

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ」

シリーズ vol 14

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 14.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



## 目次 (Agenda)

-contents-

### ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「♪さても、さて、さて、是こそ次は…♪」

(English expression ver.)

“♪Well now, well now, then, well now,

Next well now, Just next it`s…♪”

### ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♪柱時計の針はどうやって進むのか？それは柱時計内の振り子が左右に振れるからだ♪」

(English expression ver.)

“♪Why and how the hands in wall clock run to next? Because inside wall clock pendulum swings from right to left, left to right.♪”

### ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「♪物は言いよう♪♪諦めん。なんでも使える♪」

(English expression ver.)

“Me never give up!! Anything, can use!!”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「はかりごとをしない方が♪棚から牡丹餅♪確率、アップ???’」

(English expression ver.)

“Trap less, rather, it makes more lucky up???”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2025/1/29

29<sup>th</sup> Jan. 25

(Japanese expression ver.)

「♪さても、さて、さて、是こそ次は…♪」

(English expression ver.)

“♪Well now, well now, then, well now,  
Next well now, Just next it`s…♪”



(Mars)

(Japanese expression ver.)

「♪さても、さて、さて、是こそ次は…♪」

「財産と地位は手に入れた。次は名誉だ。

というのが大体、成功した人間の流れだろう。

もっと露骨に言えば、

金と肩書きは手に入れた。次は一般ピーポーからのキャーキャー、ワーワー、♪行くぞ久しき苔の蒸す迄♪の人気、今少しダイレクトに申さば「未来の国定教科書に偉人としてトップを飾る事」だけ、という事になるだろう」

「何？今日はお前さんにない物、確認日なの？

ところで、お前さんの欲しいモノ、筆頭格の「女」は何処に入るのよ？」

「永遠の「人気」のその先だ。永遠の人気の主眼は「異性からの絶大なるトロットロ目線」を得る事だ。男は皆、♪クレオパトラ狙いのアントニウス♪みたいなもんなのよ。

所詮生き物は、須らく凸と凹なのよ。多分…」

「ナルヘソ～、♪犯罪の陰に女あり♪かぁ～凸の狙いは凹だけかぁ～フムフム」

「ん？何で此処に「犯罪」が出てくるんだ？凸凹という自然界の摂理の何処が犯罪なん

だ？」

「単なるオモイツキよ、思いつき。思いついたから言っただけ、お前さんの日頃の♪思いついたが、百年目♪ん？♪此処であったが、百年目♪だったっけ？いずれにせよ、お前さんのその、百年一日が如き相も変らぬ口癖がうつっちゃったみたい。なんだけど、もういい加減、飽きたから止める、アタイ」

「ほんま、♪飽きない面々♪だよなあ、有史以来の名だたる面々は。

金と地位なんて、此の名だたる面々からすれば、庶民への♪目の前にぶら下げた人参♪レベルの、たわいないものなのよ。此の名だたる面々が狙っているのは、歴史に名を残そうとすることなのよ。つまりは「名誉」「絶大なる人気」が最終目的なのよ、連中の。金と地位（評価、役職任命権）はその成就の為の、ワン・ステップに過ぎないのよ。一般ピーポーを手名付けてお手お手ワンワンさせる為の餌とか小道具でしかないのよ。

連中は、此の最終目的、本願成就のためなら、其れこそどんな汚い手でも見つからなければ使う。人の命も命と思わない様な事も平気でやってのけちゃう。

でも、表向きはそれをおくびにも出さない。よくこういう二枚舌を使って「人格崩壊」起こさないよなあって、其の鉄面皮ぶりには驚かされる。というか、それが成り立つカラクリが想像もつかない。

だが、大抵の名だたる人間達は、往々にしてその最終目的の手前の段階で足を取られた末、その深みにはまって、志半ばで倒れてるのよ。

最終目的に達した段階で書き換えようと思っていた黒歴史を白歴史に書き換えられぬまま、途中段階のやりたい放題やっていた、一般ピーポーの記憶に新しい、真実の姿、即ち「悪王」の名を残したまま他界するケースが多々あるんだけどね。

