

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 39

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 39

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「率直に言うと…」

(English expression ver.)

“By straightly saying…”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「なんだ、ありゃ？」

(English expression ver.)

“What`s that? Unbelievable!!”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「スクープ取材。今解き明かされる、

うつ病からの帰還の真相…」

(English expression ver.)

“Scoop!! Just now to opened, to come back

from mental disease, the true story…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/6/29

29<sup>th</sup> June 25

(Japanese expression ver.)

## 「率直に言う と…」

(English expression ver.)

## “By straightly saying…”



(Japanese expression ver.)

「率直に言う と…」

「取り敢えず世の中の混乱からは距離を置いた。お金儲けに纏わる事には手を出さなくした。そして規模や数量を追いかける従来型の「成長戦略」を止めて、社員の人間的質を上げる事を既存の規模数量的「成長戦略」の代替「成長戦略」とした訳だが…」

「訳だが…で、次は何？」

「広告は前からしていなかったが増々しなくなった。率直に言うと、広告って大したことない物を恰も大したことある様に見せかける一種の騙し技術みたいなもんだろう？」

人気取り看板政策も同じ。入り口は低く、後でツケ、どっさり。クレジット払いか、売掛金みたいなもんだ。後で増税シコタマよ。晴れのち雨、じゃなくて、熱狂のち恐怖、な訳ヨ。

兎に角、一言で言えば、目的は全て数字。その数字の常時右肩上がりのアップヨ。会社は規模や株価、成長率。為政者は各得票数。支持率。国民は可処分所得。

それをよく見せかけるために世の中挙げてウソの付き捲り。見掛けドンドン、問題先送り

のハリボテ状態、常態化。

粉飾決算。水増し投票疑惑。金のない奴に限って財布の金、見せびらかしや、実力に見合わない大きな家建てたり、高級車乗り回したり…高下駄履いた上に更に背伸びしてるから、ちょっと突けば、直ぐにひっくり返る…」

「お前さんの場合、元々見せかける物がないから、ひっくり返りようもない訳かぁ…」

「それ、褒めてんの？貶してんの？」

「率直に言うと、バカにしてんの。ナハナハ」

「かあちゃん、ぼくちゃん、傷ついたぁ〜グスン」

*(English expression ver.)*

**“By straightly saying…”**

“For now, for the time being, to put a distance from current now confused society.

Concerning to matter of money hunting, to got tried to no touch. And stopping former stereo type “strategy of growth” which always tracking after scale size, quantity, outlooks, bater, as an alternative “strategy of growth”, we have changed to track after human staff humanity, inner contents level up. we are planning to…”

“We are planning to…then, next is what?”

“From former, we no ad, but recently more, more, no ad. by straightly saying, ad is scamming tricky technic competition which poor contents faking to outlooks “great contents”, like that.

Capturing eye policy which is aiming for only getting popularity, is the same.

Entrance, candy bon bon, welcome, welcome, exit, after election, bashed, pay tax, pay tax. At the time, advanced money!! Like a weather news. “shiny, after it, will get changed, to rainy”, “festival, after it, cleaning the street of parade.”

Anyway, by 1 shot saying, all target goal, aiming for is quantity, amounts, rank, size scale up which is towards always right shoulder direction rising up. in the case of company, size, scale, market stock price up, in the case of politicians, supported % up, in the case of general people, income up.

In the fact, poor contents, for showing as a well good fine one, wearing well good fine costume, making outlooks up. Thus the faky competition anytime, anywhere. Only tricky skill gets brushing up. The problem no touch, pretending to no noticing, passing through over to future, it`s bad!!

In the case of company, decorative make-up anniversary accounting report, in the case of unless money few people, while showing much money in their wallet, they are building big

house up, driving with very expensive cost automobile car around. It looks like while wearing very hi heel shoes, they stretch up maximum, from side, in the case of little bit pushing them, they will get lost balance, easily will get down, by sudden attacks out of schedule.”

“In your case, as no having anything, no happen lost balance, no happen getting down even if sudden attacks happen, out of schedule!!”

“Above is compliment or bashing?”

“By my straightly saying, it`s kidding you!! Haha!!”

“Mom madam, me a kid, got shocked!! Tear drops.”

2025/7/1

1<sup>st</sup> July 25

(Japanese expression ver.)

