

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 59

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 59

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「いい加減飽きた！！」

(English expression ver.)

“Already reached to over enough, full occupied, no need almost the same!!”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♫面倒、無用♫」

(English expression ver.)

“Fishing game like a diplomacy, no need!!”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「得手、不得手論考」

(English expression ver.)

“Thinking about to be good at,

and not to be good at”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「もう、♪その手は桑名（くわな）の焼き蛤（はまぐり）♪とは言うものの、
♪物事には常に例外あり♪も、また然り（しかり）。♪蟻の穴から堤が崩れる
♪のも、コレマタ世の常也」

(English expression ver.)

“Never be faked anymore!! But always everything has out of normal standard
sample, is also sure!! From tiny loosen, big collapse happen, is also historical fact,
is.”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「怒り（いかり）は、錨（いかり）？」

(English expression ver.)

“Anger is anchor?”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/9/4

4th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「いい加減飽きた！！」

(English expression ver.)

**“Already reached to over enough, full occupied,
no need almost the same!!”**



(Japanese expression ver.)

「いい加減飽きた！！」

「いくら評判やウケがいいからって、毎日、同じような番組と、同じような料理出されたら、いい加減飽きるだろ。偶には違うもん、もってこい！！と言いたくもなるし、同じ様なもん出すな！！と怒鳴りたくもなる。いい加減、俺もこういうのに飽きた（あきた）」
「お前さんの友達って、秋田（あきた）じゃなくて山形にいるんじゃないかって？」
「誰が、♪秘密の県民ショー、東北篇♪やれって言った、あん？ポホロ！！」

(English expression ver.)

“Already reached to over enough, full occupied, no need almost the same!!”

“Even if evaluation, reaction, reflection is very well, so many times repeating almost the same TV program contents, so many times repeating offer of almost the same cuisines

everyday, it causes us too much enough sense ,An?. Sometimes bring here fresh new one!!I`ll get turned to be shouting!! And “No need mannerism one!!“, also will get turned to wish shouting!! ”Me got too much enough!!”

“N? your favorite one is not “enough” but” pilaf” or not?”

“Who asks to offer to me cooking new menu!? An, Poholo!?”

2025/9/5

5th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「🎵面倒、無用🎵」

(English expression ver.)

“Fishing game like a diplomacy, no need!!”



(Red card!!)

(Japanese expression ver.)

「🎵面倒、無用🎵」

「兎に角、駆け引きばかり仕掛けてくる連中が多すぎる。ほんと疲れてイヤになる。四六時中外交会議に出ている様なもんだ。腹の探り合い。騙し合い。引っ掛けの仕掛け合い。もう、そんなのは沢山だ。そう言うのが趣味な奴だけ集まって、やっていればいい。俺は御免被りたい」

「お前さんこの頃、前置きナシ。後処理なしで本題だけボンと言う傾向、顕著だね」

「兎に角面倒くさい事は一切したくなかった」

「じゃ、何の前のペッティングとかも中止？」

「其れは別だ。あれは少しも面倒臭くない」

「ふう～ん。結構ご都合主義ねえ～お前さん」

「ちゃうわい。ご都合主義じゃなくて Go to Go 主義だ」

「ん？ナニソレ、どういう意味？」

「気は心。意味など適当に考えておけ！！」
「まずまず、???だわ…お前さんのロジック…」

(English expression ver.)

“Fishing game like a diplomacy, no need!!”

“Anyway, fishing game player so many around. They cause me so strong stress, irritation. Too much stuffed. Like an all through day, joining in diplomacy conference. Spy, trick, fake, bluff, dummy, fishing, all day thus, it`s too much enough!! Thus game lovers only, gathering, meeting, joining in, is better. I`d like to pass it!!”

“Hey you, Darling, recently, you short-cut case so many, putting introduction off, epilogue off, putting main only, on us. thus the tendency recently obvious or not?”