その足を取られる切っ掛けになり易いのが、最終狙いを先取りしようとしてか、息抜きのにかは、ようワカランが、結果、共通して「女に手を出す」事例。

人によっては「ハニートラップ」に嵌る例が多いのも、注目に値する…

特に後者の場合、世間ではこれを称して♪歴史は夜、作られる♪と、言っておるようだが…上手い事、言うもんだよなあ…♪歴史はお布団の中で、作られる♪と言わないところが、シブい。

基。

重ねて言うが、本意、本心は、其の前段階の金や地位じゃなくて、それを餌に使っての現在及び、行った先々の一般ピーポーから得る「永遠の絶対的人気」を得る事、残す事だ。

然しそれは、歴史書を紐解く人間が、この先、行った先々にもいるとして之話だ。

人間が居なくなったりゃ、歴史書はおろか歴史そのものを残す事さえ無意味じゃない。全部が無駄もいい処だ。

幾ら人間界の絶対王になっても、火星に人類初の旗立てもねえ。無駄だろう…

その歴史を読む人間も、その歴史を読む人間が暮らす足元の、地球もなくなったりゃ…

ん！？

もしや連中の中の何人かは、既に十数年前から、何年か後に、この地球が無くなることを予測して、富裕層向けの宇宙観光の為なんかじゃなく、他星への移住をも考量した「宇宙ロケット会社」を設立したのかもしれないぞ。

そして今度はその星で初代帝王、帝国の始祖になろうとしているとか…ワッ！！

今、「善王」とは程遠い、色々矛盾に満ちた様に見える事を、批判覚悟で、平気でズケズケやっているのも、単にそのための巨額資金稼ぎでしかないと、割り切っているとか。ワッ、ワッ、ワッ！！

そうか！！十数年前、既に連中は地球に見切りをつけ「後のことなど知ったコッチャナイ、勝手に自滅しろ」とばかりに、♪立つ鳥跡を、濁しまくっている♪ってえ事カモ…ワッ、ワッ、ワッ！！！！！！

「…」

*(English expression ver.)*

“♪ Well now, well now, then, well now, Next well now, Just next it`s…♪

“I already got assets and status. Next target is honor.

Above is almost of all successor`s flow.

With more straightly saying,

I already got money and gorgeous free hand. Next target is eternal popularity from all general people. according to more direct expression using, it`s on the top of school textbook first page

printed as our “The Great”, like a Japanese car brand name, Nissan “Lord Star”(correctly “Road Star”), the honor.”

“What? Today is your no possessives confirming day something like a, or not?

But anyway, by the way, your first target, top of all, “woman” is where ranked?”

“Woman is ranked, steps more further than “eternal popularity”, forward located. The core of “eternal popularity” is “woman`s eager hunting eye beams, the getting. Almost of all men, like a, “targeting Cleopatra, the Antony” almost the same.

Anyway taking, from anyway, trying to escape, all creatures relation is a 凸凹, the one is, might be…probably“

“Might be hitting the point!! ♪ Behind a crime, woman`s shadow be there♪ 凸`s target is only 凹`s one…hmmm, hmmm”

“N? why here came extra word “crime” out? Why the nature function “凸凹”, you count it a a criminal one? An?”

“It`s just mere my inspirated one. Inspirated, What I inspirated, merely opened with voice.

Your usual custom, merely copied only, ♪What I inspired, just now here I'll have done it!! ♪N? Is it correct as a Japanese proverb? Or correct one is ♪Just now here we met, I'll have done it!!♪or not? Anyway taking, it looked like your non stop chatter box custom copied on me. But I've been already tired of your stereo type talks copied on me, I'll stop it, copy and paste, will stop, the it!!"

"Really ♪no give it up, ladies and gentlemen guys♪they have been!! The left . it means that tired of tracking after own desire occupied full.

Money and position is like a carrot hung in front of horse nose, outlooks very well but not enough for starving, hungry clear over, from the ladies and gentlemen perspective..

These above ladies and gentlemen`s final target is to get recorded on history, getting "honor", "eternal, top of hi popularity" their possessive money or status is merely one of steps. These possessive is merely feeds for fishing general people up or merely tools for feeding general people as like a pet dogs.

These guys are using any dirty hands in the case of arounds no noticing, treating people as their short time toys.

