

「ほな、次いこかあ。

いんで、みよかあ」

シリーズ vol 8

"Well now, to the next go now.

Let`s go there, don`t you!?"

series vol 8.

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

「今日も元気に、♪ヨイショ♪DE 音頭！！」

(English expression ver.)

“Today also, “Ass Kissing” happy Bon-dancing!! Ax, ax, Boo, boo, Ax, boo, boo,

Dumbo special, Ax, boo, boo!!”

●本編掌編小説 2

Japanese expression ver.)

「♪思い替われれば、的、替わる♪！？」（それって今迄♪木を見て、森を見ず
♪だったって事じゃないの？）

(English expression ver.)

“Is it from♪looking at a tree in front of, no seeing total trees, the forest♪ or
not?”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「一般論に関する、妙な奴等の店内雑談会！？」

(English expression ver.)

“Concerning to general concept, inside restaurant discussion by OMG!!
members.!?”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「ハイ、質問！！」

(English expression ver.)

“Hey, I have a question!! May I ask you?”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「先手必勝の巻」

(English expression ver.)

“The vol of “For to get a win, should put it earlier, the must”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2024/12/26

26th Dec. 24

(Japanese expression ver.)

「今日も元気に、♪ヨイショ♪DE音頭！！」

(English expression ver.)

“Today also, “Ass Kissing” happy Bon-dancing!!

Ax, ax, Boo, boo, Ax, boo, boo,

Dumbo special, Ax, boo, boo!!”



(Japanese expression ver.)

「今日も元気に、♪ヨイショ♪DE音頭！！」

「10年は保つだろうと用意した資金は、コロナ禍など、全く予想をダニしない不測の事態があったにせよ、想定の3倍のスピードで底をつき、悪い事は最悪を想定していた3倍の量でやって来た。

他にも、相当早い時期に着手した心算でも、既に手遅れスタートになっていたり、思っていたのは自分だけのつもりが、矢張り世間は広い、と言わざるを得ない様に、どこかで誰かが既に思いついて、気が付けば後塵を拝している事多々あり、だった。

事程左様に、我々人間は自分に都合よく、臭い物には蓋、気付いて気付かぬ振り、をして物事を甘く解釈し、長いものに巻かれて、安心しようとする傾向があるようだ。結局それが

油断の元になって、♪気が付けばいつか来た道♪とか♪後悔先に立たず♪の憂き目に逢う事が多いようだ。

だから、世界が激動する中、本社の庭を農耕耕作地に作り変え、電気が供給されなくなっ

でも自家発電で電力確保が出来るように、いざという時の、社員向け社宅、兼、避難場所として考えているが、今まで同様、早く着手した心算が、もう既に手遅れになっているんじゃないかと気が気ではない。これらが完成する間までに、特にこの年末年始の皆が油断を仕切っている時に、何かとんでもない事態が起こるのではないかと心配している。焦っている。

しかし周りは此の焦りを一向に感じてくれない。又アホがと、変人扱いされるばかりだ。しかし、今回だけは、この予測が当たってほしくない。杞憂ばかり言う奴だ、と、笑いものになった方がまだましだと、思っている。

心底、そう思っているが、一方で、最近俺の悪い予感が当たりっぱなしなのが怖い」

「それにしてもお前さん、♪当たるも八卦、当たらぬも八卦♪的な事に、よくもまあ其れだけお金掛けられるわよねえ。何処にそんなお金あったのよ？」

「ナイ。当てもないが、あるとかなないとか言っている場合ではない。兎に角♪見る前に飛べ♪だった訳よ。金が用意できるのを待っていてからでは遅い。金の算段は、後からするしかない場合も、時としてはある」

「シャチョ、そう言えば、シャチョの♪今日もニコニコ、まっしぐら。ヤケクソ街道、まっしぐら♪♪当たるも八卦、当たらぬも八卦♪♪いつも出たところ、大負け勝負♪♪行はよいよい、帰りは恐い♪♪言うは易く、行は難し♪♪見ると聞くとで大違い♪♪と言いつつ♪♪同じ阿保なら踊らにゃ損、損♪的な阿波踊り体質を知ってか知らずか、皆、♪是は怪しいぞ♪レーダー働かせまくって♪年末ジャンボ宝くじ♪買う時、シャチョの買ったのだけは買わない人、多いあるマンネンね。みんな、♪貧乏くじを引く♪のだけは♪堪忍してよ♪心理、見え見えあるマンネンね」

