

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 50

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 50

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「イライラ・マックス、爆発寸前！！」

(English expression ver.)

“Irritation from Stress, max. Just at now, volcano big explosion, stand by here!!”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「モノは考え様」

(English expression ver.)

“Anything is can be useful.”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「判で押したような…」

(English expression ver.)

“It`s Like a copied, like a stamped…”

### ●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「♪隠れ秘話♪ってか、あん？」

(English expression ver.)

“No one knows “hidden secret story” is it, An?”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/8/6-2

6<sup>th</sup>-2 Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「イライラ・マックス、爆発寸前！！」

(English expression ver.)

“Irritation from Stress, max. Just at now,  
volcano big explosion, stand by here!!”



(Japanese expression ver.)

「イライラ・マックス。爆発寸前！！」

「会社員時代の先輩で、夫婦でコンバットごっこに凝っている人がいた。別に戦争好きという事じゃなかったんだと思う。日頃のストレスが相当だったから、その発散口として富士山の裾野の樹海近辺で繰り広げられるコンバットごっこにのめり込んだんだろう。それほど日頃のストレスが半端じゃなかったという事なんだと思う。

そんな事を何で今になって思い出したかという、兎に角今、我が国のみならず全世界的に「ストレス・マグマ」の埋蔵量がすごい事になっているんじゃないかと、ヒヤヒヤしているからだ。ストレスが溜まるとイライラしてこらえ性が無くなるから、時間のかかるディスカッションなんかは面倒になり、有無を言わず直接効果の高い行動に出がちだ。例えばイキナリ、ポカンとかズブツツとか。そう言った可能性が高くなる。

ただでさえ仕事でストレスが溜まっているところへもって来て、此のうだるような暑さだ。物価高もある。特にホワイトカラー諸氏は AI の急速な浸透で、すでに解雇されているか、雇用不安や、先行き不安にさいなまれてストレス増大中だろう。余談にはなるが、其れで

解雇された後のローン残高の心配やパートナーや家族に捨てられるんじゃないかという不安も是在りで、兎に角、もうイライラ・ビクビクから来るストレスが頂点に達している様な気がしてならない。其れこそ火山噴火直前！！」

「お前さんが毎夜繰り広げる、どっきゅん、ばっきゅん、のタマタマ・バズーカ砲レベルどころじゃないって事ね？」

「あのね～、チミねえ…」

*(English expression ver.)*

**“Irritation from Stress, max. Just at now, volcano big explosion, stand by here!!”**

“In former company era my senior, his married couple had concentrated “combat” play performance. Nothing in particular, they were war lovers, it not might be, I suppose. As everyday stress which he got pressed, owed, so much, that as one of the way for stress to open, they might fall into “combat” play performance at the foot field area of Mt. Fuji like a gas bulb gets loosen. Thus everyday commodity stress had gotten stocked inside them so much, I supposed.

Thus so far past tiny matter why at now remembered, because anyway, nowadays, not only in Japan, but also all over the world countries amounts inside, internationally hidden unseen amounts of “stress-magma” so hi huge level, I supposed, so that I`m chilling, chilling now. More and more stress gets stocked, from it, getting irritation up, vasa versa, getting save-mind lost, long time taken, discussion reject, bater, likely to have done a direct action, violence. For example, without allowance-time, suddenly, directly, hitting, beating, shooting. Thus possibility is getting higher.

Minimum, stress from job gets stocked, addon, additionally, from abnormal climate, or crazy heat up summer, or inflation, price up, cost up.

Especially white colored workers already got fired, or feel anxiety from lost job, from lost future due to AI agents got sharply expanded in their working places. Their stress so hi up get increased, might be, I suppose.

It might be side story, from above after getting fired, will begin to be afraid of, or the left loaning payment matter, or afraid of, from partner, from family members might get abandoned, thus irritation, thus anxiety causes stress max. in other word, like a, just before the, “volcano explosion, stand by here!!” like that.

“It means that in every night, your “fire!!” tiny bazooka is never can be comparison with that volcano explosion!!”

