

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 56

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 56

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「♪危険がいっぱい♪

(English expression ver.)

“Risk is full occupied around.”

(original title of the movie ♪ The love cage ♪)

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「意外な事実…？」

(English expression ver.)

“Unbelievable, unexpected, no can forecast, the fact…?”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「未来の為？、それとも現状の為？どっち？」

(English expression ver.)

“For future? Or for current now? Which?”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「ビジネスではなく事業!？」

(English expression ver.)

“Not “business” but “genuine event of overtaking business”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/8/24

24th Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「♪危険がいっぱい♪」

(English expression ver.)

“Risk is full occupied around.”

(original title of the movie ♪The love cage♪)



(“Risk is full occupied around.”)

(♪The love cage♪)

(Japanese expression ver.)

「♪危険がいっぱい♪」

「あの絶対不滅、盤石そのものに想えた巨大恐竜さえ滅んでしまった。

ダカラ世の中、何が起こるか分からないと子供の頃「恐竜ファン」だった俺は、小さい頃から無意識にそう思うようになったみたいだ。

長じて、最近読んだ記事の話だが、その巨大恐竜絶滅のきっかけになったのが、発生確率で言うとデータ上は「殆ど絶対起り得ない」ゴミとして扱われ無視されるほどの低確率で、予想をダニしない方向から飛んできた巨大隕石と地球が衝突。起り得ないと思われていた事が実際には起こった訳だ。

そのせいで気候変動が起き、食べるものが無くなって短期間に巨大恐竜が滅んだという研究成果を読んでから、更に「世の中あり得ない事でさえ起るんだ」の念を強くした。

株でよく言う「テールリスク (尾っぽに当たる程少ない席確率のリスクの事)」だの「ブ

ラックスワン（同じく白鳥は城が普通だが、黒い白鳥も生まれない訳ではないところかな
なずけられた低発生確率リスクの事。しかし発生確率は低いが、一旦発生すると被害が甚
大になり易いリスクの意）」だのと言われている発生確率より更にありえない程低い発生
確率のリスクが起きない訳ではない事がかなり俺の思考に影響したようだ。

「この世では、なんでも起り得る」

「リスクがない事など一度としてなく、リスクは常に存在しているんだ」

「起きた場合の被害は、あり得ないと油断していた分、想像を絶する程甚大になり易い」

アラン・ドロンの、ジェーン・フォンダ主演のフランス映画のタイトルを借りて言えば

♪危険がいっぱい♪（邦題）っていうところかな」

「お前さんも、恐竜が突如滅びるレベルの心配をするよりか、ギャングのボスの女に手を出して、命を狙われる「危険がいっぱい」の方を心配した方が現実的だよ」

「映画と現実をまぜこぜにすな！！」

ポホロ、お前、ジェーン・フォンダに焼きもち焼いてんの？」

「自分の顔見てからモノを言いな！！色ボケ・マントヒヒ・爺さん！！」

注）因みに筆者の顔は美男子の代名詞、アランドロンとは月とスッポンの差でございます。
どちらかという、八百屋の軒先の一籠、幾らのジャガイモの様な顔で御座います。

♪見ると聞くとで、大違い♪

後日そのような掛け違いが発生しないようにとの、事前の抑制策で御座います。

(English expression ver.)

“Risk is full occupied around” (original title of the movie ♪The love cage♪)

“That looked like eternal, even giant dinosaur got destroyed.

From it, “it`s not out of standard, even if anything has happened” in my childhood me as a
“dinosaur fan”, noticed unconsciously.

After me got growing up, according to article on internet site recently, the original source of
perfect destroying of giant dinosaur was the huge crush our planet and huge scale
meteorite!! Which was intended to so low level happening ration of crushing as the same as
trash on data and coming from even, no guessing direction flying and crushed..

Because of it, it had caused abnormal climate, and had forced food lost (=not enough), in
the short term, giant dinosaur got destroyed, I heard of it, more and more got sense
strengthen “in this world, never happen event can be happened”. .

Which is in the stock market word, is called “tail risk” or “black swan“, it`s more lower
happening ratio than it, despite of it, it`ll happen, the possibility we have anytime.