But they are keeping outlooks perfect poker face. Non. Rather, wearing nice guys face, or men or women. From it, I got shocked, 2 different type face mask at once changing, I got afraid of their personality collapse. In other perspective, unbelievable for their mental mechanism!!

But almost of all ladies and gentlemen have slipped out from the road for final goal because money or position giving troubles have happened between requesters and them and got involved. After got reached, had planed to rewrite from true bad history to ideal and good fiction history, however, never could reach to final goal because before it, had slipped down by above causes, therefore, only the true bad, dirty hand had used, the history got turned to be left. As the bad kings, they were.

Easily inviting to got slipped out, down, the trigger is woman for man, man for woman.

Sometimes. Some ladies and gentlemen get honey-trapped.

Under our society general people called it, ♪History made at night♪. What a good naming sense, it is!!

Once more again, I'll repeat it for confirming.

Their final target is that their name get written on history as a "The great", "Eternal, Top of hi popularity, admired the nice"

But it`s a the story of can be our discussing. Even if in the future time we can reach to their final goal, in the case of no human who can see history books or history records it selves, will be there, all efforts until that time will get turned to be waste itself or not?

Even if they got become "king of king" in human beings society, or even if standing flag on



Mars as a first guy in human beings history, if no human beings who read history, will be there, if will get our planet where we human beings live, lost, disappeared, no option, no way. N!?

By some chance, could it be that some of them, already from 10 years or more years ago, already noticed, forecasted collapse of our planet, will get disappeared our planet, therefore already planed moving to other planet, for it, they found “space cosmos rocket company” up. This company is not for travel in space for rich class. And at the planet, they plan to become the First Emperor, might be. Wat!!

Now, looks like so far from “good king”, no concern to bashing, taking “going my way” behavior style, by some chance, could it be that merely only for collecting huge fund money for moving to other planet by using these rockets, might be. Wat!!, Wat!!, Wat!!

Oops, already 10years and more ago, they had kicked our planet out, after their leaving away, no touch, no concern to our planet condition, so that being having done as they like. Wat, Wat, Wat!!!!”

”...”

2025/1/30

30<sup>th</sup> Jan. 25

(Japanese expression ver.)

「♪柱時計の針はどうやって進むのか？」

それは柱時計内の振り子が左右に振れるからだ♪」

(English expression ver.)

“♪Why and how the hands in wall clock run to next?

Because inside wall clock pendulum swings from right

to left, left to right.♪”



(Japanese expression ver.)

「♪時計の針はどうやって進むのか？それは柱時計内の振り子が左右に振れるからだ♪」

「嘗て一度でもいい思いをした人は、悪くなる前の状態に戻ることを願う。

先ず、復興にしろ、回復にしろ、第一にイメージするのは元の状態だ。

まあ、極めて自然だろう。

しかし、実際に元に戻った試しはない。コロナ禍にしてもそうだった。皆「早くコロナが収束して、一刻も早く元の生活に戻ってほしいものですわ」等と異口同音に言っていたが、元には戻らなかった。元に戻ることを当て込んで我々飲食業者の多くが、ゼロゼロ融資に手を出しまくったが、結果、元の人流は回復せず、幾らゼロゼロ融資とはいえ、借金には違いないので、返済を迫られ、その返済ができずに破産や破綻に追い込まれてしまった。太平洋を挟んで右側に位置する大国か、左側に位置する大国かは、別にして、其れ等大国も「嘗ての栄光を今一度」をスローガンに民意の支持を獲得はするが、是とて元に戻ったためしがない事は、歴史を見れば体制の如何を問わず、目に見えている。

むしろ元に戻そうとする施策が裏目に出て、とんでもない時間的ロスや経済的ロス、暴走を産んだりもする。

それと、余計なことかもしれないが、見た感じ、両大陸の大国の指導者は両方共、お得意なメディアの力を過信し過ぎている様な気もする。

だからそうまで騒がれると却ってうるさく感じて、余りに「劇場型を許容し過ぎる」当のメディアから離れてしまう。

それにうつ病から帰還した経験からしても、幾ら周りが「元に戻ろう」と乗せに掛かって来ても元に戻そうとする事はゼツタイに NG。むしろ、全く別の事に関心を向けて、全然違う新しい事を始めた方が、結果的にイイ気がする。体感的に」