“Anyway, any troublesome toss-pass matter, wish to no touch, I got turned to pass it through!!”

“If it`s so, before that, petting, you stop it also?”

“It`s except one. That`s not troublesome for me.”

“Ahan, you are little bit double tongue holder, hey you, Darling!!”

“Non!! Not double tongue but “double turn” skater`s waltz!!”

“What? What does it mean, above?”

“Bluff, inspiration!! Try to find the meaning out, from your side, at random!!”

“More and more complicated, your logic!!…”

2025/9/6

6th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「得手、不得手論考」

(English expression ver.)

“Thinking about to be good at,
and not to be good at”



(Japanese smell but healthy food: Natto)

(*Japanese expression ver.*)

「得手、不得手論考」

「得意な事を活かして世に出るよりも、不得意な事を克服した方が余程、俺のような人間には役に立つような気がする。不得意な事は、誰もやりたがらないし、第一遣った処でマックス、人並になるのがせいぜいだし、世に認められることも殆どないが、不得意から逃げる弱みがない事の隠れた強みは、踏む地雷が減るのでどちらの方向にも進める選択肢の多さ、その自由度のひろがりにある。

己が得意分野に未練タラタラで、却ってそれが外に出られない縛りになりがちな前者より遥かに可動領域が広い気がする。

是こそまさに♪名より実♪かもしれない。

♪損して得取れ♪の好例かもしれない。世に出れない目先の利益では損。しかし後々の成果は大、それで損して得取れだ。

得意な事を認めるのは相手側。不得意な事を克服してフィールドを拡げ、それを使いこなすのは自分側の力量。其れだけでも可成り気持ちが安定する。相手の指図とは関係なく自

分で決済できるからだ。

殺生与奪の権をどちらが握っているかという観点から見れば後者の方に分がある。儲かるか儲からないか、いい思いをするか否かではない。ひたすら、己が精神衛生の確保の問題だ。己が精神衛生の確保は、そう言う意味ではかなりの代償を払わなくてはならない代物ではある。

考えてみれば、今、自分が使って重宝しているのは学生時代不得意だったものばかりだ。皮肉な事に其の不得意だったものが、今の自分の精神状態を安定させる基になっている。数学、国語、英語の主要3教科に始まって殆ど全科目。

数学は、社会に出て経理をやってみて分った。数字の権化みたいに言われる経理ですら、結局は加減乗除だけでいい。特に sin, cosign, tangent, log 対数は関係ない。表計算ソフトエクセルでの計算プログラム作成は解説本を見れば大体わかる。我が国の解説本は実に事細かによくできているし、分らなければネットで調べればタダで大体のノウハウが身に付く。お金をかけて変な講習会に参加して、講師の自分の偉さを際立たせるための個人。スタンド・プレー的、煙巻き難解語を聴いているより、分って貰う事を第一に考えているチームプレー主体の解説本やネット記事の方が遥かに役に立つ。

だから学校時代、数学が苦手だったからと言ってそんなに怖がる必要はない事が分り、国語と英語に関しては、語学は単なるコミュニケーション手段の一つに過ぎないと理解すれば「コミュ障」防止にもなるし、更に間口が広がって何でもアリなんだとも分った。

漢字検定も、TOEFL, TOEIC もお門違いな事も分かった。別に TV 番組の漢字検定クイズチャンピオンになるつもりもないし、外交官目指している訳じゃないからな。

問題は文法的な正しさではなく、話の中身だ。中身がつまらなければ、信用するに値しなければ外国人にすれば文法的な正しさが却って鼻につく事にしかならない。将に我が国の諺で言えば、御大層な文法使って中身は♪大山鳴動、ネズミー匹♪♪巧言令色少なき仁♪。それって、お行儀だけ良くて、礼儀がこれっばかりもない、外見のみの作りもん、みたいなもんよ。♪仏作って魂入れず♪とも我が国では言うが…