Above got forced in my brain strongly memorized, looked like.

“In this world anything, in anytime, anywhere can be happened.”

“No time risk less, anytime gets surrounded by risks.”

“In the case of collapse happen, the damage intend to so huge because of before it, prep. mind getting loosen, no stand by, the same amounts.”

:Main cast, Alain Delon, Jane Fonda, like a movie title, which we call it, in Japanese movie title name style, “Risk is full occupied around”(=original title of the movie “The love cage”), like this or not!!”

“hey you, Darling also, it`s more realized, being afraid of the situation from the movie “Risk is full occupied around”(=original title of the movie “The love cage”), like this or not!!”

whose story is the guy tried to hunt gang boss` girlfriend, vasa versa, got his vital life hunt, being likely to, rather than afraid of giant dinosaur got destroyed, the same happening.”

“Never mix movie and real!!

Poholo, you hold jealousy against Jane Fonda?”

“Say after checking your face level!! Crazy guy!!”

“

2025/8/25

25th Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「意外な事実…？」

(English expression ver.)

“Unbelievable, unexpected,
no can forecast, the fact…”



(Japanese expression ver.)

「意外な事実…？」

「金が無くなっても、資金が底をついてもまだ何とかなる。しかし、アイデアが出なくなったらもうおしまいだ。

アイデアは殆ど金を掛けずに出せる。しかし直ぐには出ない。準備が要る。準備というのは訓練の事だ。

よく一日で 100 のアイデアを考えて来いという話を聴く。

しかし、これは期間が 1 日では短すぎる。そしてアイデアの数が 100 では少なすぎる。千三つ、詰まり「1000 トライして 3 つ当たれば御の字」という昔からの言い伝えが正しいとすれば、最低 1000 は考えつかないといけないだろう。千三つの本来の意味は千回トライして三つ当たれば御の字という事だから、考えつくだけじゃなくて実際に試してみる事をも含む。1000 個でも 5000 個えでも考えつくだけなら、それ程無理難題という訳でもなか

ろうという思いがあるからそういうんだろう。両方締めて、アイデア 1000 を 1 年以内に少なくとも考えつくというのが妥当な処だろう。それから 2~3 年かけてトライアルを少しづつやってみるって言う処かな…。

しかし、それが出来るようになるには、長い期間の訓練が必要だ。才能ではない。スポーツと一緒にトレーニング、練習の頻度によるアクチュアルの成果だけだ。しかし♪ローマは一にしてならず♪の譬え通り、今日指示されて明日できるような代物はない。

♪継続は力なり♪が如く、失敗を繰り返しながらも♪七転び八起き♪、営々とした積み重ねが必要だ。

そして、これはお免状のランクや数にも全くリンクしていない。中学卒の学歴しかなくても、特に問題はない。そう言う意味では誰にでも公正公平にチャンスが与えられている。完全なる実力の世界だ。

全ての解のヒントは国民皆が受けられることになっている「義務教育」の中にある様な気がする。

意外にも我が国の「義務教育」の質の高さは我が国内より外国で極めて評価が高い。反対に高校、大学の評価は国内とは正反対に極めて低い。一体何の為に親は、高等教育機関に高いお金をかけて子供たちを通わせているんだ？上に行くほど何を失っているんだ？

考えてみれば今、俺が使っているノウハウの基本は全て、小学校、中学校までの英数国理社をはじめとする 9 教科の中にあった。

「お免状なしで能力抜群の AI」全盛になりそうな気配のこれから、AI に勝てる(AI より上だと認められて生身の人間として生き残れる)ヒントはその辺にある様な気がするんだが…」

「お前さんのドスケベ技の基本も、その頃に得た訳？」

「あたぼうよ。あれは将にアーティスティック且つアーティフィシャルの権化であったな…フムフム」

「お前さん、登校すると直行で「保健室」のエロイ女先生の処に♪乳クリマンボ♪とか♪オマンタ囃子♪の手ほどき受けに行ってなかった？」

「ウ。日ごとにさえ渡る、ポホロの読みの進化。恐るべし！！」

(English expression ver.)