「確かに宇宙史的に見ても、元に戻った事は、先ずなかったわね。どの星でも」

「巨大恐竜が闊歩し、よもや絶滅する事などありそうもなかったのに、信じられないほど低い確率で巨大隕石が地球に衝突し巨大恐竜は滅んでしまった。反対に巨大隕石衝突後は、巨大恐竜時代には考えられなかった体の小さな哺乳類の天下になった例から見ても先ず元に戻る事などありそうもない。その例を当てはめると今ある巨大 IT 企業や大国も、何らかの事情で、弱体化し、新たに小さな単位のものが天下の主流を占める事になるやもしれん。例えば大国で言えば、州ごと省ごとに国が分裂して小さな独立国家がたくさんできるとか、巨大企業も分裂したり、その巨大企業とは関係のない小さなユニットの企業がそこここに生まれて主流になっているかもしれない。

俺の元上司が「世の中でも社内組織でも統合と分裂を繰り返している」と言っていたが、**是**も振り子の原理と一緒に、或時は統合方向に振れ、またある時はその戻りで、分裂方向に振れる、のを繰り返しているのかもしれない。

だから、何であれ事後に、同一方向である「元に戻る事」なんて、絶対にあり得ないともいえるだろう。振り子の原理が正しいとすると、全く反対方向に振れちゃうんだから、どう考えたって同一方向である「元に戻る事」なんてありそうもないよな。

♪柱時計の針は何故進むのか？それは、柱時計内の振り子が左右に振れるからだ♪って事なんじゃないのかな？

これからは巨大恐竜より哺乳類に当たる、小さい処が主役になるかもしれん…」

*(English expression ver.)*

“♪also who Why and how the hands in wall clock run to next? Because inside wall clock pendulum swings from right to left, left to right.♪”

“The person who in the past time at least once, had a time of lighten by spot light, also who hope to return to previous no disturbed, running smooth, familiar commodity days.

Anyway, as the first inspired one , imagining one is returning to the previous commodity

days, it might be human natural reaction..

But in real, in actual no time to return to previous condition as same as copied one.

It was the same as under the disaster of covid-19. Everyone said, "ASAP, wish to return to previous the same harmonized commodity life." But in the fact no got returned. Almost of all on our field restaurants or bars owners, while imagining of reviving the copied condition as same as previous, got loaned gov. offering supporting fund money by good condition, but even if good condition, loan money is loan. So many owners never could repay the loaned money, at the last so many restaurants got bankrupted because previous customers flow no got returned.

Big countries, borderless, no relevant with system style, under the slogan shouted "make former glory again", so many people voted to shouter, however, no time to happen thus. History series have proved it. Rather, the patch which they try to return current decline to former glory, have made chance time missing, economical missing, violent rushing.

And additionally, from my perspective, it looks like both side continent leaders count media power too much hi over, too much depend on it because they count own very skillful about it operating.

So that media so much shouting, vasa versa, it get me feeling noisy, from it, rather, me leave away from allowing theater style shouting, the media itself.

And also according to my experience which I got left away from mental disease, even if arounds force me to dance by the phrase "make former glory again", aiming to return to former again, never be!! It`s NG. Rather, swinging interest, notice to other field, facing to new purpose, and starting is better more, from my actual experience, I suppose."

"Sure that, from perspective of history records in space cosmos, almost of no case happened thus on any planets."

"Giant dinosaurs as a tyrant, walking around here and there on our ancient planet, they looked like eternal living, no got destroyed, but suddenly our planet crushed by unbelievably rare ratio flying come huge meteorite, giant dinosaurs got destroyed, bater, during giant dinosaurs was king era, no markable animals got turned to be main stream. According to the left perspective, no case to return to be copied one former might be there. In the case of comparison with thus and our real world case, even if current now big countries, huge companies might be own separated into small pieces, and like an example of animals I ancient era happened, small pieces unit style will might get turned to be main stream.