それに、TOEFL なんかで鍛えた外交官英語を使って外国の街中で話しても「なんか変な奴。結局それでアンタ、ナニが言いたい訳？」と逆質問されるのがオチ。

しかしそれが解ったのは外国人と直に話してからだった。

学校に在籍している間は「テストという限られた時間の中での判定」で、しかも「社会に出る前の判定は、限られた時間内でのそれだという事」をあまりよく理解してない、見映えのいいお免状をいかに手っ取り早く自分の生徒に取らせるかしか頭にない、人間の一方的な判定」だ。それらを外して、一生の間に自分なりの「解」を見つければいい。いい学校へ行けるかどうかの得点の話ではない。習った事を実際に役立てられるかどうかという話だ。お免状ではなく真水の品質の話だ。

となると、見える景色が違ってくる。評価の結果結論は自ずと違ってくる。俺の経験則上ではだが…な。

勤め人なら得意アピール、自営なら不得意克服が有効かもな。

後者になっているのに、その人間が前者のアタマの儘、詰まり自営業なのに「お免状こそ命」の考えの儘だと、とんでもない失敗を犯す事になりそうだ…」

「ん？今日はお前さんの大得意な、♪ドスケベ街道まっしぐら♪話は、出ない日なの？なんかアタイ、ツマンナイ」

(English expression ver.)

“Thinking about to be good at, and not to be good at”

“Getting showered by spotlights from using own “good at” alive, rather, challenging it and clearing it over, it means that for own “not good at” matters, for like type me, guys, it`s more useful, I suppose. the matter of being “not good at”, no one want to do, first, if having done it, in the best case, to average level of general people, max reaching, almost zero getting evaluated from society,

Hidden strength which no have weak point of escaping from “not good at” fields, is having so many branches of selections, higher level free hands holdings because of pressing mines down, the possibility getting reduced. The area of can be moving is wider rather than the area of “good at” team because “good at” team is getting fastened from own “good at” rope by own, so that never can go new area outside, I suppose.

It`s just ♪full of life rather than crown♪ or ♪first, before, the loss, as an investment, bater, later, earnings♪ in Japanese proverbs.

The evaluation side of it`s a good at, it`s on other side except own. But clearing “not good at” matters over, expanding can move area widely, can handle it skillfully, it`s depending on own side ability., not depending on other side evaluation. Only due to it, the mind can get stabilized so deeply because it`s not depending on others, and can make decision by own self.

Seeing from the point of view which side grabbing the rights of making decision, the later has higher points rather than the former. Neither can get earnings or not can get earnings, nor can get popularity or not can get popularity, but it`s simply just the matter of own mental health balancing. In this meaning, mental health balancing matter, we have to spend , bater, have to get a big loss.

Once more again checking, current now useful one is only “not good at” ones which at the era of I was student. Ironically, I was student, my “not good at” ones are current now, as my mental condition get stabilized base, very useful.

Math, Japanese language, English language, in Japan main 3 subjects, from them to almost

of all 9 subjects, my “not good at” ones were.

About math. after graduating from univ., joining in accounting division, I got finding it out. Even if accounting division which is called as a numeral itself, using simply +, -, x, ÷ only 4. No need sin, cos, tan, log, not especially. Even if programming of calc. application soft MS. Excel, can have done it only by reading how-how book which in Japan published one is very polite explanation attached with, but if can not be understandable by it, we can search on internet sites further more, and can get almost full know-how sure that by charged free condition. It's more better rather than joining in lecture class with spending much money and fastened time, despite of it, getting only showed instructor super star behavior only. From above, even if in the era of student math. was “not good at” for own, no need afraid of it, no need suffering from it, I got understandable, and concerning to Japanese language, English language subjects, In the case of can be understandable that language is merely one of communication methods, it might be useful for stopping communication troubles or can get more wide relationship, I got understanding.

I got understanding that Kanji level & ranking test or TOEFL, TOEIC, the ways all is wrong, or out of hitting point for our genuine demand. Because especially I have no intending to try to get Kanji quiz championship on TV program, nor to get to be a diplomat any more.