“Unbelievable, unexpected, no can forecast, the fact…”

“If we get turned to be no money, no capital fund, we still keep a possibility. But if ideas get turned to be lost, no might have any possibility. To get ideas born almost no need spending money. But to get required spending time for prep. Prep. equals training.

Always, usually, I hear of during 1 day, make 100 ideas up and bring to us!!

But according to my perspective, to set term is only 1 day, it`s too short, vasa versa, ideas

target quantity 100 is too few, I suppose. to set term is as minimum 1 year, but target quantity of ideas minimum 1000, I suppose.

千三つ (Sen-Mitsu) in Japanese proverb means in English is 1000times trial/3hits very fantastic lucky. If this formula is correct, at least minimum 1000 ideas, they have to inspire, might it. 千三つ(Sen-Mitsu)original meanings is not “1000ideas/3 hits” but “1000 trials/3hits”, so that it include the have done it, not only inspiring in the brain as a concept, but also doing in real world. From it, no attaching trials, inspiring only, the quantity or 1000 or 5000 almost the same, they might count it. totally all through, the final is term 1 year, ideas 1000 pieces, the reasonable target, might be. and spending 2~3 years more, to have done a trials, might be, might be...

But above getting turned to be can have done it might has to take a long term training.

It`s not from talent. Like a sports training, repeating times and from training got invited actual results only. But like a 🎵Rome, never got built up only 1 day🎵, today directed, tomorrow will get, thus the one, it`s not. It requires keeping continuous power.

And this actual power no link with quantity of diplomas, licenses, rank of them. Even if low level educational history, they have only, it`s no problem., I suppose. in this meanings, to anyone get fair, flat chances given, measurement is only by actual power level, the field.

I suppose, the hint of solution for all staying in the contents of compulsory, but free charged educational system which get fair and flat given to all during 9 years in Japan.

Unexpectedly, Japanese style compulsory education is hi more evaluated by abroad countries rather than by domestic. Vasa versa, evaluation to high school, to univ, is very lower by abroad ones rather than by domestic ones. For what do parents force their children joining in hi educations by spending so hi rate money? And what do they get lost on the way of?

According to my perspective, the base which I`m using now as a useful knowhow of all had been contained inside the contents of compulsory education subjects.

In near future era when diploma, license less but ability ultra hi AI might be getting turned to be main stream, in the era, the hint of getting superiority over the AI might be contained inside compulsory education subjects, I suppose...”

“Your ultra pervert tech. basic spec. got it at the time?”

“Sure!! Exactly!! Just it was artistic, artificial tech. one...hm, hm!!”

“Hey you, Darling, at the time, as soon as possible reaching to secondary school, straightly visiting to healthcare room sexy dynamite healthcare teacher, and learn about several tech. from her or not?”

“Ugh!! Getting turned to be very sharp 6th sense, day by day, Poholo is unbelievable talent holder!!”

2025/8/25-2

25th -2 Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「未来の為？、それとも現状の為？どっち？」

(English expression ver.)

“For future? Or for current now? Which?”



(Japanese expression ver.)

「未来の為？、それとも現状の為？どっち？」

「未来予測の確度を上げるための一つの決め手は、自分の立場を考慮しない事だ。自己都合に乗っ取った未来予測は当たったためしがない。当たるところか自己都合が元だから、当たる訳ないし、油断を招くから、最後は想定外の予期せぬ仕返しを未来に於いて喰らう羽目にもなり易い。あくまでも客観的事実に乗っ取ったメカニズムの動きの観察から予見される物に従って動くべきだろう。

どんなに其れが今の自分の立場での利害関係に不都合や不利な事であっても」

「お前さん、そこ迄わかってるんだったら、もうそろそろギブアップしてもいいんじゃない？この世の春の到来？」

「幾ら異常気象とはいえ、♫冬、来たりなば、春、遠からじ♫の法則は、まだ残って、居ようぞ。

それも、もう違ってんの？あん？」

「さあ、どうなのでしょう？」

(English expression ver.)

“For future? Or for current now? Which?”