「アホンダラ！！シャチョには、♪ヨイショ♪して持ち上げるのが、全世界的に社員の務めであろうがよ、あん？」

「そう言えば最近、お前さんのナニ、一向に持ち上がってないみたいよね。ドっか悪いんじゃないの？」

「ポホロさん、ネバちゃん、オヤジで持ち上がるのは「眉毛」くらいのもんよ」

「眉毛ってなに、ムスコサン？」

「つまり、怒って、眉間に皺寄せて、眉毛釣り上げるっていう、怒りを表す語としていった訳。爺さんだから怒ってばかりっていう意味ヨ」

「シャチョ、どうせ吊り上げるなら、ワダスの給料、「釣り」上げてクダサイヨ」

「そう言えばお前さん、古来ジャパンでは♪エビで鯛を「釣る」♪って言っていたみたいだけど、下手すると最近釣り上げる方の餌のエビの方が高くて、釣り上げられる鯛の方が安いみたいよね、お前さん。是じゃ高いお金掛けても、碌なもんが吊り上げられないって言う皮肉な諺になっている様な気がしないでもないわよね、お前さん」

「それでシャチョは、♪貧乏で、ポホロさん釣った♪あるね！！」

「お前其れ、どっちの意味ヨ？ジャパン古来の意味？それとも、ポホロが今、言った意

味？ドッチヨ？

そんな曖昧な事はいいから、兎に角我が国の伝統に従って、まずはシャチヨの俺を♪ヨイシヨ♪しなさい、あん？」

「シャチヨ、その前にワダスの給料、♪ヨイシヨ♪してチヨ！！」

(English expression ver.)

“Today also, “Ass Kissing” happy Bon-dancing!! Ax, ax, Boo, boo, Ax, boo, boo, Dumbo special, Ax, boo, boo!!”

“Prep. money stock which at least during 10 years will can be kept, will can stay, I had imagined, but in the actual the one had kept only 3 years because from out of scheduled ones had attacked our company, for example covid-19., 3times faster speed than my estimate worst case imagination, had lost. 3 times numbers more than I had forecasted, had attacked our company, like a body blows.

And I have other matters, which, or I had counted that in a so early timing, I had started the job, however, already it had been too late, or I had counted that no one could inspire it, might be, however, as this society so wide that already some ones had inspired it, already had started, as a result, I had been behind them, like those case so many I had had.

Like above those, we, human beings, own convenience first, the tendency, we have, looks like.

From it, rather to reject to listening to emergency warnings with covering own ears by own hands, the tendency we have. Addon, as a result, missing the starting time, will invite too late prep. condition, so that under disaster, will get involved.

Therefore, we have been involved into hard confusion under the world, we will have done a construction for changing from, head office belonged to, the garden to farm spec. and for setting solar panels, both is for, under the emergency happening case, own supplying food materials, electricity powers, in the case of using head office as our staffs and their family members total 10 persons` escaping place can be staying place, however, starting time might be too late, never can be in time, the possibility we have, I`m feeling now, I`m afraid of, now, so that I get irritated now.

But in this time limited, I hope my forecast of disaster happenings out of hit, even if in the case of my forecast out of hit, so that from arounds get me treated as a crazy guy.

But recently, almost of all my terrible forecast hit records, by comparison between hope and fact, from it, I`m falling into I`m afraid of it, the mode.”

“Will put it aside, hey you, Darling, to such a gamble stage almost the same %, why you can

invest to it? Where have you holding such amount of investing money? An?"

"No stock. No have such amount of scheduled money!! But it`s not in the case of asset possessive or not possessive. Anyway, starting only!! Thus case sometimes we have meeting."

"Don Quixote Dumbo Boss, from my observations several, arounds look like to avoid buying the tickets of "big chance lottery in the end of year sale" from only what you bought No.

Maybe they hope to no copy walking on Boss` defeated way. It`s obvious phenomena!!"

"Stupid, Sancho Nepa!! It`s a common very important job of all over the world employee, what lifting own Boss up to high light stage is, An?"

"By the way, according to my observation, your body half under something like that, recently no time to be lifted up, loos like. why? Your body condition bad now? An?"

"Mademoiselle Poholo, Sanch Panza Nepa, the only one which dad can lift up is eyebrows only."

"What`s the eyebrows? Musuko-san, son?"