Important point is not “correct grammar used or not” but the spoken story is interesting or exciting or not, is very important point. If the spoken story is not interesting, not exciting one, or non worthy to trust, the one. correct grammar is, for English speakers, rather, mad bad joke show, the same.

Even if using very corrective TOEFL English like a diplomat English in foreign country streets, English speaker might ask you, “What a strange guy!! By the way, what do you want to say. An?”, the question will get only, the final.

But I can recognize it, was after graduated from school.

During the term of staying in school, belonging to school, “the judgement of evaluation is within limited time, by the paper test” in Japanese system, and the judging person who not so well understanding the judgement of evaluation is to had done within the left limit, bater, ASAP rushing into giving name valued diploma to the person's class students” like this person's one way pushing, the judgement of evaluation is.

Removing thus above, bater, within all through life, for own matched resolution, finding it out, it's the enough. It's not a story of “good sounds name valued diploma, can get or not”, but, the learned contents, can be used usefully or not, the apple to apple story.

if it's so, the seen sight around us, will get turned to be different, in other words, standard of evaluating judgement should get turned to be different, according to my experiences...

In the case of employed person, appealing own “good at” point, on opposite, independent

owner case is to clear own “not good at “ item over, each behavior is to each one, better might be. Despite of it, the later, independent owner, the person who no change one`s mind, perspective, “outside independent owner, but inside, former the same, diploma lover”, if it`s not changed, it might cause very big accident… “

“N? today, you no offer usual “ultra hyper pervert story, An? Me, boring, hey you, Darling!!”

2025/9/7

7th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「もう、♪その手は桑名（くわな）の焼き蛤（はまぐり）♪とは言うものの、♪物事には常に例外あり♪も、また然り（しかり）。♪蟻の穴から堤が崩れる♪のも、コレマタ世の常也」

(English expression ver.)

“Never be faked anymore!! But always everything has out of normal standard sample, is also sure!! From tiny loosen, big collapse happen, is also historical fact, is.”



(from comic) (from comic) (from AI)

(Japanese expression ver.)

「もう、♪その手は桑名（くわな）の焼き蛤（はまぐり）♪とは言うものの、♪物事には常に例外あり♪も、また然り（しかり）。♪蟻の穴から堤が崩れる♪のも、コレマタ世の常也」

「女のご機嫌を取らなくなってから、物凄く自由になったような気がする。「こう言ったら」とか「こんな事したらどう見られるだろうか?」といったような先読みや反応を計算しなくて良くなったからだ。是がないと、もうメチャ楽。

「何とでも思ってください。好きでもないアンタから何言われても関係ないっすから。ど

の道、100 人が 100 人とも 100%もれなく、好かれる」なんて言う事は、此の世では、あり得ないんだし。

ともすると女の方は、好きでもない相手からも好かれよう、男を 100%一人残らず征服しようとしたり「あたしの魅力できりぎり舞いさせちゃうからね」みたいなところがあって、男は完全に「自分は惚れられている」と勘違い。

もうそれも分かっちゃったから、女追いかけるのは止めた。疲れるからな」

「じゃ、アタイの事はどうなんの？」

「ん？なんかよう分らんけど、お前だけは無意識にか、除いていたな…」

「じゃ、アタイは女として見て貰ってない訳？ブー！！」

「よくわかんないけど、お前だけは別なんだよな…」

(English expression ver.)

“Never be faked anymore!! But always everything has out of normal standard sample, is also sure!! From tiny loosen, big collapse happen, is also historical fact, is.”

“From to got turned to be no need ass-kissing for woman, after it, I got turned to feel very free and relax. Because to got turned to be no need prep., no need always set stand-by mode, no need set their favorite answer prep. thinking, no need monitoring woman`s eye beams, no need set dummy style on own side for them. Due to it, I could get a free time so much amounts!!

