

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 57

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 57

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「さあ！？」

(English expression ver.)

“don` t know!?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「不安心理」

(English expression ver.)

“Mind of anxiety”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「意外や、意外。全ては意外！！…」

(English expression ver.)

“Unbelievable, Unbelievable!!

Any happening is unbelievable, unexpected!!…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/8/28

28th Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「さあ!？」

(English expression ver.)

“don` t know!?”



(Japanese expression ver.)

「さあ!？」

「♪恋し、恋しとなく蝉よりも、鳴かぬ蛍が、身を焦がす♪の譬え通りだとすると、お前さん、本当は余り「ドスケベ」なんじゃないんじゃないの？アタイにとっては、イマイチ物足りない、というか詰んない、というか…」

「成程。「イマイチ物足りない、とか詰んない」と言うのがサイレントマジョリティの本音かもな。他にノリノリに見せるモノがないから、取り敢えず、よさそうなものを消去法フィルターに掛け、残ったもので空騒ぎしているだけなのかもな。「是じゃなきや」ってもんでもないから、本音は満たされていない…」

「アタイに関して具体的に言えば、イマイチ届いてないというか、爆発力に欠けるという

「其処が男と女が一筋縄では行かないところなのよねえ」

「今日は何の話をしておるんだ？」

「さあ!？」

「それにしても、街中に「人間」等という代物は一人も歩いていない。男か女か、男モドキか女モドキ。両方兼ね備えた両性具有。そういう言った具体的魑魅魍魎がうじゃうじゃ歩いているのが真実。「人間」等という抽象概念は何処にも歩いておらん」

「お前さんの場合、青筋立てた鬼頭が紋付羽織はかま姿で歩いているようなもんだしねえ…分かり易いって言えば分かり易くはあるんだけど、いささか露骨すぎて…でも、その意気込みは分かるんだけど、いかんせん、実戦段階では、爆発力というか獣度（けものど）がイマイチなんだよね。如何にもなんか、現代人というか、都会人というか…

♪暴れ、ハッチャク♪もイマイチ、つくりもんなんだよねえ。なんとなく、大人から見た“期待される人間像”っぽくて…」

「逆の見方で言うと、子供の人気取りをするために、子供ぶりっ子する大人みたいなもん？似て非なるものほど、却って鬱陶しいってか？」

「ま、そんなとこかな…」

(English expression ver.)

“don` t know!?”

“♪love you, love you, thus crying cicada, rather, no crying firefly, burning own. secretly♪ if this Japanese analogue is correct, in real, hey you, Darling, you are not so dynamic pervert guy, are you!? for me, it`s little bit not enough, not reach to the core, not burn up (=not exciting), or something like that…”

“Ok. it might be a true voice of “silent Majority” whose voice is ,”it`s little bit not enough, not reach to the core, not burn up (=not exiting)”, except it, even though nothing to pretend to be excited, for now, tentatively, outlooks well, filtering it through the process of elimination, by the remained one, have done a vacant festival only, might be it. it`s not “just it, the one”, not so thus, their minds not get satisfied, might get it.”

“About me, concretely saying, “or little bit not enough to reach to the core, or lacking of explosion power, something like that…”

♪Money lost, love lost♪ thus not a little bit clearly judge!! ♪generally end, but in real not end♪ thus the relation between man and woman seems to be, might be.”

“It`s the mystery of relation between man and woman, Yep!!”

“What`s the topics of today, we are talking about, An?”

“don` t know!?”

“By the way, on the street, “human” something no there walking around. Walking objects are or a man, or a woman, or a camouflaged man, or a camouflaged woman. Or a both sex type holder. Thus several types monsters walking around, while getting jammed. Abstract

object called “Human” no there walking on”

“Hey you, Darling, in the case of you, green colored, full occupied blood pipe floated outside Mr. Turtle .Head, it wear a silk hat and tuxedo, full official, looks like, so that easily noticing, understandable, it`s just right…little bit too much over appealing… I can understand your hustle-mind, however, in your actual play, or be called explosion power, or be called animal behavior, little bit not reaching to enough. Feels like a, or be called modern guy, or be called urban guy…”

♪ Mustang nuts, called “Hat-Chaku” boy ♪ (Japanese TV program in “Showa” Era) little bit faky, non real me feel. Because why some, from adult perspective “nice kid” likely to.…”

“From opposite perspective, saying, “for getting popularity from kids, pretending to kids, the adult, like that or not? Similar but different one is, rather, faky, you want to say?”