"Ok, I`ll explain it. In Japanese language, "lifting eyebrows up" means "got angry" It`s not the same as in English "raising eyebrows up" means "got shocked" "got surprised", correctly in the case of Japanese language "lifting the edge of eyebrow up" is just. In the case of dad, always get angry, so that I expression thus."

"Boss, in the case of lifting something up, please lift my salary up, first, would you, ok Sir?"

"By the way, hey you, Darling, little bit linking above, I suppose, in Japanese traditional proverb, "by shrimp (or prawn) lifting(=fishing) sea bream(Big fish) up" but in the current now condition, prawn price which is feed side is higher expensive than sea bream price which is target side, got changed or not?

If it`s so new modern prover should have to be changed "so much money spending, however, that few harvest getting" is it right or not, hey you, Daring?"

"So that Don Quixote Boss, ♪your money poor fished (lifted) Sir madam Poholo up♪ it was!!"

"Hey you, Sancho Panza Nepa, which meaning you use? Japanese traditional proverb one or just now Poholo explaining new one, which?"

No need confused using "lift up" the word, bater, anyway, first, under our country traditional custom, your, Boss lifting me up to on the hi light spot stage, by taking ass kissing way!!"

"But Boss Sir, first of all, "lift my salary base up!!", would you, Sir Boss, first would you!!"

2024/12/28

28th Dec. 24

(Japanese expression ver.)

「♪思い替われば、的、替わる♪!？」

(それって今迄♪木を見て、森を見ず♪だったって

事じゃないの?)

(English expression ver.)

“Is it from♪looking at a tree in front of,
no seeing total trees, the forest♪ or not?”



(Japanese expression ver.)

「♪思い替われば、的、替わる♪!？」(それって今迄♪木を見て、森を見ず♪だったって事じゃないの?)

「視点が変われば、イイなと思うものも変わって来る」

「ウ、ウ、ウ、其れってお前さん、アタイに対する、お前さんの「心変わり」宣告な訳？

♪会うは別れの始め也♪に従って、お別れの言葉、発表会、始めるの？ぐすん」

「ハイ？何の話やネェン。そうじゃなくて、

ゴージャスな部屋で、マンション最上階から見える外の夜景を眺めながら、美味しいワインを片手に、キレイなお姉ちゃんに傳かれ（かしずかれ）、ゆっくりくつろいで葉巻をくゆらすのが、「なりたい生活」の奴がいる。

大抵今はそうだ。大抵リラックスとゆとり追及方向だ。その為にみんな手っ取り早く金や地位を得ようと日々奸計（かんけい）をめぐらしまくっている」

「奸計（かんけい）？なんかの関係改善（かんけいかいぜん）之話してんの？国際関係改善だとか上下関係改善だとか？男女関係とか、ん？」

「お前もジャパニーズ・ラングエージを知っておるようで、しらんな。ま、日本語は難しいから致し方あるマイ」

「なによ、エラソに」

「俺が言いたいのは、其の追及方向が変われば求めるモノも変わって来るであろうはずじゃ、という話じゃ。

金や名誉が、追いかけても追いかけても遠のくばかりなら、是はもう自分に合っていないんだとこちら側から見切りをつけて引導を渡し、そんな事に時間や労力を無駄に費やさずに、もっと他に何か自分に合って、自分を満たしてくれる物を見つける事や、それを追いかける事に時間や労力を費やした方がお得じゃないかって事でもある。是は俺のうつ病脱出のきっかけになった気付きを敷衍（ふえん）した考え方なんだが…」

「フロム・フエン（from when?）、何時からなの？」

「ポホロお前、どうしてそう直ぐに、茶々を入れて混ぜ返すんだ？」

「だってお前さん、からかうと、直ぐにワーとかギャーとか、遊園地の「ボール当て鬼」みたいに、完全もれなく、一タムキ丸出しで大袈裟に反応するから、オモシロんだモン」

「●×◆▲＃\$%&、♪吾輩は単純である♪by 夏目漱石。

基。

威儀を正して、さてもさてきて、以下、

其れからすると俺の場合、何故か「リラックスや、ゆとり」方向より「テンションアップ」方向への志向が強いような気がする。何でもそろってオートマより、無いものをどうやったら代替できるかとか考える事の方に楽しさを見出すようだ。

要するに退屈が嫌いなんだと思う。だから下手に最初から何でもそろっていたり、金や地位で何でも片付いてしまうのは余り面白いとは思わんだ。なんかごちょごちょやっている方が性に合っている気がする。