“Please evaluate me as you like. I no concern it because from woman whom I`m not interested in, will get no shocked. She is no relevant with me!!

Anyway, first, it no happen from all 100% fully get loved, thus happening never!!

As usual, almost of all case usually, woman has mind-tendency which unconsciously likely to force all men love the woman own, or likely men to get mad like an animal or hunting animal guy. So that almost of all men get faked, will get given illusion of she loves me, From it, get scammed as a result.

Although I already got can see, to stop tracking after woman for hunting. Because it cause me so tired.”

“Then a, what should me do?”

“N? why some, unconsciously, only you, put you aside…”

“Then a, me has been not treated as a woman? Boo!! Boo, Jumbo Booing!!”

“Why some, don`t know the reason, but only you are extra special one…(Exactly!!= inside voice)”

2025/9/8

8th Sept. 25

(Japanese expression ver.)

「怒り(いかり)は、錨(いかり)？」

(English expression ver.)

“Anger is anchor?”



(Japanese expression ver.)

「怒り(いかり)は、錨(いかり)？」

「兎に角、人間のいくつかある感情の中で、「怒り」によるパワー程スゴイ物はない。。
独りでも相当なものだが、是が群集レベルになると、もうこの「破竹の勢い」を止めるものはないかもしれない。

火山の爆発で噴き出す溶岩みたいなもので、その先に何があろうとどんどん進んでいく。
文字通り冷えて固まるまで止めようがない。

試合や戦さに勝つには高揚より何より「沈着冷静さ」が必要だが、時としてこの「怒り」は、「冷静さ」をも吹き飛ばす。「怒り」はこの「冷静さ」をもってしても読めない。一旦火が付いたら、自分の側の怒りも相手側の怒りも、制御不能だ。善悪を超えて圧倒的な力で、有無を言わず、押し切ってくる。

怒りというのは、それ自体で独り歩きする性質があって、その発生の素を断ってもダメな場合もあり得る。もうこうなると、出来る事と言ったら「いつ頃」この怒りが冷え固まって自然と収まるか？を読む事くらいだろう。

むしろ中途半端に鎮圧すると、ガス抜き不全しか招かない可能性大だ。

其れでマグマが冷え固まるまで待つしかないと言っている訳だ。

しかしこの怒りの力をうまく使えば、ものスゴイ事が出来る可能性もある。

ちょっと怒りとは言えないかもしれないが♪火事場のバカ力♪に匹敵するパワーが出たり

もする。

怒りの内、そうなる可能性があるのは「義憤」位なものかもしれない。自分に対する不合理より自分以外のモノに対する不合理や理不尽に触発されて出る「怒り」だ。

是だと「怒りの素」が片付けば、「冷静さ」も機能し出す。そう言う意味では「義憤」とい

うのは理性が支配する「顕在意識界」と感情が支配する「潜在意識界」の境界線上にあるモノなのかもしれない。コントロールが効くのは此処までだ。

「獣性の怒り」となると、もはや手の打ちようがない。冷え固まるのをひたすら待つしかないだろう、ゾ」

「シャチョの怒りは「義憤」あるか？其れは「脱糞（だっぷん）」みたいに気持ちのいいものアルカ？」

「お前さん、ベッドの上じゃ「義憤ベース」より、むしろ「怒張による快感ベース」とか獣性アニマルスピリットな、なりふり構わぬ方が、アタイには「好み」なんだけどね…」

「シャチョ、今度はあんまり甘くない「お好み焼き」をくつろいで食べに行きたいです」

「二人とも、人の話を全然聞いておらん…毎度のことながら。

ならば一言で簡単に申そう。Anger（怒り）は船をつなぎとめる anchor（錨（いかり））と何やら共通性がありそうじゃない？って事よ、将又、Anger is useful as an anchor(=comfit one=tranquilizer=anger open, biter, to get calm down), or not?（怒りはつなぎ止め薬（貯めておかないで、怒りの発散をして心の落ち着きを得る＝精神安定剤薬の意）として有効かどうか？）ってえ事ヨ、♪風が吹けば桶屋が儲かる♪的に。ワカル？チミラ、あん？」

