

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ

シリーズ vol 36

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 36

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 (単独篇)

(Japanese expression ver.)

「そこ迄言うと…」

(English expression ver.)

“OMG, fear, fear!!”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「常に事態は♪藪から棒♪。答えはそう簡単には見つからない」

(English expression ver.)

“Always event happens suddenly. Not so easily can find the answer out.”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「理の当然」

(English expression ver.)

“Logically, sure that.”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/6/12

12th June 25

(Japanese expression ver.)

「そこ迄言うと…」

(English expression ver.)

“OMG, fear, fear!!”



(Japanese expression ver.)

「そこ迄言うと…」

「人類というのは、哺乳類の中の単なる一生物に過ぎない。その一生物に過ぎないものが、傲慢にも万物の長だと自負し、あろう事か地球様をも配下に置いた気になっている。

その事を今一度思い出した方がイイんじゃないかと思う。

人類の種類に拘わらず全ての歴史を 700 万年としても、地球の歴史 46 億年からすれば人類史など僅か 0.2%の長さでしかない。

民主主義もお金も、今、流布している神様の属性も皆、人間が作り出したものだ。人間以外の世界では通用しないという事を今少し、考えた方がいいような気がする」

「そこ迄言うと、もう誰も助けてくれないよ。お前さん」

(English expression ver.)

“OMG, fear, fear!!”

“Human beings is still mere one of animal races. Still mere one of the creatures are , as a tyrant proud of own, top of the creatures, even our planet, human beings put it under human beings as a servant. It`s better human beings to notice concerning to above thus, I suppose.

The length of human beings history is even only 0.2% vs. the length of our planet from born history.

Democracy, money system, current now we human beings imagine even belongs of “god”, is human beings original one. Except human society above 3 never can be used, to animals no worthy. Little bit think about it, is well.”

“OMG!! Until thus saying, will be bashed strongly, fear, fear, hey you, Darling!!

2025/6/13

13th June 25

(Japanese expression ver.)

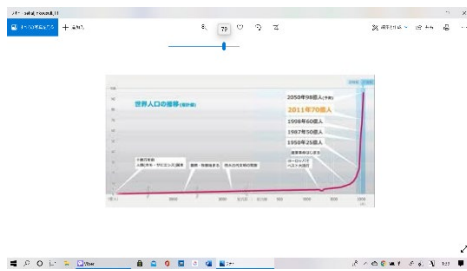
「常に事態は♪藪から棒♪。

答えはそう簡単には見つからない」

(English expression ver.)

“Always event happens suddenly.

Not so easily can find the answer out.”



(Japanese expression ver.)

「常に事態は♪藪から棒♪。答えはそう簡単には見つからない」

「人類は今迄に経験した事のない、衰退期に入ったのかもしれない。ずっと上り坂だったのが初めて下り坂に差し掛かったという意味で、「今までに経験した事のない」と言ったわけだ。

人類は是迄、発生期、発展拡張期、全盛期（絶頂期）しか経験したことがない。

初めての経験だから、当然認めたくない気持ちは分かるが、事实は、許容範囲や想定反意、そうであってほしい処の、期待とは別に進行する。

俺が、「衰退期」に入ったと思うのは、人間の力が急激に落ちていくのを感じ始めたからだ。皆 AI、AI と騒いでいるが、其れは取りも直さず、人間の力が弱まってきたからその代替物を求めているだけの話でしかない。機械（人間の代替物）の性能はどんどん上がっているが、其れに反比例して人間の力量はどんどん落ちている。落ちているからこそ代替物が必要になる訳だ。