“Not just, but not so far…hm, hm”

2025/8/29

29th Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「不安心理」

(English expression ver.)

“Mind of anxiety”



(Japanese expression ver.)

「不安心理」

「♪うまい話にゃ、気を付けろ♪と言うが、そう言っている端から「旨い話に引っ掛かる」奴が多いのは、「旨い話」が「旨い話」に見えないような形で持ってくるからだろう。

いい例が、「トクリュウ」詐欺だ。世の中の権威あるもの、例えば銀行だとか、警官だとか、区役所の人間だとかから次々電話が掛かってきたら、ちょっとやそとの疑いや警戒心なんか、いとも簡単に打ち砕いてしまうだろう。「まさかここまで手の込んだことはしないだろう」という油断に加えて「世の中の権威あるもの」がダメ押しをする。

人間は見た目や、肩書を簡単に信じ込んでしまう。

昔、「引っ掛け遊び」というのが流行った。「水に落とした石ころが「下がったり」「沈んだり」「下がったり沈んだり」するのは何故だ？って相手に訊く訳。言葉だけ聴いていれば、「下がったり沈んだり」だから当たり前なことを言っているに過ぎない事に気付くんだが、其処に上下運動の手の振り付けを付けると、下がったり沈んだりガ、何故か「下がったり上がったり」と言っているように聞こえてしまう。訊き手は、訊かれた方が考えこむのを見て楽しむ遊びだった。

だから人は「見た目（視覚）」に騙されやすいと言えるし、騙し手は其れに、まんまと引っ掛かる相手を見て楽しんでいたりもする。

それにしても訊かれた方じゃないけど、騙される人は、〇〇銀行だの〇〇署だの、〇〇区役所だのという肩書に弱い。うま過ぎる話だと疑いながら、自らの直感を否定して、発信元の立派な肩書で判断してしまう。しかもその権威筋から立て続けに電話や訪問が続いた

らもう、いとも簡単に騙されてしまう。

そう言う意味じゃ連中は人間心理をよく勉強していると言えそうだ。

為政者や著名経営者は此の世に於ける詐欺師の最高位みたいなもんだから、連中はよくよく人間心理の奥の奥まで研究し尽くしている訳だ。

言い忘れたが、最近の傾向としては「旨い話」より「不安をあおる話」から入る手口が圧倒的に多くなっている様だ。今言った人間心理の話で言えば、不安心理をあおる方が遥かに人の心を動かし易いから、らしい。あなただけ儲け時のチャンスを見逃がしてますとか、このまま放っておくと貴方の名誉に傷がつきますよ、だとか言ったような手口…」

「そう言う意味じゃお前さんも同じじゃん「そのうち天が落ちてくるぞ」って騒いでいた元祖「杞憂」みたいな話だとか、「オオカミが来るぞ、来るぞ」の、元祖「オオカミ少年」みたいな話ばかりしてるでしょ？

“人類は既に衰退期にさしかかっている”とか”地球や、その上に乗っかっている人類はこのままいけば滅びる”とか、とか、とか。

それと詐欺の何処が違うのよ！！え？♪似て非なる♪なんじゃなくて♪似て、似て、似まくりまくり。で、ほぼ同一♪なんじゃないの？」

「全然チャウで。

俺は是を言ったからって、一銭の得にもならないし、みんなも是を聴いて、仮に備えをしたって、後々使えるモノばかりだから、一銭の損もしてないからだ」

「でも、基本的にお前さんは「口車に乗せるのが上手い」って言う事実を念頭に置いて耳を貸した方がイイとは思うけどね、アタイは」

(English expression ver.)

“Mind of anxiety”

“♪Be careful, at candy bon bon invitation,♪said, at the edge of after it, at once, to got fished, is the usual story, because of might be made from, outlooks of candy bon bon invitation not get seen candy bon bon, they use tricks, probably.

As a good sample, called in Japan “Toku-Ryu”, the scamming. Under human society, some authorities, for example, or from bank, or from police, or from public office, if from them series phoned, almost of all phoned receivers easily believe their phoning contents and easily accept them, easily agree them, finally conclude, got scammed.

