almost never can find it out, the consistent one in the field of logos controlling obviously reasonable consciousness. Reversely saying, “to be consistent (=there is a single solid one running through it)”, is one of method for which appealing to others, it might smell tricky, faky one or not. with directly saying that it`s a mere fantasy of after matrix checking which means that to all around matching for without contradiction or inconsistency no happening. But outlooks is so neatly organized, that almost of all people are easily got faked, got scammed, got fished up.

It`s as a tentative setting, if “to be consistent” (=there is a single solid one running through

it) get kept, it might be kept in unconscious, unseen from us hidden consciousness field, might be kept. On our eyes it gets screened not reasonable, inconscient...the mechanism, we have no way to touch.

At least at the field of logos conscious, “to be consistent”, the way, we have no time to see anymore.

“In unconscious, unseen from us hidden consciousness field”, how to, “to be consistent (=there is a single solid one running through it)”, or how to linking, is in the case of watching from logos reasonable field, it might be looked like crazy, random, non logos, broken one, but the mystery is still not we can resolve yet, merely only, in the fact, the hidden, unseen mechanism which merely only from human side can't see, is without contradiction, linking, actual running, might it be.

As a tentative setting, “logos reasonable field” is merely only non deep understanding decorative one, “in unconscious, unseen from us hidden consciousness field” is full occupied with true voice, true mind, true desire like a magma, and in actual, in real, always to decide the society going toward. It might get taken still so long time to resolve about magma mechanism or contents list up. Even if in the case of using AI ability.

AI is “super star” merely only in the limited field of “to be consistent (=there is a single solid one running through it)”, might be it, I suppose...If it's so, AI which is made of, as on the base from “non contradiction, all reasonable field, non, vasa versa, because of it, even if bushing AI up, hi spec. up, vasa versa, it might be likely to put a more, more long long, far, far distance on the aim (or purpose) to reach to “in unconscious, unseen from us hidden consciousness field” which might control our society.”

“Yep!! Today also your speech was the way of “clearing AI over”, might be...It was not the speech of “「愛 (ai(Japanese pronunciation.)=in English meanings: love, here double hooking, AI also because written letters the same, Artificial Intelligence, AI) の攻略法(the way of clearing it over)」 , An? Yep, so that no interesting one, to woman me!!”

2025/9/12

12th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「なきにしも非ず…」

(English expression ver.)

“Nothing is, it never can be fixed “no happen”,
might be…”



(Dr.スランプの「アラレちゃん」がこんなにかわいい訳はないが、かといって「無きにしも非ず」やもしれませぬ)

(*Japanese expression ver.*)

「なきにしも非ず…」

「見えないもの、見なかったモノ、聞こえないもの、聞かなかったもの。いずれもなかったも同然だ。在るのに、あったのになかったと同じだ。世界中で色んな事が起きているが、報道されないと知らずに終わってしまう。

うちの従業員から、出稼ぎに来た元の母国で今、起こっている話をたまたま聴いて、ひどくショックを受けた。

我が国ではその件に関してまるで報道されていなかったので、全く知らなかった。

何も、ことは大国だけで起きている訳ではない。しかも起きている事は大国で起きていること以上に悲惨な事もあるのに、まるで報道されていない。

外信部の連中は外電を見て、当然今、世界で何が起きているか知っている筈だ。しかし編集長やデスクの選択で時折途中で、ハネられたりする。選択の基準は簡単だ。読者受けするかしないか。発行部数や視聴率が上がるかどうかだけだ。

そう言う意味では、編集長やデスク以上に読者数、視聴率に直接的に関与する最終的な権

限は読者、視聴者である我々の関心事が持っている事になる。

ポイ活や推し活が上位の関心事だと判断されると没になる」

「お前さんの”推し”活って、おなごの乳”押し”、ケツ”押し”だもんねえ」

「ネットで調べて、「推し活」の意味を初めて知った。そのサポートに従業員に金を出さない企業は無理解も甚だしいだと…何とも早だわ…」

「そう言えば、お前さんが未だガキの頃に「押しくらまんじゅう」って言う遊びがあったんでしょ？」

「あった、あった。冬の寒い時に、学校でも特に暖を取るものが余りなくて、みんな校庭に出て♪押しくらまんじゅう、押されて泣くな♪って、そう言えばよくやったな。最近じゃ、人に直接手が触れる事を忌み嫌う傾向があって、今じゃ誰もやってなさそうだけど…」



「そう言うのがコミュ障の始まりなのかもね…。成人になるまで異性と碌に口きいたことなかったとか…。まるでお前さんの国の「戦前」みたいね。♪男女7歳にして、席を同じゅうせず♪?、とかって…バツカみたい」