処が逆に二枚舌を使ってしょっちゅう内外を合わせたり、振り返って矛盾が見つからないかどうかばかり気にしてオタオタする様なごちょごちょは大嫌いだ。そう言う方面では

「ゆっくり」していきたい。

最初の難関さえ通れば、後は余程落ち着ける様な方がイイ。自虐趣味だ、暴露主義だとよく言われるが、最初に最悪面を出していれば、その後お互いに余計な事をしなくて済む。要するにそこを通れば、通過した処をいちいちフォローしなくて済む「手離れ」の良さが、余程効率的だ。そういう効率のよさは、効率アップ一点張りが大嫌いなおれからみても、あっていいと思う。単にスピードレースをするような事じゃなくて、な。

効率アップの為に、無駄を省いて、体重を軽くするのはいいが、例えば、第二次大戦中のゼロ戦パイロットが、ゼロ戦の背後に敵機に附れた折、其処から速やかに逃げられる様、反転能力アップの為に、ゼロ戦の総重量を軽くすべく、パイロットにパラシュートを着せなかったんだが、おかげで熟練パイロットの戦死者が激増して戦況を更に不利に追い込んでしまったようなもんだ。♪木を見て森を見ず♪的な事は、せん方が良かろう、あん？だから♪木を見て森を見ず♪に誘いがちな、♪ハニートラップ♪な、金も有名も却ってヤバイと思うのじゃ」

「ありゃ、又♪三人寄れば、文殊の知恵♪ならぬ♪三人寄れば、アホ会議♪開催してんの？」

「何言ってるのよ、ムスコ君、アナタを含めれば「箱根、大歩危小歩危（おおぼけこぼけ）の阿保四天王」じゃないのよ、ネエお前さん、そう言うオチでいいのよね、ジャパニックには」

「各々方（おのおのがた）、拙者ネパ助には、ジャパニーズラングエージは些か、ディフィカルトすぎますデス。早急なる改善意見書をば、文科省に提出、願い奉り（たてまつり）まする」

(English expression ver.)

“Is it from♪ looking at a tree in front of, no seeing total trees, the forest♪ or not?”

“If the point of view get changed, favorite things will get changed.”

“Oops, oops, hey you, Darling, is it your mind change, “good bye” sign for me or not? Sad!! I wanna cry!!”

“What about you talk? Non, no, it`s about,

Inside gorgeous room, while night sight seeing under around, drinking wine, sometimes smoking cigar, beautiful woman beside, like this life, their target guys be there.

Almost of all like this. Almost of all people`s target is aiming direction for relax. So that everyone, as easily as possible with minimum hardness, for getting money or status position, they everyday try to set tricky nets around them.

But if the aiming direction get changed, smoothly, naturally the target which their tracking

after, the one will be easily changed, I think so.

If as tracking after, tracking after so many times repeatedly as possible, vasa versa, getting far and far, if it's fixed, never can change, as soon as possible give tracking after, bater, rather, changing from it to other route which is more matching own natural, might be better. Anyway, spending waste money, waste time is bad for own the left money, the left time. To spend it for others might be much more useful for own. The left one is the one which is a expanding my perspective when I could catch a trigger for passing out from my mental disease."

"What? Why you expand pissing out, tiger something out, what's that?"

"Hey you, Poholo, why you at once, kidding me, jamming my story, why?"

"Because, kidding you is very funny, your direct reaction looks like a Disney marching parade watching."

"●×◆▲ # \$ % &, ♪ Ich liebe Dich`s "Ich" am a simple, is ♪ parody from Japanese ancient great famous author Natsume Soseki`s book title "I`m a cat, is"

Sorry, kidding you, will return to main story, while wearing silk hat and formal suites, again!!

From it, in the case of mine, why some I`m likely to take a choice of toward direction for "exciting, tension up" way rather than toward direction for "calm down, relax " way, the tendency I have. For example, for lacked one, finding alternative one out, while inspiring, planning, thinking several stories rather than full pre. set, no need touching anymore condition, for thus feel more fun, the tendency.

All through above, on summarized, I don`t like too much leisure time having. On opposite, being busy by several unexpected troubles which not full pre. set rather than full pre. set ones by money or status having, feeling fun might be.

On the other hand, like a below busy quite I dislike,

By double standard, for matching outlooks, later turning back for outlooks organizing, thus busy quite I don`t like!! On this field, vasa versa, I wish to get relax.