“One of the hitting ratio up, the way for future forecasting is no counting (=no cherishing)own position. Anytime no hit the future forecasting by own position first, the perspective. Vasa versa, even though original source (=aim) was own position first, not hitting the forecast is sure. And from too much getting loosen, at the end of this story, in the future, they will likely to get beaten down by unexpected happening. At least as a minimum, we have to act following after observation to independently from human beings running “the Mechanism”

Even if above selection is uncomfortable, unexpected “against” one, we have to accept it”

“Hey you, Darling, if you already got reached understanding until there, you might may give it up soon, your spring season in this world will have come, or not!?”

“Even if it`s called we are standing under abnormal climate, ♪winter season has come, spring season not so far, will come soon.♪, thus the rule still stay or not?

Or it also got changed, An?”

“don`t know. Only god knows it!!”

2025/8/27

27th Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「ビジネスではなく事業!？」

(English expression ver.)

“Not “business” but
“genuine event of overtaking business”



(It`s a bet!! But already die was cast!! Everyday on tight rope.)

(*Japanese expression ver.*)

「ビジネスではなく事業!？」

「幸か不幸か今未だ、金の得失合戦から距離を置いているから助かっている側面がある。金の得失合戦で、輸血に当たるお金の流入が焦げ付いたら、体全体に栄養素や酸素がいきわたらなくなり、体が徐々に壊死していく。そうなっては大変だからと、売り上げ増、コストダウン、融資取り付けなどをして、凌ごうとするからドタバタせざるを得なくなる。要するに尻に火が付いた状態だ。

弊社の場合はお金の流入一本に頼るのではなく、他に栄養素、酸素の流入口を設けてある。詰った部分を応急的、対症療法的に迂回するバイパス手術ではなく、全くの別口だ。だから金の獲得合戦の混乱の影響はほとんど受けなくて済んでいる」

「そんな魔法みたいな手なんてあるの?にわかには信じがたいけど…」

「我々がやっている事を単に「ビジネス」という狭い範疇で見るのではなく、より広い範疇の「事業」としてとらえ直すのよ。時間軸、空間軸、合わせて目的軸のとり方を、ぐんと広げる事から始めた訳。一旦今を退いて、手に入れた時間を未来への準備の為の時間に振り向ける。

その「時間軸」だが、成果を今ではなく、行った先々に手に入るように認識を変える。

「入る」というより「残る」と言った方がいいかもしれない。当然「来期も右肩上がり」等という「絵空事」の作文に費やす時間は無駄だから無視。

「時間軸」x「空間軸」＝「目的軸」では、主たる対象を「ビジネス」に絞り込まずに「事業」という、より広い枠組みに切り替える。詰まり金儲け以外の軸をも流入させるという事だ。「事業」というのは「ビジネス」と違って、目的は何も「金儲け」だけとは限らんからな。

もっと具体的に言えばカーリーストラン「ナマステ」や居酒屋「くら」を従業員育成の「教育機関」に変えるのよ。是だと成果物が単に「売上金額」だけじゃなくなる。評価軸に占める売上金額の割合が薄まるし、従業員もいい売上高を出す以外に「学びに来てもあるんだ」と言う補完評価軸もあるんだとなれば、自分が自分に下す評価も、違ってくる。売上が行かない事で腐らせてしまう時間を、無駄にせず、他に活かす事も出来るかもしれないという「気付き」を促す可能性も出てくる。

そしてこの「学んだこと」による果実は後日、受け取ることになるから、時間軸と話が一致しもある。

だが「学ぶ」と言っても机上じゃダメだ。必ず実践が伴わないと。そう言う意味では実践付きの学校を始める目的でカーリーストランや居酒屋を始めたのかもしれないような気もしてきた。従業員を実験台にしたようで、彼らには悪いが…結構俺って、根はやっぱ、可成りの悪党カモ…。

基。

そして何よりも肝心なのは、己が主は自分である事だ。主導権を必ず自分側で持てるようにする事だ。金に振り回されそうになったら他に軸を設ける事だ。是で金やその持ち主に尾っぽを振らずに済む」

