

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 40

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 40

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「♪気が付けば、金よりなにより、お前（ひと）の気持ち♪なの？」

(English expression ver.)

“♪After noticing, more, more impactive, your true concern rather than money♪
or not?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「アバターも、えくぼ？」

(English expression ver.)

“Avatar`s smiling?”(above Japanese language direct translation of original
proverb is different. Even dimple from dried acme, sometimes looks like smiling
dimple in the case of falling in love, the original proverb. 「痘痕も笑窪（あばた
もえくぼ）」)

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「その声で、トカゲ喰らうかホトトギス…」

(English expression ver.)

“Despite of singing with lovely, graceful voice, however, eating tiny dragon up,
you, nightingale bird…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/7/3

3rd July 25

(Japanese expression ver.)

「♪気が付けば、金よりなにより、
お前（ひと）の気持ち♪なの？」

(English expression ver.)

“♪After noticing, more, more impactive, your
true concern rather than money♪ or not?”



(Japanese expression ver.)

「♪気が付けば、金よりなにより、お前（ひと）の気持ち♪なの？」

「地球の歴史が 46 億年なのに対して現代人の直系祖先、ホモサピエンスの歴史が 40 万年。長さにして 1: 0.002 でしかない。更にその 40 万年の歴史の中でお金が考え方が出て来て 5 千年。40 万年を 1 とすると、多寡が 1;0.0125 でしかない。46 億年スパンで見ると実に 1: 0.000025 の短さ。

一方、言葉や文字やお金もまだなかった時代から本当に心配してくれる有難さを肌身で感じて来た時の長さは、ひょっとすると、ホモサピエンスの歴史はじまって以来の max 40

万年。

即効性、可視性、具体性というお金に慣れ親しんでいる実感からは程遠いだろうし、又、
気遣っている様に見せかけて、己が人気急上昇を狙う魂胆や、周りから見られることを前提にした引っ掛けのが類が殆どだった経験則からも、唐突に古色蒼然たる言葉の「気遣い」
とか「気持ち」と言われても、にわかには信じがたいとは思いますが、そうとは思いつつも、
敢えて人類の歴史を再度丁寧に紐解けば、本当に心配してくれる有難さを感じてきた時間の方が遥かに長いであろうことが直ぐにも見て取れる。金儲けとて、目立ちたい、注目してほしい、かわいがってほしい事の前段準備と言って言えなくもない。しかしその事を現代人は目の前のお金という「お手軽簡単便利」な目暗ましに目を奪われ、欲ボケもあって自分の本当の希求、内心の欲求が却って見えなくなっているの感、是在りの様な気もしておる、ワシは。

今、これ程荒れた時代になって、そりゃ大半の人間は「頼りになるのはお金だけ」なんだろうが、ごくごく稀に「本当にお金だけなの？」という奴が出てくるかもしれない。♪気が付けば、金よりなにより、お前（ひと）の気持ち♪だと実感してる奴」

「それって、アタイの事？ ねえ、お前さん。アタイがその一人だっていう意味？ それともお前さんが「金よりなにより、アタイの気持ちが欲しい」っていう意味？ ドッチ？」

「愛があればビンボーなんて…ナハナハ」

「ん？ 愛があれば、後から、お金ザックザクになる、打ち出の小槌、ぴょん、じゃないの？ その結末を信じて当面の我慢、できるでしょ？ という筋書きじゃないの？」

「あのねえ～ちみい、ジェンジェン分かっとらんと！！ブ～。

ワシは生涯無一物に決マッコウろうが、あん？」

「あ、ソ。じゃ、アタイ今日から他探すわ。時間のムダやけん、他探すわ。アホクサ。おまはん、ややこしかバツテンがサイ、少しは黙っとかんね。洗面器の中の小蟹んごたあある。ほんのごて、カサコソしえからしかバツテンがさ。ちいとは、静かにしよらんね。メ!! まだ懲りずにブツクサイイよったら、今度は、お尻ぺんぺん、するよ。ソレガシ、ポホロかあちゃん、は」

「ぶって、ぶって、もっと強くぶって、♪あ～快感!!♪、の予感」

「ダメだ、コリャ。時すでに遅し。手の施しようも無きが如く、ぶっ壊れちよる」

(English expression ver.)

“♪After noticing, more, more impactive, your true concern rather than money♪ or not?”

“Our planet history from born vs, modern human beings direct ancestry, homo sapience, from that was born=4.6billion years vs. 0.4 million years=1: 0.002.