Even first difficult hi gate passing trough, later staying road will be flat. Maybe can be relax, it`s better for me. At the first, the worst own condition rather, showing, from the time later, both side can avoid waste time and troubles. No need turning back, no need waste after following, can cancel. This "handing off" wellness is very hi performance one. thus type hi performance, I can count it well, even if I dislike rush, rush, type hi performance, me also allow.

For getting hi performance, forcing weight light might be well, but, for example, like a under world war II in Japanese Navy aircraft team, for escaping from behind enemy shooting, so that speedy movement can get, Zero fighter pilot got forced parachute jacket putting off for

aircraft total weight down. But cause of thus, veteran Zero fighter pilot so many died on dog fighting in the sky, as a result, big damage for Japan, it happened.

Therefore, ♪ looking at a tree in front of, no seeing total trees, the forest ♪ never have done it like thus will be better.

From it, likely invite to ♪ looking at a tree in front of, no seeing total trees, the forest ♪ likely invite to, as a “honey trap”, or money or honor, status position, It`ll be better to pay attention, I recommend now.”

“Ax, oops, again, according to in Japanese proverb situation ♪ 3 person meeting case, better more hi level wisdoms coming out ♪, changing from it to ♪ 3 person meeting case, stupid circle coming out ♪, you 3 have done it here?”

“What are you joking about, hey Musuko-san, son guy,!! In the case of including you, not “Jackson 5” but “Stupid 4” it is!! Hey you, Darling, this my ending is great?”

“This party is OMG level!! me Nepali think so!!”

2024/12/28-2

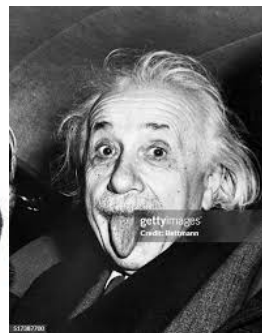
28th -2 Dec. 24

(Japanese expression ver.)

「一般論に関する、妙な奴等の店内雑談会!？」

(English expression ver.)

“Concerning to general concept,
inside restaurant discussion by OMG!! members.!?”



(Japanese expression ver.)

「一般論に関する、妙な奴等の店内雑談会!？」

「一般論ばかり言う人と話しても仕方がない。平時だとして、聞いても聞かなくても大差ない。緊急時に一般論を述べられても、腹が立つだけだ。だから緊急時、平時を含めて一般論ばかり言う人とはあまりお付き合いしたくない」

「処でお前さん、「一般論」て、もう少しかみ砕いて言うとなんていう事？」

「あってもなくてもいいようなモノ。蛇足の塊、みたいなもんかな？」

ああでもあり、こうでもあるという両論併記みたいなもの。「で、結局どっちなのよ」って訊くと「さあ…」みたいな答えしか返ってこない様なもの。真面目に聞いてて損した、かな？」

早い話、此処で一言なんか言っておかないと存在感が薄れる。かといって、下手に尾っぽを掴まれたくはない、な、存在誇示と責任逃れの妥協の産物みたいなもんかな？」

「要するに、屁のツツパリにもならない、ヤな奴、って事ね!？」

「ポホロ様、シャチョの屁は、立派に「突っ張り」になりまんガナ。相当「つつかえ棒(突っ張り役の事)的に意義のある」かなり立派な、屁の力量でおまんガナ」

「ネパちゃん、褒める処がないからって、そこ迄♪重箱の隅をほじくる♪様なレベルの話

まで、持ち出さなくても…」

「確かに毎回かなり苦勞しておまんガナ。給料アップの為のヨイショネタ、シャチョの長所探すのには。将にこれぞ、個別一品、具体論の塊で、おま。ワタシ的にはかなり手間暇のかかる雑事でおま。他人様には到底理解してもらえまへんが…」

「ナルヘソ〜。一般論と具体論の差って、そう言う事なのかあ〜。傍から見たら些細ではあるが、本人にとっては、かなり深刻な悩み、人に言えぬ悩みを、当り障りのない、きれいごとで丸め込まれる苦痛っていう事の差なのかあ。フムフム」

「あれ、シャチョ、♪ひよこりひょうたん島♪的、♪おジャマン坊♪のムスコサンは？」

「二階の俺の部屋で、俺のエロビデ・コレクションをお見とおる。今日から年末年始の休みだからな」

「どうでもいいけど、お前さん家って、どういう家庭環境なのよ？あん？全宇宙的にアタイ、信じられない」

(English expression ver.)