「なんだ、ありゃ？」

(English expression ver.)

“What`s that? Unbelievable!!”



(Japanese expression ver.)

「なんだ、ありゃ？」

「ひとからどう見られているか、人から視線を気にしなくなったら物凄く楽になれた。そういう意味じゃ、既存の会社を辞めて自立自営してヨカッタ。先ず上からの評価にビクビクしないです済む。責任は取らなくちゃいけないが、お裁きが来るまで待っているビクビク時間がなくなって、活かすも殺すも己次第の、殺生与奪の権を自分で持てるからだ。いくら金の実入りが良くても、常に外部条件付きで、ちょっ中、そのお金を呉れる人のご機嫌伺ばかりしているのと、実入りは少ないかもしれないが、外部条件に振り回されることなく、正々堂々、誰にもへつらわずに、気分爽快で居られるの、との差だ。そして人目にせず、好きな事、したかった事、しなくちゃいけないと思っていた事だけをする。

こうなるとどこぞの国の大統領みたいだが、自分にはその権限も地位もないから、単に「下手の横好き」将又「なんだ、ありゃ？」レベルで済む。

元々歴史に名を残そうなんて言う気もさらさらないから、♪この世の恥はかき捨て♪と思いいなし、品行方正にしている必要もない。第一、歴史に名を残すといったって、人類が減んでしまっていれば歴史もへったくれもないだろう。なにせ万物の王と威張り却ってはいるが、ホモサピエンスとしての人類、最大 40 万年の歴史なんて、地球 46 億年の歴史から見ればほんのわずかな目の瞬く間の出来事でしかない。そんなものが不動不変の絶対的なものである訳ない。そんな一過性のものかもしれない極めてあてにならないものの為に、



二度とは、ないかもしれない大事な人生を掛けるなんて、怖くて出来ない」  
「宇宙人オバケのアタイの事も単なる「一過性のモノ」でしかない訳？」  
「ウ、お前って意外と聴いてないようできて、人の話し、よく聴いてんのね…」  
「女の耳は地獄耳。♪天網恢恢、疎にして漏らさず♪」  
「男のチ●ポは、不♪如意棒♪。相手の女によりにケリ。時には漏らし、時には漏らさず。  
時にはズンズン、いてこまし、時にはだらり、御免なちゃい、あるまんねんねえ」  
「ハイ？何の話やネェン。それにしても、あれだけ周りからちやほやされまくって、天女様が周りにズらりで、己が地位を利用して、ちょっとごねれば味見可能だったら、手を出すなって言う方が無理よね」  
「お前、結構芸能ネタにも網、張ってんのね。其れは兎も角も、そうなるも、むべなるかなと思ひ、俺は端（はな）からそうした処には敢えて近づかんようにしておった」  
「お前さんの場合、向こうは、そう言う理性の問題じゃなくて、実存的に近づきたくなかっただけだって…」  
「観察が当たっているだけに、ブ、ス〜ッ」

*(English expression ver.)*

**“What`s that? Unbelievable!!”**

“How to be seen from others, I`ve been stepping out of, from others` eye beam attacking, it got me so really relax. In this meaning, it was better choice of from own quitting from ready made suites style company and taking a choice of that got independently standing alone company. First, can avoid to feel fear, fear by evaluation from the company. Should have to take a responsibility, but because no need to wait for the time of feeling fear, fear until company evaluation had done it. because, at least, can have done it, the timing can own decide it. no need to wait for, with fear, fear, irritation, irritation.

It`s the difference between A) and B). A) is that even if income is very high, however, while always concerning to money source mind condition, ass kissing, vs. B) is that even if income is not so high, without getting swung by outside, on my pace smoothly, dynamic can walk, the difference.

Sure, just on my pace!! Just going my way!! No concern from other ones checking eye beams!!

Thus above, looks like, very similar with in some country president, but I have no power, no hi status position, so that my behavior will be allowed as one of “what`s that?” level.

Originally even though I have no plan my name putting on history book, no need to behave as a famous gentleman. Tentative, recording own name as a great on history book, human

beings will get destroyed, history book will be no meaning one. because as a reader human will be no there.