「お前さんて、ペテンにというか口車にかけっちゃ、殆ど天才的ね。其れで一山、当てたら？」

「♪何をおっしゃるウサギさん♪、そう言う志（こころざし）の低い事でどうする！！」

「鳥刺し（とりさし）は脂肪分が低い方がいいんだよねs…」

「馬刺し（ばさし）は脂肪分が高い方が旨い」

「♪抜き足（あし）、差し足（あし）、忍び足（あし）♪ってか？夜這いの常道？」

「今日お前、チト、しつこいな」

「昔お前さんがスッポンって言われてたように、アタイも母星じゃ“スッポンのポホロ”って言われてたんだよ！！その位、察し（さっし）なよね、お前さん？」

(English expression ver.)

“Not “business” but “genuine event of overtaking business”

“Fortunately, still have gotten saved from money troubles due to putting a distance between monitoring and tracking after money p/l matter. In the case of money battling, if money flow getting troubled, getting not running smoothly, tentative using analogue, blood supplying getting stopped, to own body no can get supplied or reached energy and oxygen, own body getting little by little, part by part died. If it happen, it`ll get turned to be big problem, so that trial starts. For example, either sales amounts up, or cost cut, or strengthen supporting money requests. From thus it force us getting into panic.

In the case of our company, not only to focus money route, but set the routes widely plural, multiple. For occupied place, for not running well place, like a quickly escaping, like a symptomatic treating, we have the one is not thus bypass route but quite other route. From it, we are not influent from jammed money matters.”

“Thus magical the one you have, really? I can`t believe it so soon!!”

“The one which we have operated, not merely “business” field matter, but, by recatching it more widely, seeing it as an event, which is overtaking business. I have started to get it wider, it means “purposing line” which is consisting of “time line” x “space line”. Once to put a tracking after the current now aside, bater, the time which we could get, we are shifting it to prep. for our future.

Concerning to “time line”, changing the point of recognition to it, from current now to future, at the time of “getting” harvest, saying, rather, “remaining” harvest in our hands, more correct expression, might be. Sure that “next term also right shoulder direction up, up, and away!!” like this illusion is waste, so that passing through out!!

“On the purposing line” (=“time line” x “space line”), as main object (=target), not focusing to business, but expanding to event of overtaking business broadly. From other perspective saying, it means except money hunting(=getting earnings) also containing, the same as. “event of overtaking business” the purpose is not only business limited, but broadly more wider is allowed.

More concretely saying, it`s changing to “education organization” for employees growing up, from “Namaste everybody” curry restaurant and “IZAKAYA” く ら(=kura)”.

In the case of this, evaluation is not supporting point for sales amount up, merely only. From it, within the evaluation, occupied the ratio of supporting sales amounts up will get reduced, so that employees, except getting hi score sales amounts, getting new targets increased,

“also come here to learn about something new!!” thus notice getting, the possibility might be caused from it. (sales down → leisure time increasing → mind down, waste time up → new evaluation put on → shifting the waste time to using for new evaluated item, the notice)

And even though employees will get later received harvest from what they learned at now, it can get matched with the story of “time line” which former above I already explained, also.

But we have to define about “to learn” is not only sitting at desk in front of black board, but the one also has to be attached with actual practice, or real job. In this meaning, I got turned to be supposing that from the first already targeting of beginning with practice education organization, I might had opened curry restaurant “Namaste everybody” and “IZAKAYA < 〆 ” might it be. as if i treated employees as a experiment target, very sorry mind i have. In this behavior, I am so devil guy, might be, might be.

Sorry, will return to main road!!

And the most important one is “own owner is own self.” Leading rights, we our side own have to hold it. it gets turned to be our custom, it`s the our “must” it`ll invite us no need ass-kissing to others.”

“hey you, Darling, concerning to talk tech. you are dummy genius, almost the same. In the case of using this tech., you might can get a mount of money, might be.”

“what do you say? My little rabbit girl?” thus so low “will” holding, how to do it!!”

“Law pill?”

“Low “will”!! Never mistake!!”

“Raw(=naked) Jill (or Gill)? Wow, you are genuine pervert guy!!”

“What?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/8/27 日初版発行 (27th Aug. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。