“Concerning to general concept, inside restaurant discussion by OMG!! members!?”

“It`s no meaning, no option, talking with general concept only, the speakers.

Under the not emergency time, listening to, or not listening to, between them, no there difference. Under emergency time, telling about general concept is merely only the source of getting angry. So that, in both times, not so wish to communicate with thus type persons.”

“Ok, then a, can you explain to me little bit more concretely about “general concept”, would you, hey you, Darling!?”

“Ok, sure. But a, it`s little bit difficult to easily understandable explain. But, but, will try it, not for “honey trap” but for my honey!!”

“Thanks, my kid, non no, sorry, my daddy!!”

“Well now, here we go,

Like a existing or not existing, almost the same one. Like a, after being presented as a birthday present, can be selling for getting money, as the same one also, might be or not, something like that one might be, might be.

This way is hmmm, that way is hmmm, like these both concepts ok, like a. so that we ask to the one “at the last which you recommend?” the one reply “What,? I don`t know. Because it`s not my job.” “A? oops!! Boo!! Waste time spent!!”

The core of this story is, wish to appeal own existence, but on opposite wish to escape from to get caught own tail of hidden shape, appealing and no hope taking responsibility, 2 against minds, to each other, competition inside, like this might be.“

“Simply saying, merely dumb guy, who is no useful like a pooping farts.”

“Sir madam Poholo, but Don Quixote Boss`s farts is very powerful great which is unbelievably useful for own body standing alone, can be supporting. as the same as level!!”

“Sancho Panza Nepa, even if he has nothing to be praised, the point any there, until so tiny level, that no need seeking good point, I suppose.”

“Sure that in every time for seeking his good point which is for my salary up, the point finding up so hard. Just it`s my concrete theme, each by each, day by day. For me, it is troublesome extra job work. Sure that no one can understand such my side work job hardness!!”

“Yep, ok, I`m just now understanding, the difference between general concept and each one concrete concept!! From beside arounds side seeing tiny, but for own, it`s very serious, severe matter. But such current concrete problem got saved or wrapped by outlooks only general no sincerely speaking way, the one is!! Hmmm.”

“By the way, Don Quixote Boss, today, where is Musuko-san, son, where is he, today?”

“He is now in my room upstairs, watching at my erotic video collection “The best 3 exciting”. Because from today end of this year and beginning of new year holiday series starting”

“Oops, what kind of your family circumstance, custom, An? hey you, Darling!? All over the cosmos level, unbelievable family custom!! OMG!!”

2024/12/29

29th Dec. 24

(Japanese expression ver.)

「ハイ、質問！！」

(English expression ver.)

“Hey, I have a question!! May I ask you?”



c

(Japanese expression ver.)

「ハイ、質問！！」

「処で、お前さん、一つ質問があるんだけど…」

「なんじゃい、お前と俺の仲で、一々手を挙げんでよかつちゃ、ろうがよ。水臭かけんがさい」

「ごみん、つい、前の星での、オッカナイ教官の前に居た時の癖で…」

「意外にも俺は、お前にとってオッカナイ教官なのか、あん？ま、それはさておき、質問

とはなんじゃ？」

「お前さん、東京生まれの東京育ちなのに、殆ど関東弁、東京言葉、喋らないよね。大抵、方言とか外国語とかばっか。なんで？」

「先ずは、俺にとって生まれた土地の言葉を喋らにヤイカンという自分への縛りが何故か全くない。自分のその時々気分にあっているとか、その場面ではそっちを使った方が、相手の理解や話の臨場感に、より効果的であろうと思える言葉をしゃべればいいと思っておる。それも、一々事細かにコントロールしている訳ではなくて、自然と切り替わるんだ。気が付くと時には関西弁、時には九州弁とかで喋っている。

外国人が喋っている内容でも、多分日本語にするとこんな雰囲気喋っているんだろうな、と言うのに合った我が国の方言や時代劇の言葉を宛がって日本人に話していたりもする。是も別段仕組んでいる訳ではなくて、自然とそうしている様だ。

しかし多少理論立てて申さば、兎に角我が国民共通言語の標準語喋っていると、あれはイカン、是はイカンとエリアが広い分、あれこれツッコミが多すぎて疲れるから、相手のようワカラン方言とか、外国語をしゃべって、相手を煙に巻いておるのかも知らんな。