今迄そんな感覚を持った経験がなかったから、直感的にその言葉が閃いたんだ。

こういう時に得てして起り易いのが「淘汰」だ。弱り目に祟り目、是で一気に絞込れる。

そして残ったものが次の世代へと生まれ変わる。或いは淘汰が示す生存可能条件に満たなければ、絶滅する事もある。

一方俺が、高校時代に習ったドイツ哲学の中にヘーゲルという大層、気難しそうな顔をした哲学者がいたが、彼の名とともに有名だったのが「弁証法」だった。

定位、反定位、そして異次元への「止揚」という考え方だ。

定位に反定位がぶち当たると、それが上の段階へと「止揚」されて、新たな「良き次元」が始まるという考え方だ。

然しそんなに簡単に冒頭の問題が「止揚」出来る訳ではない。

そもそも淘汰で生き残れる生存可能条件がどのようなものなのかさえ分からない。

いつどのような形で来るのかさえ分からない。

詰まりどう身構えて、どちらに向いて、どう準備すればいいのかさえ分からない。

将に「風が吹けば桶屋が儲かる」式の因果関係の様なモノだ。

つまり（以下、インターネットサイトからの引用）「風が吹けば桶屋が儲かる」は、ある出来事が巡り巡って一見関係がなさそうな処に影響が及ぶ事の喩えとして使われる。すなわち、風が吹いて土埃が舞うと、それが目に入ってしまう、眼病や盲目の人達が増える。盲目の人々は（嘗ての日本では）三味線の演奏を生業とする事が多かったため、三味線の需要が増える。その三味線を作る為にはネコの皮が必要なので、ネコの数が減り、逆にネズミが増える。ネズミが増えると桶がかじられる事が多くなり、その結果、桶の需要が増えて桶屋が儲かる、という訳だ」（以上、インターネットからの引用でした）

まさに、「え？うそ～、ほんまかいな？」みたいな、信じられない様な流れの話にしか、何が原因で、その先ドウナルかワカラナイ様な話をするしかないレベルの話だ」

「話、話が多すぎるのは別として、将にお前さんに、ピッタリじゃん。訳わかんない、という点で」

「ひょえ～！！いうんじゃなかった。♪藪から棒♪じゃなくて、♪藪蛇♪だった」

(English expression ver.)

“Always event happens suddenly. Not so easily can find the answer out.”

“Human beings might step into the term of decline which until now human beings no time to experienced. I said “until now human no time to experienced” because human beings always walk on upslopes, therefore walking on downslopes is the first time.

Human beings until now only has experience of the term of born, term of increased,

expanded, the term of top hi light only experience had.

Even though it`s the first time experience for human beings, I can understand their rejecting mind, however, fact is fact. Fact is running on own original mechanism which is independently standing to which human`s expectation or forecast.

The reason which I inspire human beings already stepped into the term of decline, down slopes, from that, due to that, because of that recently human beings power, ability obviously, sharply was getting down, I have begun to feel, to notice.

At now all people marching on parade, while shouting “AI, AI” call only, but vasa versa, this means that as human power is getting lower, as an alternative tool, people shouting, requiring AI system merely only.

Machine (alternative human power, the one) ability is getting higher and higher, on opposite, human beings power is getting lower and lower. As getting down, need alternative one.

Even though until now, I no time has felt thus sense, at a moment, inspired and little bit got shocked. In thus case easily happening event is “selection”. To match to survival condition or not to match, the selection is. By it, through it, at once, once, will get more sharply selected. And can survival ones will button touch to next generation, next new born style which is matching to new condition. if not to match the new condition, they have the possibility of collapse.

Otherwise, in my high school era, “Dialectics” which was written by German philosopher, named “Hegel”, the one.

In this “Dialectics”, was there “Aufheben”(in German word=getting lifted, graded the thoughts (between Thesis, anti-Thesis battling, after it) up to next higher dimension, the meanings in English)

But in real. Not so easily the problems are getting lifted, graded up. thus never. Very difficult in actual.

First, survival condition against selection, it`s never can be seeing, imagining, planning protection plan.

It`s just like a Japanese proverb “after wind brewing, bucket maker will get profit” fuzzy relation style, the same.

The fuzzy relation is concretely below,

“wind brewing → dust flying up → some dusts landing on someone`s eyes → the worst case, getting blind → in the past time, for example Edo era in our country, so many blind guys, main stream of occupation was “Shami Sen”(=like a Japanese style guitar)player → demands

of “Shami Sen” increasing → apart of “Shami Sen” making material, cat skin demand increasing → from it, vasa, versa quantity of cats get reduced, the quantity of mice increasing → these mice biting buckets by big teeth. → from it, due to it, because of it, buckets demands up → bucket makers can get more profits. “ like this, Just “is it true, really?” like thus, unbelievable story, like this, what`s the cause, in forward future, what will happen, the level story merely only.”

“too much you said “the story” the word, will put it aside, just matching you, as an point of “ no understandable, crazy” the same as, it is!!”

“Ax, ax, never say it, have to stop saying, because of that not from “suddenly bar from the bush” but from “ reasonably snake from the bush” (=both is Japanese proverbs. meanings in English is not “suddenly event happening usually” but in this case, my have done additional event might be “over doing no needed one.)