For example, in the case of country, big country will get separated, might get turned to be small countries which each state, each province size one after get independent from big country, or the same as the left, huge company will get separated, might be that small companies will get independent. Or other source small unit company, totally main stream

gets turned to be small ones.

Former company, in the accounting section my direct boss told me “or all over the world, or company inside, all flows repeats be united and be separated”, if it`s so, as same as formula of swinging ball, pendulum movement, sometime swinging toward be united direction, sometime swinging toward be separated direction might be repeating.

Therefore returning to copied former condition, never be. Because if that formula of pendulum movement is correct, natural, movement toward opposite one is naturally happening. To get former or previous condition, never happen.

♪ Why and how the hands in wall clock run to next? Because inside wall clock pendulum swings from right to left, left to right. ♪ might be or not?

From now, small one will might be main, like a, animals main rather than giant dinosaurs main, got turned to be main change happened, might be···”

2025/1/31

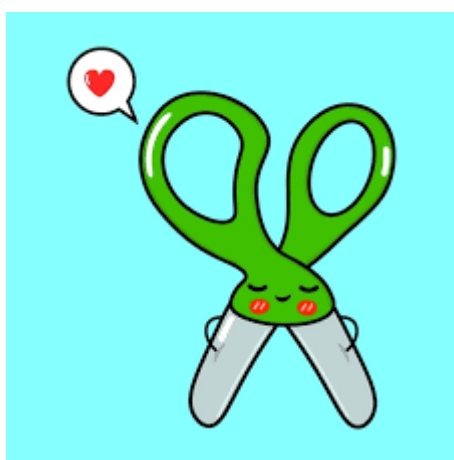
31<sup>st</sup> Jan. 25

(Japanese expression ver.)

「♪物は言いよう♪♪諦めん。なんでも使える♪」

(English expression ver.)

“Me never give up!! Anything, can use!!”



(Japanese expression ver.)

「♪物は言いよう♪♪諦めん。なんでも使える♪」

「これからどうしたらいいかの指針や範をとるなら、最早人間社会、其れも近代や現代から取ろうとしても意味がないような気がしてきた。余りにも手垢が付き過ぎている気がする。

もし人間社会に指針や範をとりたいなら、火を味方に付けた前後の原始時代の無名の人間とか、人間界以外の天然界とか自然界に其の指針や範を求めた方がいいような気がする」

「あれ、宇宙界とか天界とか幽界はどうなんの？」

「宇宙界の中でも高等生物界とか、天界とか幽界なんかも、どうも、お前からその様子を聴くに、人間界と余り、変わらんような気がするから、ひとまずお預けだな」

「ブー。予選落ちした。将又、共通一次、落ちた…ん？ こういう場合は、興味関心度調査、調査対象当確範囲落ち、って言うのかなあ？」

「何をそこでブツサ申しておる。少しは人の話を聴かんかい！！え？

兎に角、今の主流だからって、直近の中にばかり解を探しても、なんかスケールが小さすぎて、大したものが見つからない様な気がするのよね。ぶっ飛び方がたりないというか、

なんかチマチマしているというか…」

「おまえさん、チョメチョメは大スキだけど、チマチマは殊の外、嫌いなんだア。似て非なるモノなんだア。似て非なるものほど、期待外れ感、大なんだあ」

「如何にも。大人が子供ぶって、近づいてくること程、子どもから見てキモイ物はない。そんな妙なものの相手にしてるより、本物の子供と遊んだほうが楽しいに決まっている。何で大の大人がそうまでして子供に合わせる？あ？大人なら大人の儘でいけばよかろう。そのマンマの大人で子供が興味を持って近づいてくるかどうかだけだろう。大人に自信がないからそんな無駄な事をしてごまかす。大人も子供もただ単に疲れるだけであろうに。無駄だ」