兎に角標準語喋っていると、現代ドラマに置ける縛りみたいに、あれダメ、これダメ、視聴者からクレームがきます、ミタイな事が多すぎて、結局何が言いたいのか分からなくなるよりは、「その時代だったらそんなのありカモね」みたいに飛ばせる時代劇に自然と多数出演するようになった某有名俳優みたいなもんがあるかもね、ワダス」

「ふうん」

「ポホロ様。其処で納得しては、あきまへん。シャチョは直ぐにも🎵豚もおだてりゃ木に登る🎵タイプでッさけえ」

「ホントだよ、ポホロさん。🎵豚もおだてりゃ、月の裏側、なんのその🎵タイプでもあるから、やめとき。

まわりまわって、どんな悪影響を及ぼすやも計りしれんから…人間社会に」

「ムスコサン、実の父をそこ迄言うとは、お前さんのおとつあん、相当なもんなんだねえ。改めて、興味が湧いてきたわ、ナハナハ」

「どうもここは、訳の分からん価値観の生き物ばかりが居る様だわ、by Musuko-san」

「拙者も、わざわざ東洋の御土地（おんとち）迄、遠路はるばる UAE ドバイ、北海道での意地悪、我が同国人ボス下の下働き経由で参って、働き甲斐があらうというもので御座る」

「此処って神奈川でも有名な「気違い部落」なの？え？訳ワカラン。正常人の俺としては!!俺は常に🎵ここは何処？私は誰？🎵の疑問に毎夜、さいなまれているというのに…」

「あほんだら、此処は何でもありの、いわば新世界。いちいち旧世界を引きづった縛りを入れるでない!!クリアーせい、クリアーを。一旦ゲームを止めて、リセットしえんかい、我がエロビデオ愛好、友の会同志のムスコヨ。何でもシコシコやりゃいい手もんじゃないのだぞ」

「ダメだこりゃ。もう、出来上がってる。目が裏返ってる、うちのオヤジ。
南無大権現、悪霊退散！！♪願わくば、悪しき怨霊の、「憑き」の祓われんことを♪ふんにやら、もにやら、むによ、むによ、ぶつぶつ…何でおれはこんなところで、悪魔祓いのバイトをせにゃならんのだろうか？疑問ではある…バイト代、よこせ！！ぶつぶつ」
「ブツクサ言うのは止めんかい。質問がある。なんで、ブツクサばかり言ってんだ、あん？新しい事でも始めんかい！！」

(English expression ver.)

“Hey, I have a question!! May I ask you?”

“By the way, hey you, Darling, I have a question!! May I ask you?”

“What`s the question? Between you and me, each time each on purpose, no need raise your hand while asking. It`s very so far distance, looks like a.”

“Ax, sorry!! Unconsciously, I`m just copying former my custom of in front of dangerous teacher in class room on my born planet.”

“It`s out of my imagination, I`m dangerous teacher in front of you, seems to be!?”

Ok, about it, will put it aside, by the way, what`s your asking for me?”

“Hey you, Darling, you were born in Tokyo, had been growing up in Tokyo, however, no speaking Japanese standard “Tokyo language” but non standard, other Japanese regional language, for example Kansai ben(ben means regional language in Japanese language), Kyushu ben and other country language, for example, in English, in etc. , why?”

“First, why some I perfectly no have fastened, fixed rule which hometown mother language have to speak, for own.

Bater, either matching own mind at each time, or I count it`ll be better for others more easily understanding my story well, feeling more live sense. It`s not on purpose , in detail, at each time controlling but naturally unconsciously turning to be changed. For example to Kansai ben or to Kyushu ben, something like that.

Even in the case of foreigner speaking, the contents I have naturally, unconsciously translated from their speaking in English contents to Japanese regional language while imagining, “probably they want to appeal their mind” for easily understandable to hearer Japanese.

This also not on purpose but naturally, might be.

But little bit from theoretical explanation speaking, in any case taking, our common standard Japanese language speaking, might be cause of this type common language covering area so wide, at once sharp sarcasm attacking comes, “this is out, that is also out” or “so many

complaints from audience might be coming, so that please stop this phrase using” like this from assistant director to actor or actress, thus cases so many happen, the possibilities so many.

Therefore for avoiding from thus troublesome events, might be using not common standard language for except me other Japanese because they never can so easily judge, it`s can complain or not can. Yes, it`s camouflage, might be like a.”

“Ahan…”

“Sir madam Poholo, at this point, never show agreement sign to Don Quixote Boss, because Boss is just a type in Japanese proverb ♪even if pig, by ass kissing, can climb tree up so easily♪, the type he is!!”