“OMG, boo!! Your analogue is…”

2025/8/7

7<sup>th</sup> Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「モノは考え様」

(English expression ver.)

“Anything is can be useful.”



(Japanese expression ver.)

「モノは考え様」

「アンタほど不運が続く人間も珍しい。よくもまあ、もってるもんだな。と昔お隣の総菜屋さんの「大将」に言われたことがあったが、逆に言えば、今まで一度としていい目に合ってたこなかったから、「ま、世の中こんなもんなんだろう」って思って、未だもっているのかもしれない。いちどでもいい目に遭ったり、何時もいい目ばかり見ていたりしたら、いい目に合ってた頃と比べて嘆いたり、一度でも不運にあうと落胆の度合いがひどく、たった一回の不運で、絶望してしまうかもしれない」

「じゃアタイは、不運代表の🎵下げマン🎵で🎵疫病神女🎵なの？」

「お前に関しては幸運を招き入れるイイ女だとか、不運を招き入れる疫病神女だとか考えたことなかったな。なんか、自然にスーッと入って来て、気が付いたら横にいたって感じかな。あんまり幸運か不運かなんて考えたことなかったな、そう言えば不思議と…」

「ふう〜ん」

「だから、幸運とか不運とかじゃないって言ってんだろ！！」

「ハイ？何怒ってんの？お前さん？アタイなんか言った？」

「ひょっとして、ふう～んで、意図せざるダジャレだったとか…？」

「ハイ？なんのこっちゃねえん？ようわからんわ、アタイ。お前さん、いい加減其の♪独り芝居♪やめたら？」

「ハイ！？」

*(English expression ver.)*

**“Anything is can be useful.”**

“It`s rare guy, you!!who unlucky series so long, very rare guy, how to save you!?” like this once I got asked from our restaurant just next neighbor, asked from delicatessen shop owner. If I can say from opposite(=reversed) perspective, until now, as I never even once have been under lucky cases, “such is my life, and such is under current our society” like this, I got counted it, from it, I no get disappointed, might it be. Or even if just once got under lucky opportunity, or if always got under lucky opportunities, staying, or comparison with former lucky case, complaining, or even only once not got in success, the guy might get disappointed and get so deep damage, never can might wake up once more again, might it be.”

“Then a, am me a inviting “unlucky come, come”, envy woman or not?.”

“In the case of you, about you, I have no time to concern to, or inviting lucky woman, or inviting unlucky envy woman, which type woman for me? no any time. Why some, naturally, borderless-ly coming into me, and after noticing, you already have been staying beside me, like thus was. No checking, free pass was, you were, why some.”

“Hm, hm, come, come, “Dom Dom” burger…”

“Then a, I already said, “lucky come, come” or not “lucky come, come”, no border, I said!!”

“N? what got you so angry? Hey you, Darling, I said something got you angry?”

“Perhaps, as it happened, “come, come” was the no on purpose, random happened your “low level gag” or not!?”

“N? what`s the matter? Me am not understandable your talk. Anyway I recommend you to stop thus “toss-pass Q&A series by own, stop it or not?”

“What!?”



2025/8/7-2

7<sup>th</sup>-2<sup>nd</sup> Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「判で押したような…」

(English expression ver.)

“It`s Like a copied, like a stamped…”



(Japanese expression ver.)

「判で押したような…」

「生まれも育ちも違う。顔や体形、名前や着ているものも全部違うのに、言う事や、やっている所作は、申し合わせたように我が国では全員、みな同じ。

やっている個々人は、自分としては初めてだったり、周りがどう反応しているか迄、確かめていなかったりで、まさかみんな同じ所作をしているとは思わないので、平気でそんな事を遣りまくっているが、それらを一通貫的に継続観察してみると、兎に角、前提条件や出生条件、環境条件がみんな違う筈なのに、遣っている所作や言う事は全く同じ。