（二人そろって）「シャチョ、お前さん、メチャ説教臭い、ドン引き間違いなしの薄ら寒ザムしいオヤジギャグは御法度でござりまする、ぞ！！」

「ウ！！我がガス抜き、失敗。

に付き今日も今日とて、ガス抜き不全だわ。♪どうすりゃいいのさ、此のワダス♪」

(English expression ver.)

“Anger is anchor?”

“Anyway, human has several emotions, especially, within them, “anger” is the most powerful one which is no comparison with others.

Even single has so hi power, but if it get turned to be mass, nothing might can stop it.

It looks like a magma which get splashed out at the time of volcano explosion, anything can` t stop it, it has swallowed anything until own gets cold and gets solid.

For getting a win, “cool brain” is the most required one rather than flying up hot mind.

But sometimes the “anger” sweep, brew, kick cool brain out far away.
 Even if this “cool” never can catch anger up, never can stop it`s non reasonable wild running.
 Once it gets fired, gets burnt, on own side one, on other side one, the same condition,
 uncontrolled. Over goodness, badness, by super power, push trough beyond out.
 Even though anger has a tendency of automatic walking by alone without purpose, reason,
 we have the possibility sometimes it`s no useful even if by shutting the source of anger.
 If it happen, what we can do a only matter is maximum forecasting which the anger will get
 cool down and gets solid timing is when? Only max might be.
 Rather, on the half way stopping, it cause anger`s frustration by non full open, the
 possibility hi. Therefore I said that what we can take only the way is waiting for until the
 magma gets cool down and gets solid condition.
 But if we can find it out, the way of how to use this anger power usefully, we can have the
 possibility of great job, have done it.
 A little bit out of hitting point of calling “anger” as a sample, ♪ crazy power in a scene of fire
 ♪ (=in Japanese proverb), almost the same power will come out, the possibility we have also.
 Within anger types, possibility holding, the anger might be called “from justice-anger” only
 might be. This type above the anger is happening from non reasonable bashing, not on own,
 rather, but on, except own, others.
 If the anger is in this type, the case of anger source gets clear over, coolness will start
 functionally running. In this “from justice-anger” might be located on the border line
 between logos controlling “conscious mind field” and emotion controlling “subconscious (or
 unconscious) mind field, might be. we can control , the area is until here.
 If in the case of “animal anger” happen, we have no idea to stop it!! only one the way which
 we can take is waiting for until magma gets cooldown or gets solid by own.”
 “Boss` anger “justice-anger” is like a “clitoris-anger” which invites very nice feeling or not?”
 “Hey you, Darling, my favorite at the case of on the bed playing, more comfortable one is
 rather than “justice-anger”, “your anger-coc●” or “animal anger” which gets all your logos
 lost, it`s more better for me!!”
 “Boss, next time, I wish to try not so sweet flavor used frappe with comfit, Boss, ok!?”
 “You 2, no listening to my speech, as usual.
 So that, I`ll use short type for easily understandable one and, you can easily memorize,
 “Anger is anchor of ship” why some , between 2, both looks like some relation. Or anger is
 useful as an anchor(=comfit one=tranquilizer=no stock, anger open, bater, to get calm
 down), or not?, the meanings..
 Do you understand, you 2, An?”
 (got called you2, with harmonizing say) “Boss!!, Hey you, Darling!! Full occupied with

ethical smell, everybody`s face will get turned to be pale, maybe it`ll get fixed, dumbbo low level, perfect one patterned mannerism gag, here the NG!!, stop it!!”

“Oops, my frustration open, it not got in success.

Then a, today also as usual, frustration got remained, no fully open, on my side, what should I do!?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/9/8 日初版発行 (8th Sept. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。