

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 47

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 47

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「"誠意"大將軍の実験行程。未だ、ほんの序の口？」

(English expression ver.)

"A current now location of experiment mile stone by "honest" the general, still staying nearby around 1 mile past?"

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「実験、実験、又実験！！」

(実権のない奴が実験する)

(English expression ver.)

"Try, try, try again!!"

(No authorized, power less guy, will try to experiment)

### ●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/7/29

29<sup>th</sup> July 25

(Japanese expression ver.)

「”誠意”大將軍の実験行程。

未だ、ほんの序の口？」

(English expression ver.)

“A current now location of experiment  
mile stone by “honest” the general,  
still staying nearby around 1 mile past?”



(1<sup>st</sup> street in Hell)

(2<sup>nd</sup> street in Hell)

(3<sup>rd</sup> street in Hell)

Above “Hell journey” is Japanese style.

In Japan said “Hell street” is there until 1000<sup>th</sup> street, then 3<sup>rd</sup> street is almost starting line nearby.

(*Japanese expression ver.*)

「”誠意”大將軍の実験行程。未だ、ほんの序の口？」

「金儲けだけが目的だったら、この店を始めた年の夏にはもう店を閉めていたろう。店を始めてから4カ月目でだ。

腕前を鼻にかけ、偉ぶり始めた初代コック長を鹹にした。料理の腕前を重んじるあまり、後々、そいつの言いなりなるのがイヤだったから、思い切って鹹にした。そして代わりに、海のモノとも山のモノとも分らない当時まだ下働きで、今は此の店の料理長になっている

社員を、コック長にした。初代のコック長は腕はいいが、それに甘んじて、最早この先成長の伸びしろはなさそうだし、その腕前を持っていれば臍になんかなりっこないという身勝手な自惚れもイヤだったが、新任の料理長はそれとはまるで違っていた。料理の腕はまだ下手くそだったが、初代には無い、安住しないチャレンジ精神というか、「兎に角何でもやってみよう」という実験精神のような気風（きっぷ）の良さを買ってコック長に抜擢した。都会育ちの洗練、カッコよさ vs. 田舎育ちの朴訥、泥臭さとでもいおうか、「**カ**ッコよさの裏には何処か嘘がある」と思っていた俺は、皆が評価しないであろう後者を世間の基準ではない俺の基準に従って敢えて選んだ訳だ。

同じ月に、宗教団体に属するお客さんのグループが来て、散々わめき散らしたが、その様子を一番後ろのテーブル席で聞いていた他のお客さんが触れて回ったらしく「あの店は宗教と関係がある」という噂を立てられ、両方合わせた効果で、その月の売上が凡そ前月比7割減った。

もし金もうけだけが目的だったら、その次の月には店を畳んでいただろう。

兎に角その前の月まで、開店当初から赤字続き。その月には極端な赤字。

しかもいったん地に落ちた店の名前の回復には、最低でも1、2年はかかる。

その間ずっと売上高が7割減の儘だったら…と思えば、店を畳む方向に傾いても仕方ない状況だった」

「お前さん、じゃあなんの為にお店やってんの？帳簿を見ればその後も多かれ少なかれ、ずっと赤字続きだし…もう「下手の横好き」とうそぶくだけじゃ、説明が付かないよ」

「実験よ、実験。実験をして見たかったの」

「ナンの実験？」

「今迄誰も手を付けなかった実験。学校じゃ、やらない実験。ま、強いて言えば🎵損して得取れ🎵実証の為の実験って言う事かな？

初めは損しても、誠意さえ失わなければ最後、締めてみたら8勝7敗で辛うじてセーフみたいなストーリーが本当に実在するのか否かの実験。

効率より効果。AIや人間代替マシンより実力満開の大海戦術の方が結局は本人の力にもなり、人余りも防ぐから効果的だという事を。

是を実証しない事には、皆やる気、無くなっちゃうでしょ。だから何としてでも実証したい訳。お店の運営はその実験場なのよね。

最初、儲からなくて痛い目に合うのは予定通りだし、地獄は1000丁目まであるそうだが、未だ地獄の10丁目くらいで、謂わばほんの序の口だし、先はまだまだ長いから、あまり気にしてない訳。

今の処儲からなくても自分の仮説に従って何でも試してみる訳。実験だから何度でも、ッ…よ。

その替わり失敗したからと言って、言い訳はしない。失敗したら「それ見た事か。謂わんコッチャナイ、アホが」という世間様の笑いもの、覚悟な訳よ」

「ふ～ん。又煙に巻かれたような気がするけど…とりあえず今日の処は、其れでよしとす  
つかあ」

*(English expression ver.)*

**“A current now location of experiment mile stone by “honest” the general, still staying  
nearby around 1 mile past?”**

“If my purpose was only getting turned to be a rich man, I already might had closed our  
restaurant 4 months later from at the time of open the restaurant, might be.

I got the first term chef fired because he got turned to be too much proud of own by his hi  
skill. I disliked me controlled by his hi skill holder, so that dynamic got him fired. Instead of  
him, I had set current cook master as a top chef who at the time he was still dish washer and  
I never could count, measure him (=his skill) useful or not.

First term chef had a good skill for cooking, but looked like no intend to more growing up, or  
hi skill holder never be got fired, thus counting own worth looked like also, I disliked thus  
tyrant behavior. But new chef was quite different from the first term, previous chef type.