正直呆れたというより、ショックを受けた。

是じゃあ、詰まり、どの人と話してもみんな同じ反応や同じ事しか言わないんだったら、わざわざ遠くまで出かけて色々な人と話す意味がない。隣に居ると 1200 キロ先に居る、全然生まれも育ちも違う人が、言う事やる事ほとんど変わらないなら、出かけて行って色々な人と話す意味がないも同じじゃないか。我が国国内に 1 億 2000 万人、人がいても実質 2 か 3 タイプの人しかいないんなら、行けども行けども同じような人間ばかり出てくるんじゃ、こんなつまらんことは無い。刺激を受けられる、意見の違う相手のいない、  
♪仲良しこよしクラブ会員♪だらけの我が国は、このままでは滅びるのは、当然の帰結。我が国国民は昔の栄えある一等国 (Japan as No.1) のつもりでいるうちに、ズルズルといつの間にか、既に 10 等国以下に迄なっている事を全く実感していない様だし…。そのうち海外に出かけて、我が国発行のパスポートが通用しない日が来るかもしれないのに…  
我が国はお上じゃなくて、謂われもしないのに忖度でもしているのか、国民全員が自ら進

んで相互監視しながら、全体主義的傾向バンバンのような気がした。

誰も何にも強制していないのに、兎に角みんな寸分たがわずほぼ同じ。

横並び指向というか、列を乱す事を極端に恐れるというか、♪出る杭は打たれる♪を肝に銘ずる傾向。その他にも♪臭いものには蓋♪♪触らぬ神に祟りなし♪♪火中の栗は絶対に拾わず♪をお上から下々（しもじも）に至るまで皆、暗黙裡に共有して、「慎み深い」にすり替えて♪座右の銘♪としているのではあるマイか…

あと極めつけは♪笑って誤魔化せ自分の失敗。あくまで罵れ他人の失敗♪とか♪私がすれば、ロマンス。アンタがスレバ、不倫♪傾向、真っ盛り」

「其れはお前さんにも、顕著な傾向としてあるのは気付いていたけど、じゃ、その他にある、お前さん固有の♪座右の銘♪ってなによ？♪出物腫れ物、所嫌わず♪の♪いつもハッター、出たところ勝負♪が座右の銘なの？」

「毎日、同じことを言っている様な気もするが、今日も今日とて、あのねえ～、ちみい～！！」

「なんか文句あんの？」

「ごめん、かあちゃん、なんでもないっす。ぼくちゃん、謂われる前に自ら進んで、おとなしくしてまっす、ハイ！！ポホロかあちゃん様」

*(English expression ver.)*

**“It`s Like a copied, like a stamped…”**

“Or born place, or history and route of growing up until now is not the same. Or face, or body shape is different. Or name, or wearing costume is also different. But in our country, why some, however, saying contents, doing behavior, almost of all reaction is the same. What happened? Why?

Doing each individuals is, or as themselves own, because of it`s their first time experience, or because of no comparing other ones behaviors which they have done, the perfectly looked like copied one from my side with through observation series.

From my true voice, honestly saying, not booing, but got shocked.

If it`s all like this, with concretely saying, if with anyone talking, they say the same contents story, or behave the same reaction, only repeating to me, on purpose dare going outside to hearing of their talks or discussing with them might be no meaning.

Between the guy who staying beside, and 1200km far distance guy`s saying contents, doing behaviors, in our country population current now 120000k persons, but if going forward, forward (=further, further) to search different type guys, never can find them out, it`s perfectly the same, it`s just waste, and no exciting. In our country which only staying

friendly circles but few there groups which give shock to others or discuss with can be competitive opinion holding to each other. Due to thus the left, our country will get collapsed, is natural result. Our country people within holding the imagination of “Japan as No.1”era, fact already got turned to be the position which got falling into until 10<sup>th</sup> class under level, our country people no feel with or as a real sense., seems to be.

In near future, going abroad as a tourist, our country offering passport might get rejected, the case will happen, the possibility we have.

In our country not gov. force, but people, from their side own, aggressively, positively force to own, the tendency of inviting fascism, so hi much, I suppose.