Additionally more explanation, from homo sapience born vs. money concept born=0.4

million years vs. 5k years=1: 0.00125. totally through, from our planet born vs. from money concept born=4.6 billion years: 5k years=1: 0.000025.(each one length ratio)

On the other perspective, the length of past time is , from the era when still not was there language, letters, money system until now, and during it, heartfelt concern has been main, the length of thus term might be max 0.4 million years long (from homo sapience born to now, the term). Old fashioned, non visible “heartful concern”, the word might be feeling far from the sense of being familiar with quick, visible, concrete the money in current now, and or from own bitter experiences which arounds pretending to concern you, in the real, own concern appealing first, own popularity up first, never can, at once, so easily never can believe in above words effects, however, in the case of checking human beings history, the length of above mind history is so longer than money main history, so easily can be understandable, I suppose. Even getting to be a rich man, we can count it as an one of getting popularity pre. activity. But concerning to it, modern human beings get lost the chance of finding out, own true mind, own true desire due to be covered by very convenient one, the money looks like, I suppose.

Just now, to got turned to be under thus chaos human beings society in all over the world, almost of all people “can be depending on, the stuff is only money”. But seldom few people might “really only, money only?” thus doubt.

“♪After noticing, more, more impactive, your true concern rather than money♪”

“Is your above pointing at me? Me as above one of sample or “You wanna get my heart is worthy rather than to get money, which your meanings? Hey you, Darling”

“If in one`s mind, “love” staying, money poor stuff is tiny matter!1···lol, lol”

“N? If in one`s mind, “love” staying, later will can get to be rich man, the magical button popping up out or not? while believing in the ending, you can keep patient just at now?, the story haven`t you offered to me or not until now, An?”

“Oops, OMG!! You never have been understandable anything of me!! Boo!! Me will have been money poor guy always, it`s my standard life!! Don`t you know, An?”

“Ok, sure. Then a, from today, I`ll hunt other guys. Boo, really had spent so long waste time!! Crazy choice!! Hey you!! you are very noisy, shut up!! If you noisy again, I`ll give you a horizontal Karate chop, Knee drop, Elbow crunch, Human bombing you!!”

“Whip, whip. Give me more strong whip!! ♪Ax, good feeling!!♪,can get thus inspiration!!”

“No way!! It`s too late to improve never can get well. Already got broken!!”.

2025/7/3-2

3rd-2 July 25

(Japanese expression ver.)

「アバターも、えくぼ？」

(English expression ver.)

“Avatar`s smiling?”

(above Japanese language direct translation of original proverb is different. Even dimple from dried acme, sometimes looks like smiling dimple in the case of falling in love, the original proverb. 「痘痕も笑窪 (あばたもえくぼ)」)



(All dummy fake smiles. Like above charming no there in real)

(Japanese expression ver.)

「アバターも、えくぼ？」

「人類はアバター化しておる。全てに代理人を立て、直接被害を受けたり、やり玉にあがらない様に、後ろでこっそり糸を引いている。後ろからリモコン宜しく、遠隔操作で駆け引きを仕掛けてくる。表向きは「アバターも、えくぼ」だが。

その走りが、以下に代表される日常会話。

「あ〜らまあ、全然気づきませんでしたわ」

「嘘をつけて。バレバレやで。興ざめもいいとこ。そんなダサイ手にひっかかるかってんだ。何があばたも笑窪じゃ、お前の痘痕が笑窪に見える様なアンビリーバボーな大錯覚が起きる可能性、未来永劫に渡って完璧、ゼロだわ。フン」

当初後々の事を考えてこちらも気付いて気付かぬ振りをしてきたが、もう、後日の利害など、どうしてもよくなったので、相手の事がイヤなら嫌で、そこでチョン。お仕舞。さっさと踵を返す」

「メチャ、白黒はっきりしてるう」

「白黒はっきりというより、もうこんなイカサマに耐えられなくなっただけ」

「イカを逆さまにするとどうなの？」

「そりゃ、♪なんてったって♪、サマイカ、「夏の烏賊」だろうがよ」

「ハイ？」

(English expression ver.)

“Avatar`s smiling?” (above Japanese language direct translation of original proverb is different. Even dimple from dried acme, sometimes looks like smiling dimple in the case of falling in love, the original proverb. 「痘痕も笑窪 (あばたもえくぼ)」)

“Current flow is that human beings has gotten changed to be avatar. To all putting agents, for escaping from getting direct damages, from getting direct bashed, and vasa versa, on the other hands from behinds, back marionette, or remote controlling. Sure that outlooks, they are always wearing “smile” on their avatar face.