「話は関係ないけど、パパ、ママって、中国語由来だって事、みんな知ってて言ってんのかな? (爸爸 (ばーば)、妈妈 (まーま) がもとだって? 英語で父ちゃんかあちゃんは、ダッド(Dad, Daddy)、とかママ(Mom, Mam, Mommy, Mammy)なんだよな。誰もパパ、ママなんて言ってやしない。我々日本人は普段、西欧人にはぺこぺこして、アジア人を小バカにしている傾向があるが、パパ、ママって言う、呼び方は西欧由来じゃなくて、アジア由来だって事、ちゃんとわかって言ってんのかな?」

万事に付け、なんか、マトモな事がちゃんと伝わらず、変なものがまことしやかに伝わっているみたいだ。なんか歪んでいる気がする」

「ふう〜ん」

(English expression ver.)

“Nothing is, it never can be fixed “no happen”, might be…”

“Can` t be seen, the things, haven` t seen the things, can` t be heard of, the things, haven` t heard of the things, each one is, no staying there, the same. Be or had been, but no be there anything, the same. All over the world, anywhere anything happening, but no get broadcasted , nothing happen, the same get counted.

From our employees, as it happened, I heard of the very sad topics which at now happened in their mother country, I got shocked.

In our country concerning to it, perfectly no got broadcasted, so that perfectly had not known.

Anyway, troubles or accidents happen not only in big countries, but also other tiny countries also happen. Additionally happened troubles or accidents level is more serious level, in the case of it is more, the case so many, however, no gets broadcasted.

Staffs in foreign news desk, as they are first catcher the news from all over the world, no case there be, of that they are unknown. But at the checking gate from chief editor or something like that, these news sometimes get dropped out. the selection rule is very simple. Media news readers or audience, the quantity up or not. that` s all. Inviting “down” item or disturbing “up” item, dropping out, that` s all too.

In this meanings, as a final result, us readers, audiences interests get influent more than chief editors or something like that, thus looks like.

In the case of getting judged “Poi-Katsu (in Japan extra calling= in English, company giving service point collecting, the activity)”, “Oshi-Katsu(in Japan extra calling=in English, tracking after idol stars (or human or things) whom (or which) they recommending, the activity)” is more easily catching popularity than news, thus cases, get dropped out.”

“Your calling “Oshi-Katsu”(this “Oshi”=in English, “recommending”), in your case, almost of all, “Chichi-Oshi” (in English meanings, woman` s boobs “pushing”. In Japanese pronunciation, recommending, pushing, the same pronunciation “Oshi”), “Ketu-Oshi”(in English meanings, woman` s butts “pushing”), always your usual activity.”

“After researching “Oshi-Katsu” on internet site, in the first, I got known the meanings of “Oshi-Katsu”. As a support, to it, no spending for employees, thus the companies are no understandable about this importance, thus the tone written on news papers. Ax, it` s OMG level matter!!”

“By the way, in your childhood, being called “Oshi-Kura-Manju” play, you children had or not?”

“Yes, yes, we had, we had!! In the winter season, in the cold time, at the time, even if school, not so many warming tools there, we children for warming own, going outside in the school ground, had done a “Oshi-Kura-Manju” play so many times. Recently, direct touching other

one`s body, getting disliked tendency people have, so that almost anyone get turned to be no playing, looks like.”

“Thus above might invite “beginning of non well communication” troubles…or until young adult age, almost no chance to talk with other sex type…!! It looks like, in your country, before world war 2 era in Japan, ♪ even if kids, man and woman no sit down at the same school desk ♪? Like this the same scene? Stupid, crazy!!”

“By the way, in Japan, to father and to mother, “Papa, Mama”, calling style is from source of Chinese language, (爸爸 (Baba)、妈妈 (Mama) , they Japanese people recognize or not? In English, to father, to mother is calling Dad, Daddy, or Mom, Mam, Mommy, Mammy. No one calls it “Papa, Mama” in English speaking society., for example, Western Europe, or in USA. We Japanese people in usual time, to Europeans, US people, bow, bow, bow. But on opposite, to Asian people, treating them tiny, the tendency they have. Thus Japanese people really recognize they usual use calling way “Papa, Mama” is not from Europe, US, but from Asian source 爸爸 (Baba)、妈妈 (Mama) or not?”

“Anyway, the facts no can reach to society, facts camouflaged one reach to…looks like. It seems to be curved, looks like for me.”

“Hm, hm…”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/9/12 日初版発行（12th Sept. 25 released.）

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

（その他著書）

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。