No one anything force, despite of it, all of us are just the same size level, the same.

The tendency of or ”never be allowed suddenly start dush, vasa versa, required sale level keeping”, or tendency of “radically afraid of getting disliked as a neat line braker”, ♪over coming out, the nail will be strongly beaten♪thus Japanese proverb, fixedly memorizing, the tendency. And additionally other proverbs mentioning about our tendency, ♪put a cover, on smelling one♪ ♪no touch trouble, no happen anything bad♪ ♪anytime no picking current now trouble one up, even if it will get turned to be treasure in near future♪, thus the left, from top to bottom, we Japanese put them on the right side as a ♪basic policy, original custom♪might it or not...

And our most typical tendency is ♪Jammed it by laughing, my failure, endlessly bashed it, other one`s failure♪ or ♪the one I have done it, romance, the one other have done it, fire affair of out law love.♪on parade just under current our society now!!”

“Above tendency is obvious on you, I already got noticed, but except it, your proper “to put them on the right side as a ♪basic policy, original custom♪,is what? ♪farts, boils no select coming out place♪ and ♪always using bluff punch first, later the result, only god knows it ♪ your original style keeping, the way?”

“Yesterday I said the same phrase, I suppose, anyway, hey you Poholo!!...”

“What? And what`s the next!?”

“Sorry, nothing!! Poholo mom madam!! Before your asking, from my side, aggressively will have done a shut- my- mouth. Queen Poloho mom madam, Sir!! Me, your kid, Queen Sir!!”

2025/8/8

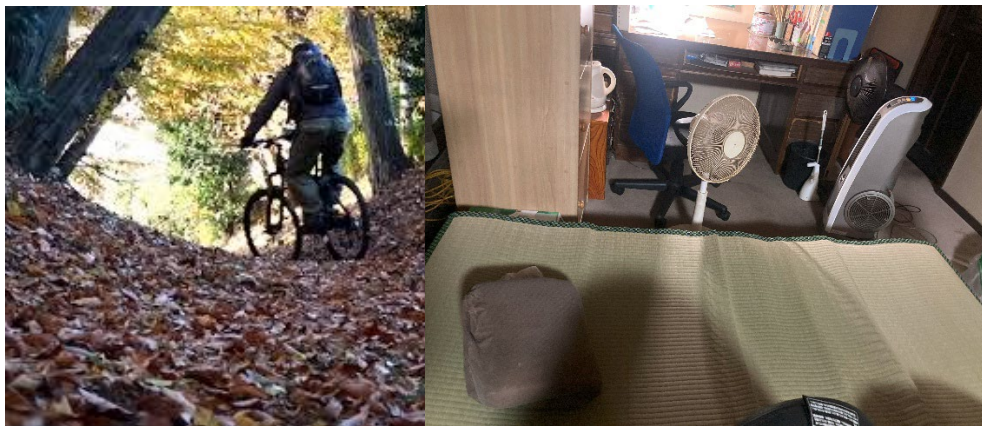
8<sup>th</sup> Aug. 25

(Japanese expression ver.)

「♪隠れ秘話♪ってか、あん？」

(English expression ver.)

“No one knows “hidden secret story” is it, An?”



(Japanese expression ver.)

「♪隠れ秘話♪ってか、あん？」

「エアコンがないと、先人たちが涼を得るのに、如何にあの手この手を考え出していたかに、初めて気付かされる。エアコンがあれば、ここに脇道があった事に全く気付かなかったろう。しかし時として、寄り道がオモシロイ事もある。歴史の中で圧倒的独り勝ちしたものの陰で、消えていったものもある。その中に主役の座こそ奪われたが、「却って興味深いものもある」ようで面白い。ひょっとしたらまだ、最終決着がついていない途中段階であるものもあるのかもしれない。最終決着は未だ未だ先になってみないとケリがつかないものもあるのかもしれない。或いは永遠に付かないで、単に各人の好みで選ぶものなのかもしれない。