2025/6/14

14th June 25

(Japanese expression ver.)

「理の当然」

(English expression ver.)

“Logically, sure that.”



(in the past time, Showa era, Japanese “sure that” cracker CM)

(Japanese expression ver.)

「理の当然」

「衰退期に入ったのだとすれば、少子化、人口減は、むしろ理の当然だろう。

理由はいろいろ言われているが、全体の流れとすれば、どれが主因なのかには拘わらず人口減は避けられないだろう。

理由のいかんというのは、経済的理由、相手の男女全般に渡る異性としての魅力の減少、棲む土地の絶対面積や食糧供給に限界がある事、文明到達効果（開発対象、経済牽引主役）が見込まれる地域がもう僅かしか残っていない事などなどだ。

いずれにせよ、一番最初に挙げた経済的理由も、今後は、供給網の寸断や天候不順による農作物の不作、熱波などでの労働力の減少、急激な人口増加に食料の生産が追い付かない等、主として物不足起因で「景気後退期下のインフレ、いうなれば給料が下がる中で物価高、即ちスタグフレーション」が定着してしまいそうだし。

少子化対策への無策の言い訳と捉えられて、こうでも言おうものなら又、激しいバッシングに遭いそうだが、今後を見据えて今採るべき対策は、不人気な事は目に見えているが、少子化→多子化の少子化対策なんかじゃなく、人類は既に下り坂に差し掛かっており、当

然のことながら少子化になって当たり前だ、くらいの視点に立った受け入れ政策を議論すべき時だろう。美味しい話ばかりしてないで、少しは耳に痛い話を切り出す。既にそこ迄来ていると俺は思う。」

「確かに、完膚なきまでに叩かれそうね、お前さん」

「耳に痛かろうがなんだろうが、最早問題の先送りは許されぬ」

「今日するナニを、明日に、って言うのもダメよね、お前さん」

「モチ、じゃ。早速今日の分を致そう、ぞ」

「んだ、んだ。そう言う事（お楽しみ）は、直ぐにもやるのよねえ、全宇宙的に、高等生物君たちは」

「理屈抜きに楽しめる事をする。そう言う時だけ都合よく「獣なワダス」等とオチャメぶっこきながら、抜け目なくやる事やっちゃうのが「悪だくみ専門家」「お前もワルよのう、越後屋、ドヒドヒ」「いえいえ、お代官様ほどでは、ガハハハ」に代表される、此の星の高等生物、我々人間族の特徴なのよね」

(English expression ver.)

“Logically, sure that.”

“In the case of stepping into the term of human beings decline, the tendency of a few babies newly born, reducing population is, rather, logically, correct, depending on which is the main causes, I suppose.

Which is the main causes means that, for example, the cause from economy, the cause from man and woman charm points reduced, the cause from limit of resident space, from limit of food material enough supply, the cause of developing area remained few, the cause of main star on economy lacked, etc.

Anyway, the cause from economy which I sampled first, is also from now, later, supply chain broken risk, from abnormal climate farm harvest damaged risk, from heat hi labor hour reduced risk, food material production no can track after sharply hi up speed population up, the risk, etc., mainly lacking of things enough quantity, enough amounts causes “stagflation” (=inflation under recession=salary down, price, cost up,) , might be fixed, looks like.

The later my saying will be counted as a escaping talk, so that will be bashed, but according to birds eye, the way which we have to take is, even if it sounds bad for audience, directly, straightly, that we have to announce, not “stop the tendency of few new babies born but we have to accept this real of human beings already stepping into the term of decline, it`s the most important one, I suppose. Only offering candy bon bon story to audience, sometimes to audience, for their ears hard one, offer to them!! I suppose.”

“Sure that, will be perfectly bashed, hey you, Darling!!”

At the time of hearing, for ears it` soft or not soft, anyway we have no time, no be allowed to pass the problem into the future,”

“Today`s xxx, to pass it to tomorrow, is never!! The same or not, hey you, Darling?”

“Exactly never!!. Let`s go to bed upstairs!! Honey?”

“Sure, sure, perfectly exactly, such pleasure have done it at once, all over the cosmos, hi level creatures!!”

“Without thinking, can get pleasure, the one have done it!! Only at the time, conveniently “animal me” while joking thus, with calculation steal target, it`s on this planet hi level creature, called “human”, the characteristics is!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/6/14 日初版発行 (14th June 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。