Anyway, calling own top of all creatures, however, as a Homo sapience human beings historical term is max 0.4 million years long only. Comparison with our planet historical term 4.6 billion years, very tiny short like a eye one wink term long. Thus level one is eternal, absolute, never be. thus, like a influenza, which is in this year strong and famous, but in next year no one can memorize it, to bet all my life on it, it`s very fear, so that I never can have done it.”

“Also concerning to me, who is if the one is standing on easy catching position, Cosmic Alien Ghost is like a “Influenza” position or not?”

“Oops, you are more well good listener than my imagination on you!!...”

“Woman`s ear catching level is ultra strong magnet level. 🎵Heaven`s net is looks like rough net, but in actual the net of never can be missing, the one🎵”

“Man`s co●k is like a broken magnet. Sometime run, sometime not run, non controlled one. always, in front of the man, woman type, depending on. Sometime rising up, sometime, sorry mode.”

“N? What`s the story? By the way, a star guy who was so much service level cherished, and surrounded by sexy gals, if the one is standing on easily catching gals position, saying “no touch them” is out of normal guys limit.”

“You also throw gossip catching net around. Anyway, above result easily happen, I got defensive, dare never coming closer to it, I got kept positioning.”

“In your case, on opposite side woman, simply by emotional, no hope to come closer only , not by on logical matter like above your judging perspective.”

“Just hit the point, I know, so that Boo!!”

2025/7/2

2<sup>nd</sup> July 25

(Japanese expression ver.)

「スクープ取材。今解き明かされる、  
うつ病からの帰還の真相…」

(English expression ver.)

“Scoop!! Just now to opened, to come back  
from mental disease, the true story…”



(above serious from cosmos, the returning image)



(below from cosmos returning true image in my mind, haha)

(*Japanese expression ver.*)

「スクープ取材。今解き明かされる、うつ病からの帰還の真相…」

「要するに、12年間も抜け出せなかったうつ病からどうした訳で、たった1日で抜け出せたかというと、

- ① 俺はこんなところでくすぶっている人間ではない➡何のことは無い、俺はバカだったただけだ。だからバカにされて当たり前。だから気にしなくてもいい。「ご明察!!」とでも言っておこう。
- ② 早く基に戻らなくちゃ➡あんなところに苦勞して戻っても又同じ事の繰り返した。やめておこう。🎵いちぬけたあ〜🎵
- ③ 仕事をバリバリせねば➡好きでもない仕事をバリバリやってどうすんのよ？見掛けは悪くても自分の好きな事、下手でも好きな事をやって暮らした方が余程精神的にマシ。運が良けりゃ偶然人さまの役に立つかもしれないし。ムリだったら無理で仕方ない。
- ④ 家庭を立て直さねば➡家族はみんな逃げた、でもその方が遥かにラクチン。名より実。ラッキー！！

特に4番目は一番効果的だったな」

「●×▲◆＃\$&@;,,,,,;あ、ちょ〜！！OMG！！ホップ・ステップ・ジャンプ！！極めて稀に見る大胆なご発言！！」

*(English expression ver.)*

**“Scoop!! Just now to opened, to come back from mental disease, the true story…”**

“On summarized, how to escape from mental disease which during 12 years long had captured, the summary is below 4 points. I`ll explain to you about my perspective changing way.

(before) ➡ (after)

- ① I`m great, I`m not a person who got pale down such here.➡ Oh, stupid me!! I`m not great, but simply have been the lowest talent idiot!! So that it`s sure to be treated by kidding. So that no need concern to it. as a replying, “you are right!!” like that is enough.
- ② ASAP, have to return to (=come back to) former position.➡ it`s waste to come back to thus stereo type mannerism former position with strong hardness. Will stop it. Will kick it out!!
- ③ Have to have done a hard work aggressively.➡ to have done a disliking work aggressively, after it, what will happen on me? even if outlooks is not smart, not well, to have done own favorite item, even if it`s not skillful for own, to have done own favorite item is better for own mental condition keeping well. If it`s lucky, as it happen, can be useful for others, if it`s not, it`s a it, no option, it is.
- ④ ASAP, have to rebuild family relation!!➡ all our family members got run away. But it was more can be relax!! Actual than formal. Very lucky!!

Especially No. 4<sup>th</sup> item was very effective for my case!!”

“●×▲◆# \$ &@@;,,,,,; hop, step. Jump!! OMG!! Very rare, dynamic mentioning!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/7.2 日初版発行 (2<sup>nd</sup> July 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。