例えば俺の場合は、エアコンがないので涼を得るために一旦は、現代の最先端技術の粋を集めた大手有名メーカーの「涼感シート」を買ったが、夜中にかく汗でべとべとになり、結果、子供時代によく使っていた、昔ながらのいぐさの莫蔭を思いついて購入。しかしそのアナクロ選択が大正解。べとべとしなくてあっさり乾いて快適だ。しかも名も無き小さな畳店にも拘らず、物としてしっかり作ってある。

なんか手仕事対量産品の差、情緒あり対機能性オンリーの差がもろに出ている様な感じだった。

心理的には風鈴の高く澄んだ、凜とした音色で涼を得ている。岩手の南部鉄を使った、風鈴としては値の張るものだが、音が実に切れ味よく、澄んでいて心地よい。

あと、団扇か、若干近代的にはなるが扇風機。

エアコンなくて暑いので窓や扉を開けっぱなしにしている関係上、矢鱈増えている🎵飛んで灯にいる夏の虫🎵対策には、🎵何てったってアイドル🎵定番的存在の「キンチョウ蚊取り線香」

其れと枕は籐製のものを使う事にした、風通しがいいし、感触も軽く乾いているのが感じられてイイ。

確かにエアコンで「これ一発快適、経済性抜群オートランニング・ボタン」もいいのだが、上記の様な物語性に欠け、実利性ばかりで案外つまらない。便利過ぎて却って世の中をつまなくしてしまっているのかもしれない。便利って人間側の参加、工夫、改善、冒険意欲みたいな、面白さを感じるモノを、なんか「らくちん」と引き換えに、人知れずこっそりと、しかし根本的且つ決定的に、そいでしまっている様な気がする。

手っ取り早い「ラクチン」より、🎵急がば回れ🎵が如く、「時間はかかる」けど、🎵遠回りして帰ろう～🎵の方が、いろいろ見つかったり、手に入ったりして、締めてみれば、結局お得なのかも…

それに、便利が幅を利かせすぎると、どっちが便利か？競争が始まる。そこでは抜け目ない方に脚光が当たるもんだから、何となくお利口さんでいた方が得な気がしてくる。其のとばっちりを受けて、おバカがしにくくなり、それをしたいハチャメチャ欲求が「無駄な事」「はずかしい事」「品位を欠いて、公序良俗(ladies & gentlemen way)に反する事」として、幻影に近い人々の思い込み損得勘定による無言の外圧で封じ込められる。その結果、いつも「お利口さん」にしてなきゃなんなくなるから、なんとなく人生というか、世の中で生きている日々が詰んなくなっていると言って言えなくもない様な…

そもそも、電気が供給され無くなればエアコン、車、家庭調理器具一式、も使えなくなる。扇風機もトイレもだ。冷蔵庫も「チンでラクチン、電子レンジでチン」も使えなくなるんだぞ。当然レトルト食品もあったかい状態では喰えない。お湯涌かせないから短時間ではインスタント・カップラーメンも喰えない。

空気みたいに当たり前に思っている、電気に関わるものがすべてストップ。空気や水が突然、なくなったようなもんだ。

「え、ナニコレ！？どうすりゃいいのよ」なんて言っただけでもう遅いんだよ。

ま、脅かすのはこれ位にして、ついでと言ってはなんだが、たったエアコンがないだけで、是だけ新味のある話題を提供できて、存外、コミュニケーション上のコストパフォーマンスは、かなり高いのかも…車とか家庭調理器具、果てはトイレに迄話が及んだら、増々人氣急上昇かも。でもそれだけ新味（或いは親身）のあるコミュニケーション・ニーズは高

いって事ヨ。

兎に角（オートとか AI とかで）便利過ぎると誰かに相談する前に何でも片付いてしまうから、却って人とのコミュニケーション機会を減らして、世の中をつましくしてんじゃないの？多少難題が残った方が、多少不便な方が、コミュニケーション機会獲得上はパフォーマンスが高いんじゃないの？よくわかんないけど…