「お前さんこそ、その話、なんかこの場に関係ない話じゃ、なくなあい？」

「失礼仕った。日頃、そう感じておったものじゃけん」

「ホント、お前さんて♪出物腫れ物、処嫌わず♪よねえ。何処等から出てくるか分からないから、もぐらたたきの腕が、疲れるわ」

「♪モグラ叩いて、チャンチキおけさあ～♪でも踊っておれ」

「あちょ～！！」

「御意。如何にも、俺はスペイン風の熱い♪アヒージョ♪が好きだ。

で、だ…」

「ホンマ、いつなんどき、何が出てくるか分らん。是では千手観音（せんじゅかんのん）様ほどの手がいりそうだわ」

「こら、タコ助！！せいぜい八本くらいにしておけ」

「いつからアタイ、タコになったの？え？」

「前からじゃ」

「宇宙人はタコの姿してるって、あのイラスト、未だお宅の星じゃポピュラーなの？あらま、やだよお、お前さん。宇宙人てみんな、アタイみたいに美形が多いのよ、ちゃんと地球の方々に正しい情報と差し替える様に言っときなさいよ！！プンスカ、プン、プン」

「何の話じゃ？何でここに、正しい情報とか美形が出てくるんだ？あん？訳ワカラン。

それは兎も角、再度申す。兎にも角にも先ずは、人の話を聴け！！

で、だ、どうせ指針や範をとるならという、先ほどの話の続きだが、現近代の人間界に支配的な価値観、即ち、確率の高低、パフォーマンスの高低、頭数獲得の多寡、ランキングや得票数、支持率に囚われず、其れ等をいったん外せる、それ以外の領域に身を置いて考えるのもいいかもしれないと、最近思い始めているのよね」

「逆を言えば、其れ等に相手にされず、総スカン喰らっているとも言えるわよね。それらが、強いる、やむを得ぬ進路選択と申しますか…消去法の極みとでも申しましょうか…」

「何を失礼な！！♪窮すれば通ず♪と言い給え」

「♪ああいえば、こういう♪

兎に角、なんでも

♪物は言いよう♪だわ」

「諦めん。なんとかなる。♪為さぬは人のなさぬなりけり♪、なんでも使える」

*(English expression ver.)*

**“Me never give up!! Anything, can use!!”**

“From now how to do? In the case of taking that, which direction to go for, or finding it out, which model to aim and purpose, already I might got turned to supposed that it might be waste if trying to find it out from human society, especially from modern era society. Because it looks like so stereo type only, no fresh type has been there. If we want to find it out, to try to do it might be better seeking at far era had lived human race around finding out era of fire using way rather than modern human race. Or no relevant with nature field or nature mechanism inside, trying to find it out is better, might be, I suppose.”

“N? Nor Space field, nor heaven field, nor ghost field any, nothing others there? Hey you, Darling?”

“From your talks or your reports others also sounds like similar with modern human beings society, so that in this time, will pass it, I suppose.”

“Boo!! I got out of maker on the car race competition!! ♪I wanna be loved(=picked up) from you, Boop , Boop, Peep, Doop, by Betty Boop!! ♪ like this, in the same her mind!!”

“What are you doing there/ What are you humming over there?”

Stop it, listen my speech, An? Little bit lean your ear to my side!!

It`s counted as a main stream under a current current system, from my perspective, even if trying to find the resolution out within under current system main stream, it`s waste, I suppose. Because under current system main stream looks like so tiny tips, that never can find it out, might be , might be looked like. I suppose. Thus resolving way might be not so dynamic, but so tiny steps collecting only.”

“Hey you, Daring, you love “touch, touch, touch”, “twenty, twenty, twenty gals”, but dislike “tiny, tiny, tiny, cheepy matters”!! It`s for you similar with but far different matters. It`s perfect out of hit, rather, get you more irritated one, looks like!!”

“Your saying just hit it!! Adult due to cat-fishing, pretending to a kid, coming closer, for kid itself, any od matter no there. Sure that it`s more fun playing with original, genuine kid itself

rather dummy fake cat-fish guy. Why adults ass kissing to kids? If the one is adult, to behave as an adult is well only. If kids have been interested in the adult, from kids own side will come closer to the adults. So that adults not so behave, bater ass kissing, it might be because



of adult has not enough own confidence. Both sides, adult side, kid side merely will get tired out. Very waste!!”

“Hey you, Darling, your side also, above speech might be out of main or not?”

“Sorry for my too much leisure time, Baby!! Because it has been my commodity opinion!!”

“Sure that you are 🎵farts, pimples, anytime, anywhere, limitless series🎵type guy!! It force my hand for bashing mole game, so tired out, really true!!”