People easily trust outlooks, position status.

Former, in my childhood, “fishing up play” had been influent. Fishing side ask “dropping tiny stone into water. The stone, down, sink, down, sink, why?”

If focusing to listen to asked contents carefully, asked side at once understanding, it`s

natural phenomena. At once, it's no doubt one, it can be noticed, but to that, in the case of attached below explaining movement, why some, asked side will get falling into thinking mode. Attached movement is hand, arm up-down movement. Asker, while asked side guy got falling into thinking, was enjoying, the play.

From above, people is easily fished up by outlooks, fishing up side, while watching at it, or enjoying.

Anyway, fished up side easily get fished up by official authorized name value. At the first, doubt, but later these official authorized name value get over. Additionally from like them, series phoned, it gets turned to be no doubts.

In this meaning, fishing up side well know human core mind, human core fear, human core wants, we might can judge.

Politicians and famous leaders of business are almost the same as top skill holder of fishing up, so that they well know the mind movement core, until to bottom more, might be fact.

I've forgotten telling you, recently as current tendency, that the way of agitating anxiety is more increasing hi speed rather than orthodox, the way of candy bon bon invitation.

Because, to human mind core, the anxiety is more impact, I got heard of. Only you missed the chance of getting earnings, or if you no touch, no change, your honor will get hurt, might be...thus ways."

"In this type, you are the same. "Heaven will fall down, on our heads!!" original source, Chinese proverb, called "Ki-Yuu (杞憂)", or #Wolf will come out, will come out" shouting, original source, called "Wolf Boy", almost the same, no difference staying.

You also the same, because you say "human beings already stepped into decline downslopes" or a "Our planet and on it living human beings also will be ended if no changing our behaviors continuously." And so on, so on, etc., etc....

Your saying and scammer saying, what's the difference between them? Almost the same, looks like, or not, An? Hey you, Darling!!"

!Quite different!!

If I insisted of it, I've gotten no earnings, even if some people heard of it, from it, prep. something, i t` no lost any money as a waste one for prep, because later prep. one can be used, , understand?"

"But, despite of your saying, however, never to put a notification of that your are the talker others flying up, aside, sometimes remember it, I recommend to any people, me think so, right?"

2025/8/30

30th Aug. 25

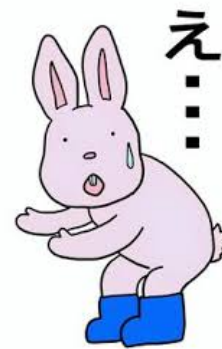
(Japanese expression ver.)

「意外や、意外。全ては意外！！…」

(English expression ver.)

“Unbelievable, Unbelievable!!

Any happening is unbelievable, unexpected!!…”



(Japanese expression ver.)

「意外や、意外。全ては意外！！…」

「この前テレビを見ていたらこんな意味の俳句を詠んだ人がいて、面白いと思ったんだ。その人の詠んだ句の大意はこんなだった“四捨五入された後、捨てられた四以下は何処へ行って、何をしているんだろう”って言う意味の奴だった」

「なんか意味深な句ね」

「句の意味そのものより、そう言う事に気付く奴がいるんだって方が俺には驚きだった」

「そう言えばお前さん、いつも規格外のロット落ち人生、ずっとだったんだよね。その句を聴いて万感迫るものがあつたんだろうね、きっと…」

「お前の言い方にはどうも棘があるな…」

「赤いバラ（＝綺麗な花）には棘があるもんなのよ」

「なんだ、そう言うオチに引き込むわけかあ」

「何言ってるのよ。🎵事実は小説より奇なり🎵なのよ。こう見えてアタイ、宇宙危機管理局のミス・ユニバースって言われてたんだかんね」

「ホンマ？ 其れって上司の下半身需要から？」

「そう言えばアタイの居た局でのミスユニバースって、美形より男好きのする顔と♫男の本懐を遂げたくなる♫様な♫ナイス・バディー♫が採点上のポイントだったみたい」

「そう言うあられもない事を自ら言うのは、我が国では暗黙の了解的に御法度なんだけど…」

「御法度って言うのは、ズバリ、核心をついていて、本音がバレると困るからやり始めた、お前さんの国特有の、不文律ながら法的規制も同じなんじゃないの？」

「鋭い分析！！且つ♫小さな親切、大きなお世話♫でもある様な…♫痛しかゆし♫という処かな」

「♫痛し痒し♫と言えば家の中に AC (Air Conditioner) なくて、暑いからって外で夕涼みしてて、蚊に刺されてボッコボコになったんでしょ、昨日の晩？」