Above primitive signals already got contained inside usual commodity conversation with neighbors like a below sample,

“Ax, My God!! Perfectly no noticing your coming closer, sorry, sorry”

“Never say a lie!! It`s very low level trick obviously. Simply will get turned to be pale, blue. Perfectly no attractive but feel terrible and dumb. Never be fished up by such stereo type mannerism dumb tricks. What`s the “dimple after dried acme sometimes looked like smile dimple”!! Thus unbelievable miss never will get happened eternally, the possibility perfect “0” is. Boo!!

At the first term, due to thinking about in near future will visit p/l total, so that stopping direct expression replying. Anyway later will visit final p/pl got turned to be tiny matter now, the a , to feel others uncomfortable, just at the time, clearly open rejecting behavior. And will say good bye forever!!”

“Oh, very dynamic!!”

“It`s not dynamic, but simply disliking “dummy” “fake”

“”Yummy” “cake”?

“Non!! Let me see, “Sexy” “Walk” like Marilyn Monrow Walk!!, Have a nice day!!”

“What?”

2025/7/24

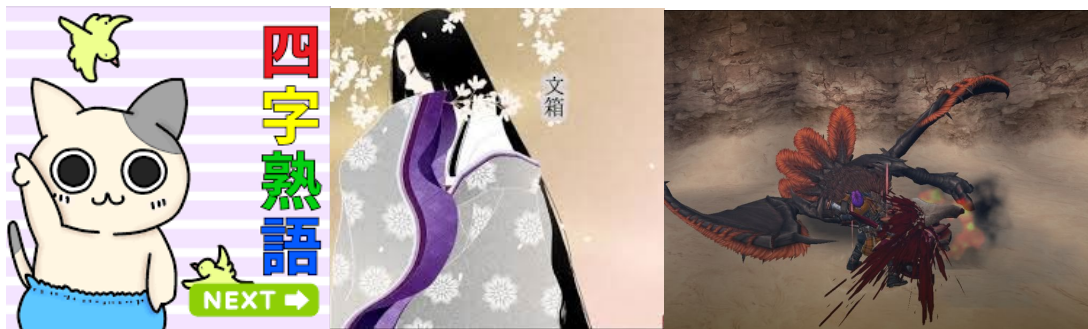
24th July 25

(Japanese expression ver.)

「その声で、トカゲ喰らうかホトトギス…」

(English expression ver.)

“Despite of singing with lovely, graceful voice,
however, eating tiny dragon up, you, nightingale
bird…”



(Japanese expression ver.)

「その声で、トカゲ喰らうかホトトギス…」

「兎に角、妙に可愛らしいモノには気を付けた方がイイ。ゆるキャラとか癒し系とか、どうもうさん臭くてかなわん、ワシの経験上は」

「カワイ子ちゃんに、つつい手を出して、大やけどした過去からの経験則之話？」

「うっせえ。何事も実被害に遭わん限り、知恵として経験は定着せんのだや。」

曰く、♪綺麗なバラには毒がある♪とか

♪その声で、トカゲ喰らうかホトトギス♪とか、とかじゃ」

「じゃ、アタイも一句。」

♪その歳で、パイケツ狙うか、エロ爺♪ちよいな、ちよいな。お粗末」

「超絶、ウルトラ、ブッ、ス〜ッ!! 「ブス」ではなく「ブスクレがえる」方のブッ、ス〜ッ!!」

注) タイトルの英訳では、「トカゲ」を tiny dragon、「ホトトギス」を nightingale bird と

しておりますが、直訳的には「トカゲ」は lizard、「ホトトギス」は lesser cuckoo の様なのです。しかし、いずれもイメージ優先で、敢えて「トカゲ」には tiny dragon、「ホトトギス」には、ウグイスの意味に近い nightingale bird を宛がいました。(筆者より)

(English expression ver.)

“Despite of singing with lovely, graceful voice, however, eating tiny dragon up, you, nightingale bird…”

“Anyway why some, limit over level “lovely” is doubtful, I feel. Appealing point is “loosen”, “healing”, “relax” tendency one, from my experiences.”

“To cutie honey gal, while getting lost logos, trying to hunt, caused big fire accidents, the former your experienced story book matter or not?”

“Shut up!! Noisy!! Anything without getting real loss, never can get turned to be good wisdom from experience.

For example, according to Japanese proverbs,

♪beautiful flower carrying knife(thorn) inside♪ or

♪Despite of singing with lovely, graceful voice, however, eating tiny dragon up, you, nightingale bird♪ etc.”

“Next, me, one service for you,

♪despite of so hi age, however, trying to hunt young gal`s boobs, butts, you pervert old man!!♪ lol, lol, sorry!!“

“It`s ultra, hyper, super uncomfortable one for me!! Boo, boo, boo!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/7/4 日初版発行 (4th July 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。