The new chef was still low skill for cooking, but, he had challenging spirits something,  
“anyway, anything try to” like a experimental sprits also had, thus I got felt, and his mind  
which previous chef no had was comfortable for me, I gave him hyper ranking position up to  
new chef. “In a city, stylish rabbit vs. in a country, dumb turtle”, by analogue. Behind  
“stylish” gets hidden fake something. Thus supposing, and it`s my basic judging point, me,  
no selecting common judging standard, bater, had selected on opposite, dare, by my own  
standard judging point.

In the same month, own calling “religion group” several members visiting our restaurant as a  
customer, and from one side shouting. At the same time, as it happened, at the most back  
corner table, hearing of it, other customer might spill over this event to others after leaving  
away from our restaurant. “That restaurant might be relevant with some excentric religion”  
like that. From above 2 accidents, from above double punch, the month sales amount got  
reduced 70% down comparison with previous month sales amount.

If the purpose is only getting to be a rich man, maybe already the next month would get  
closed our restaurant business.

Anyway, until previous month, loss series. And the month, huge loss.

And lost name value , for recovering requires minimum 1-2 years.

If during full term, sales amount 70% down continued…imagining, restaurant close was  
natural judgement, the situation was.”

“Hey you, Daring, for what you continue restaurant business?

Looking at the balance sheet, after it, more or less, loss has gotten continued...anyway already “it`s my hobby!!” thus no get useful for explanation of this crazy event!!”

“Experiment, experiment. Not hobby but experiment, I wished.”

“What kind of experiment?”

“Until now, no one touch, the original, proper experiment. At the school class, no got lectured, the experiment. Forcedly saying in Japanese proverb ♪(First) lost a win, (Final ) get a win♪, actually to prove, the experiment, might be.

Even if at the first, getting lost, but if not get lost “honesty”, if “good faith” get keeping, at the final total p/l, 8wins/ 7 lost, as a result  $8/7=1.15$ , 15% gains, the story in actual, in real, exists or not, the experiment.

Effects rather than performance. Repeated human power wave (=tide) rather than AI or human agent machines, because it causes human own actual power up, and saving human dropping out, so that “more effective”, I said.

If it no get proved in actual, all people will get lost challenging mind. So that absolutely, wish to prove this fact. Our restaurant is for it, experimental place.

At the first, big loss and to gets bashed, is as usual on schedule events, this hell journey will be so long, that not so strongly mind.”

“At now, no get earnings, but following with my tentative theory, anything try to try. Because experiment can try any times repeatedly.

Instead of it, I never make an excuse concerning to own not in success. If in the case of own not in success, pointed by finger from behind, I`ll accept it!!”

“Hm, hm, understandable, or not understandable...But anyway, at this time today, I`ll accept it!! anyway...”

2025/7/30

30<sup>th</sup> July 25

(Japanese expression ver.)

「実験、実験、又実験！！」

(実権のない奴が実験する)

(English expression ver.)

“Try, try, try again!!”

(No authorized, power less guy,  
will try to experiment)



( above: rugby game scene)



(Japanese expression ver.)

「実験、実験、又実験！！」(実権のない奴が実験する)

「兎に角、実験（じっけん）、実験、又実験だ。俺に実権（じっけん）があろうがなかろうが、それとは全く関係なく実験（じっけん）する自由くらいはあるだろう」

「そう言えばお前さん、昭和時代の TV 黎明期に NHK で「事件記者（じけんきしゃ）、日真名氏（ひまな、し）飛び出す」っていう番組やってたんだって？」

「どこからそんなもん、引っ張り出して来たのよ？」

「お前さん見てると、実験というより、将又実権にはトンと縁がなく、どちらかというと実験でも実権でもなく「事件」とか「ヒマな奴」とか思いだしたもんだから、ついつい歴史を紐解いてみた訳よ。宇宙人オバケ女としては…」

「お前、少し熱でもあんじゃないの？あん？それともウチ、エアコンないから熱中症に、掛かったからとか？あん？」



「また意味不明のバカ、ブッコいてる。お前さんの🎵奇妙奇天烈摩訶不思議🎵なアホがうつただけなの。少しは認識しろよな、自分のアホさ加減！！  
お前さんの辞書に「可能」という文字はない！！  
いうだけ無駄じゃ。徒労の極み、ぶすーっ！！」

*(English expression ver.)*

**“Try, try, try again!!” (No authorized, power less guy, will try to experiment)**

“Anyway, try, try, try again!! Beside me, authority I have or not I have, no relevant with the left, at least I have freedom for trying to experiment!!”

“By the way, hey you, Darling, Showa era (almost in 1970ties), at the starting time of TV broadcasting, TV program title “investigative reporter, Mr. Himana (in Japanese meanings=have too much leisure time, the guy) jump out!!” was broadcasted?”

“From which you got picked thus up? An?”

“Watching at you reminded me that not experiment, nor experience, but incident, invoice, always leisure time guy or something like, so that unconsciously checking history of TV programs automatically, me, cosmos Alien ghost woman, me, sorry!!”

“Do you have little bit fever or not? Or causing of heat up, disease because of AC less in my house or not, An?”

“Never say a joke!! Me merely only got infected your stupid!! Recognize it little bit more!! It`s just own matter!! On your dictionary quite less, the word “be possible”, anyway no there!!

It`s just the waste max to say. Boo!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/7/30 日初版発行 (30<sup>th</sup> July 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。