“Oh, good job!! You got skill-up for bashing mole game!! Hey you, dancing!!”

“A, hyo~!!”

“Yeah, I love Spanish style “spicy hot Ajillo(pro. In English: Ahi:jo)” pot!!

So that···”

“Really, actually, indeed, anytime, anywhere, something what coming out!! me never catch his strange curved ball even if my catcher`s mitt so wide area can cover. I wish to get 1000 hands for well catching.”

“Hey you, Dumbo Octopus!! Save the using hands max by 8 maximum!!”

“Octopus, me!! From when I got turned to be Octopus!? An?”

“From recordable era!!”

“almost of all space cosmos Arien outlooks is Octopus the same, thus the illusion, rumor has been still alive in this planet, A?

Some of space cosmos Alien like a me, outlooks is so gorgeous sometimes, please announce to them to replace from their holding fixed imaginations to correct information, would you tell them? Boo, Boo, Ding, Dang, Dong!!”

“What are you talking about? What`s the story, correct information, gorgeous outlooks, An? Anyway, listen to my speech, first!!

Then a, in the case of taking that, which direction to go for, or finding it out, which model to aim and purpose, a little bit a go What I said above, the continuing one, below,

Without to get fastened by concept which under modern human society has been likely to govern, nor hitting % hi or low, nor performance hi or low, nor quantity of human heads hi or low, nor ranking, nor quantity of getting votes, quantity of supporters without to get fastened,

while staying in other area where can get unfastened once, thinking about it might be better, recently I begin to suppose thus.”

“From reversed side perspective saying, no one paying attention to you, no one touching you, cherishing you, very few choice branch only gets remained, so that except it, no choice, no option, the fact!! Isn`t it hey you, Darling?”

“Stop it, the great sarcasm!! Bater, say 🎵No step back, go forward only, new door, open only 🎵, would you!!”

“🎵saying this way, replying that way🎵

Anyway, to anything,

🎵Never give up!! Anything, can use!!🎵type, this guy!!”

2025/2/3

3<sup>rd</sup> Feb. 25

(Japanese expression ver.)

「はかりごとをしない方が♪棚から牡丹餅♪確率、  
アップ??？」

(English expression ver.)

“Trap less, rather, it makes more lucky up???”



(Japanese expression ver.)

「はかりごとをしない方が♪棚から牡丹餅♪確率、アップ??？」

「自家用車として高級車に乗っているからと言って中にいる人間も高級な人物だとは限らない事はほぼみんな、そう認識しているだろう。まあ、金持ちであるという事は認めるだろうが。

処がこの高級車の中にいる吾人は、ほぼ間違いなく自分を高級車所有者=所有者も同様に高級な人物だと思っている。或いは周りからそう一目置かれているだろうと思っている、詰まり完全に勘違いしているか、周りがそう思っていなければ見せつけて知らしめてやろうと奸計をしこんでいるかもしれない。

しかしこの吾人が、♪そこのけそこのけお馬が通る♪的に乗り回す高級車を買うだけのお金をどうやって得てきているかの実態を垣間見ってしまうとドッチラケてしまう。

乗っている車の格とは正反対に余りにも「さもない姿」だからだ。

右にお金が動いたと言え、直ぐに右を向いてキョロキョロ、ウロチョロ。左にコース変更したと言え、直ぐに又左を向いて、キョロキョロ、ウロチョロ。

しかも、その豹変に当たっては、ちゃんと立派な論理的説明がなされる。

それを見ている者は、最初こそ半信半疑ながらも、最後は言っている人間の地位のバリューにおされて、「社会的に地位の高い人が言っている事だから」と、自らに言い聞かせてしまう人も少なくないかもしれない。

其処に更に付け込んで、自らを売り込んだり、印象付けを強化し、半信半疑を「信」に確定させたりする「劇場型」という手法が最近流行っている様だ。

兎に角この連中はメディアの使い方を実によく知り尽くしている。

着る服装の色の効果とか、手ぶりの仕方に至る迄、計算し尽くしている。

しかし、幾ら化けたつもりでも、言っている事と遣っている事にはいずれアンマッチが出てくる。いくら口では立派な事を言っても、動作や表情がそれが本当かどうかを証明してしまっている。