言い方に語弊があるかもしれないが、大きな災害がやって来て、便利の元になっている電気が使えなくなった其の時こそコミュニケーションに、今の拝金主義よりずっと上の価値を置いた新時代が始まる様な気もするんだけど、ね。どう思うポホロは？あん？」

「ウ、素直にエアコンがあればいいだけの話じゃん。それをあれこれ尾ひれ、胸ひれ、背ひれ迄くつつけてウダウダと…ド変人！！メっ！！アタイがエアコンがないために、毎晩、どんだけ暑さ対策やら化粧崩れ防止やらで 頭を悩ませてるか。

昼間は、体力維持の為に沢山食わなきゃならないし、かといって一方ではナイス・バディ維持の為にそんなに食べちゃいけないし、のバランス取りで思いっきり、悩んでんの、ワカッテンノ？お前さん？人知れず女房役のキャッチャーは、ピッチャーの予測不能な荒れ球受けで結構苦労してんだかんね！！わかっていんの？根拠なき大言壮語ばかりで、言い出したら、聴かないガキンチョのお前さん、わかっていんの？アタイの♪人知れず隠されたキャッチャーとしての内助の功♪、わかつティンの、お前さん。あん？」

「何度もクドイ。大概にせんかい」

「又これだよ～。荒れ球ピッチャーの女房役は大変だよ～。何処めがけて球、投げてンダカサッパリ予測が付かないんだから。オイ、お前さん、お前さん専任のキャッチャーの、今の雀の涙ほどの給料、少しは上げろ！！夜の♪抜かず、三発♪でごまかさずに」

*(English expression ver.)*

**“No one knows “hidden secret story” is it, An?”**

“Falling into the case of AC less condition, firstly I can notice ancient people, for getting cooled condition, how they had done so many hard trials. If I have cool condition by AC, I might be no noticing until now hidden, forgotten side road here, might be. but stepping by side road is exciting case, sometimes we have. Behind in the history, disappeared ones, several had been, under almost of all perfect win had getting winner, the behind. And within them, several of them, sure that already had lost even the seat of main position, but exiting one has been staying left is very interesting fact for me. perhaps, by any chance, it might be on the way mode, under still not the final result fixed yet. Until final winner fixed, so far and far will be time spent cases are so many left, might be staying. Or eternally not fixed, all depending on individual each judgement might be.

For example in my case, as I have no can be running AC unit, for getting cool temp. condition, once I bought “cooling sheet” which is hi tech. famous brand, big maker one. but during sleeping term in mid night, as so much sweat, so much sticky, pasty, my body, I bought traditional natural old Japanese style “straw matt” (we Japanese call it “Goza (蔦) ”)



because I got remembered my memory of in my childhood usually I used. But its my analog choice was just hit it!! Dry, cool, smooth, no sticky, no pasty by too much sweat. Despite of it`s made by small no named shop, it`s craft and confirmed making.

Why some the difference between craft vs, mass production, or atmosphere wearing one vs, functionality only the one got obvious, might be obvious why some...

Mentally, psychologically, by brewing wind ringing bell (we Japanese call it “Fuhrinn (風鈴) ”



which has hi clear, sharp sounds, when ringing. From it, getting cool sense. just it`s comfortable!!

Additionally, handy fan by hand waving, cool wind sending one (Japanese call it “Uchiwa (団扇) ”)



or little bit modern, electric cooling fan.

Temp hi inside house as AC less, I all open the windows doors, so that in the night time flying insects attacking so many, then a, against it, set a also Japanese traditional, natural, Ike a mosquito killing roll type medicine made from solid of natural grass essence (=extract), we call it “Khatori-Senkoh (蚊取り線香) ”



And pillow also plan to use the one made from natural material. We Japanese call it “Toh-Makura(籐枕)”



Sure that about AC, “only one push”, “all automatic running” “all depending on it” “no need any touch” is great, but it’s lacking of the tendency like above, the tendency of emotional story, lacking of, vasa versa, only the tendency of actual economy, why some it makes our heart dried, or not enough occupied. Too much over convenience, too much over smooth, vasa versa they force turned to be disturbing our life occupied, kicking our life occupied, out to so far place, might be, I guess. “Convenience”, rather, vasa versa, might steal human side hungry spirits, adventure mind, bates of convenience, under unknown, but basically, essentially it has stolen human challenging mind, I suppose.