「うむ、♫前門の虎、後門の狼♫♫踏んだり蹴ったり♫将又♫帯に短し襷に長し♫やも。外の蚊攻撃に内の暑苦しさ攻撃。♫いずれ劣らぬ、難敵揃い♫」

「お前さんそれでどうして国語とか、古文の成績、パーマネント 2 だったのよ？」

「さっきお前自分で謂ったろ？♫事実は小説より奇なり♫だって。先生に訊いとくれ、その理由。わしゃ、知らんわい。そんなん、どうでもよかつちゃろげ、俺はどっかの会社の面接ウケる訳じゃないから、成績なんぞ、関係ないわい、高かろうが低かろうが」

(English expression ver.)

“Unbelievable, Unbelievable!! Any happening is unbelievable, unexpected!!…”

“Probably, 1 week ago, watching at TV program, in it, like below meanings contained

“Haiku”(=Japanese fixed style short poem), the player I`ve got interested in.

General meanings is “after round, or round off, rounded and kicked out, under 4 numbers is to where going, and what are they doing?” like that was.”

“Why some, it`s indicating something deep signal or not?”

“I got more shocked from such noticed about it, the guy is there, the fact rather than short poem contents.

“By the way, hey you, Darling, almost of all your life has been in out of standard, lot out has been kept life or not? Something what, has shake your mind or not?”

“Your saying why some might contain thorn (=jack knife), I suppose.”

“Red colored rose(=beautiful woman)has thorn(=Jack knife), generally”

“Ahan, it`s your story, for inviting to your wish goal!!”

“What are you saying!?! ♫fact is more mysterious than novel♫ is. It might be unexpected, me had been called “Miss Universe” within our “Bureau of Cosmic Crisis Management” in our planet.”

“Really? Was it from “half under body demand” of your boss teams?”

“By through simply saying, in our bureau “Miss Universe” had gotten evaluated from “baby face” and for it, unbalanced “nice body” rather than beautiful competitors, it might be the cause of hi score getting. It means “jumping, pumping have done it, the guys` needs.”

“From own side, so straightly, so directly saying, leaking, in our country it get never permitted because of it gets counted as an out of manner. It`s a secret, hidden rules in our society.”

“Never be permitted” means that in the case of just hitting the point, due to it, true shape get opened, it`s the troublesome, they feel, so that in your country proper system, despite of no written as a sentences, strong power holding, the pressure from laws the same level, or not?”

“Sharp analysis!! But on opposite we Japanese feel ♪ tiny kindness, at the same time, over-troublesome. ♪ (=Japanese proverb) feel like that...it might be a ♪ or patient, or itchy. ♪ (=Japanese proverb) might be it.”

“♪ or patient, or itchy ♪ you said, but last night, inside house temp. so hi heat up because of AC zero, for cooling body, outside staying, however, so many mosquitos attacking you, so that, patient, itchy was.”

“Ok!! ♪ front gate tiger staying, rear, back gate wolf staying ♪ ♪ to get pressed down, to get kicked out ♪ or ♪ too short for “Obi”, too long for “Tasuki” (meaning is No have just matched one) ♪ (=the above ♪ mark sanded is all Japanese proverbs), might be.

Outside mosquito attacking, inside temp. hi attacking. ♪ both is too much difficult gate for escaping from, for going through. ♪ (=the left is writer original one)”

“Like a thus, hey you, Daring, in the school era, your Japanese language, or ancient Japanese language subject score, permanent 2 (in Japan 5point full, 2 is the second worst score), why?”

“Just little bit before you own said, ♪ fact is more mysterious than novel ♪ was. Ask it to the teacher, the reason, why? I don`t know it. Thus is no relevant for me!! because I have no plan to go for interview of some companies. Such score records is no relevant, or Hi, or Low.”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/8/30 日初版発行 (30th Aug. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。