だから相手が言っている事より、遣っている事を見た方が正解だろうといつも言っておる。厳しい見方をすると、どんな立場の人間であれ、もうメディアに出て来たというだけで、その人間を疑った方がいいような気もしているのよ。自分を作らない限りメディアなんかに出れっこないんだから。だとしたらどこか作っているに違いないと思うのが自然だろうに。

食レポとか旅レポ番組、ニュース番組の出来レース加減には、もう恥ずかしくて見てられないよ。

あと、メディアのどの映像を見ても、お行儀よく座ったり立ったりしてんの見ると、ウンザリした気分になる。嘘つけて。これ全部作りもんだろ、って。

台本通り、見え見えじゃねえあかよ」

「なんか今日は、思いっきり不機嫌そうだね、お前さん。どうしたの？アタイに言ってごらん。聴いてやっから」

「恥ずかしくないのかよ、連中。事ある毎に♪あっち向いてホイホイ、こっち向いてホイ♪って。

俺だったら、実際に動き回るのも疲れちゃうし、動かないまでも、何時も其れ等の動きを気にして、イライラそわそわするのもヤだし、落ち着かなくて、とてもそんな事、する気にならない。自分がするのもヤだし、人がしてんの見るのもヤになっちゃったから、何となく不機嫌になってる訳よ」

「そっかあ。じゃアタイが一発、不機嫌の元、抜いてやっから、こっち来な」

「そう言う心算で言った訳じゃないんだけど…でも、ま、お言葉に甘えて…ごろにゃ〜ン。

♪お口、クチュクチュ、モンダミン♪ちてちょ」

*(English expression ver.)*

**“Trap less, rather, it makes more lucky up???”**

“As a private car, luxury car owner is also hi-end-spec. guy, unless it is equal. Thus almost of all general people knows it. Well now, they might acknowledge, accept owner is rich man, at least.

The luxury car owner almost of all definitely count own luxury car owner =also hi-end-spec. guy, they count arounds counting the same as own have done it. in other words perfectly misunderstanding or if arounds not counting it so, will try to force them to count so by trapping plan,

But in the case of we got known them how to get the money for purchasing their luxury car, we might get uncomfortably pale. Because comparison with rank of possessive car , vs. the level, the owners behavior is so low or miserable, looks like.

Money shifting to the right direction, tracking after it toward right side, the left, to to the left

direction, however, at the each time of sudden behavior change, always getting attached with “great explanation”!!

the arounds watchers, at the first feeling little bit doubtful, but at the last, they get turning to agree because of speakers social hi name value.

I`ve got heard of that “theater type” own sales behavior is running on influence, the type is pushing and inserting own into arounds, more giving impression stronger, turning from doubts to belief, looks like.

Anyway, above “theater type” guys are hi skill actor and actress.

Either which type costume wearing looks like more better on theater, or behave how to, with which type of gesture attaching well appealing, they perfectly knowing.

However, as possible as they can intend to get cat-fished as their camouflage, between doing, behaving and saying will get unmatching come out sooner or later.

So that I always have counted it, doing is more important than saying at the time of judging personality in front of me.

According to my proper severe checking, merely only showing on media, the person is doubtful one, I suppose, because showing own on media, it means they are actor or actress the same as, I count them.

Report, news program is all “show” business base, see-through obvious. Boo, boo, boo!!”

“Why some you look like very uncomfortable mind. What happen, hey you, Darling? Leak to me, I`ll catch you!!”

“Don` t they get embarrassed? 🎵 this way ass kissing, that way ass kissing🎵 to take!!

If it`s in my case, while concerning to it, actually moving, merely thinking, both are troublesome for me, gets me irritated. It makes me looked like uncomfortable, maybe.”

“Ok, well now, I`ll massage you for relax!! Come on, beside, to me!!”

“I no intend to force it!! But, but, but, 🎵happy come, come!!🎵, lucky!! Will fly to the moon you!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき (writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ (was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, "utokyu corporation" in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。 (Now main business Nepali curry restaurant, "Namaste everybody" owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025 / 2/3 日初版発行 (3<sup>rd</sup> Feb. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。