Rather, at the case of can be taken instantly speedy “easy going way”, vasa versa, taking hard, long, far way, it might be better choice, because we have more chance of getting unknown new methods on the way of far, long, hard excursion and total p/l, after closed, very good hi performance might be. in Japanese proverb about it say ♪ rather, at the time of making a haste, taking turn around, stop to take a direct way. (=for thinking time, for checking time, keep holding!!) ♪

Additionally, in the case of to get given a superiority to “easy going way”, naturally happens the race which side more hi level of “easy going way”?, thus the competitive race.

At there, even though more clever guy will be likely to get spot light, why some wearing elite mask is more superior, so that people get turned to be pretending to. From thus reflection, it get turned to be difficult to behave non smart activity, actions, because the requiring sense which they want to open their festival mind will get treated as a crazy, mad from ladies and gentlemen who misunderstanding ladies and gentlemen and will get pressed down. thus they have been afraid of it, they behave as ladies and gentlemen from their p/l calc. but from it they might feel “thus human society custom force our life, all daily routine very dull, might it be”, they might feel, I suppose.

First, originally, principally, getting electricity supplying disappeared, lost, stopped, AC, motor vehicle, HA all cooking tools, all not running, all never can use. Or electric fan, or



toilet also. Or fregi, or micro wave oven also never can use. Sure that pre. packaged food never can eat under warm condition, “instant cup-noodle” gets turned to be not “instant”. Always anytime staying there is common sense, thus counting, us, suddenly gets lost air and water, like a.

“N? what happen? What should I do!!”thus shouting is too late event.

Will stop threatening gang play, here over, additionally I can be allowed to explain further more,

Only by getting AC lost, I can offer new fresh topics around them, It might be more hi performance taking as a perspective from point of communication. If the talking item can reach to or motor vehicle, or to HA cooking tools, my popularity as a fresh topics offering source might be so hi up. it means the point of communication is so hi popular.

Anyway, too much over convenient for example, by automatic, or by AI, will invite that before asking to other persons, every asking matter is getting clear. Because “anything can be gotten “easy going way”, so that no need asking to others, from it , vasa versa, get the communicating chance reduced, it force people feeling life is dull. the badness inviting the possibility we have, rather. Little bit difficulties remained, little bit inconvenient remained, it`ll invite so many more communicating chances with others by asking about difficult, inconvenient matters how to get well, the way by asking to other persons. Is it can be called hi performance more? Me not so clearly understandable...

My saying way might get included trouble causing source or not, big disaster will visiting and attacking us, because of big disaster attacking, electricity which is current our convenient life source, if it get all stopped, all no can be used, just at the time is will start new era which people put more heavy weight as a worth on communicating with others rather than on current “praying money , first of all “ system, I guess so. How do you think about it, Poholo? An?”

“Oops!! Merely only having AC, that`s all, isn`t it? despite of it, attaching, attaching, this story, that story, unknown no relevant story attaching, totally so, so long time had gotten spent as a waste time. Thus strange guy, never!! Me, because of AC less life spending, how so hi level patient keeping, you know, hey you, Darling? Your no control pitcher`s ball receiver, catcher me is very hard work, understand, hey you, Darling? Backboneless big mouth, selfish kiddy you, hey you, Darling, you can understand? 🎵hidden my catcher`s supporting effects🎵, An, hey you, Darling, An?”

“Sticky, noisy!! Stop it, no need anymore!!”

“Again and again as usual!! Crazy pitcher`s non crazy wife catcher`s job is unbelievably hard!!

Hey you, Darling, little bit base up, your professional wife catcher`s salary!! Never get it

jammed by your night time special technique on the bed!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 う と Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 う と Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 う と Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/8/8 日初版発行 (8<sup>th</sup> Aug. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。