“Yeah, Yep, Yes, mademoiselle Poholo!! My dad is just the typical type of ♪even if pig, by ass kissing, can fly to the moon, even until the beyond behind♪ Stop give him easily agreement sign.

It`s running around and around, so big bad influence to human society, the dangerous possibility be there, stop it!!”

“Musuko-san, son, to your own direct blood dad, so strong sarcasm that my daddy is unbelievable crazy guy!! More and more attractive for me!! lol, lol !!”

“Anyway here, understandable difficulty mysterious creature so many, by Musuko-san, son, my comment is!!”

“For Samurai style lover me, I can feel it`s useful to reach here for working, through very far route, from UAE Dubai via Hokkaido in Japan, under servant condition from me the same nationality, Hokkaido Nepali boss, could reach here under scrapped Don Quixote, Sancho Panza Samurai me feel so!! lol, lol!!”

“What kind of space here? No understandable, unbelievable for normal brain holder me!!, however, I always every night, unknown, unseen, get attacked by terrible asking “Where is here? Who am I”, the questions so many be surrounded around. Boo!!”

“Stupid boy!! Here anything can be existing space, in other word calling it like a “new world” space, so that never bring into, former normal, complicated, chained one, into here!!

Get it delete, get it delete, once stop the game, get it cancelling, get it reset!! Hey you, erotic video watching circle member, my son!! Anytime always cherishing own is not full enough, it`s not all through magical pass card!!”

“It`s no option. Already full occupied. Perfectly gotten my dad eyes reversed. It might be too late.

So that to god, “Listen to my request, would you, ♪wishing, from my dad, bad spirits run away far, would you, bater, lucky come, come, I wish!!♪ in Japanese, Bu-tsu, Bu-tsu, Mu-nya, Mu-nya, by the way, why I have to do a part time job of praying bad spirit running

away?

It`s a great question!! Pay me a fee!! Complain, complain···”

“Stop complaining!! I have a question!! Why not start mining your new!!”

2024/12/30

30th Dec. 24

(Japanese expression ver.)

「先手必勝の巻」

(English expression ver.)

“The vol of “For to get a win,
should put it earlier, the must”



(Japanese expression ver.)

「先手必勝の巻」

「オヤジ、歳割にはよ。歳割にはの話だかね。またぞろ調子に乗るから、一応先制攻撃的、先手必勝的に押さえておくんだけど、あくまでも歳割にはの話だから、あんまり調子に乗らないでね。♪豚、おだ、オヤジ♪なんだから」

「なんだよ。矢鱈前置きばかりずらずら並べて。はよ、本題に入れや。じれったいから」

「歳割にはだけど、歳割にはパソコンできるし、英語話せるし、経済とマーケティングの知識もある。なのに何で、大きな会社に勤めないの？ご近所でも不思議がってたよ、で、答えがなかなか見つからないから、最後には「きっと何か大企業に入れない、ヤバイ秘密があんのよ。例えば国際手配のギャングだとか」っていつてるよ。なんで貧乏会社の屁っぽコ社長なんか、やってんの？しかも無給で残業時間矢鱈多いし。どう考えたって不思議に思うの、当たり前様な気がするけど、ね。俺は」

「結局そうやって、♪寄らば大樹の陰♪で、大きい処に入っちゃう訳でしょ。今の職場気に入らないなら、大樹は横にないけど、自立自営する道だってあるでしょうに。

結局は転職だ、リスクリングだって言って、条件こそ前の会社よりいいのかもしれないけど、またぞろ、どっかの会社に入っちゃう訳よね。

確かに条件は前よりいいのかもしれないけど、大局的に見れば、何のことは無い、前とおんなじ、何一つ変わらずの、殺生与奪の権は会社側にある、宮仕えでしかないんじゃないの？

其れにほとんど嫌気がさしたから、前の会社辞めたんだし。

なのにまた、どんなに大きくて、給料も有休もダンチでいいからって、ほかの会社に入ったんじゃ、前の会社辞めた意味、全然ない訳でしょ。前の会社の好条件、すっぽかしてオン出て来たのに。

♪もう二度と繰り返しません。過ちは♪ってえだけ之話なのよ。後にも先にも。もう♪其処掘れ、わんわん♪♪ハイ、お手お手、お替わり、お替わり♪生活、飽きちゃったのよ。

お手お手で差し出す肩、腱鞘炎になっちゃったのよ。ホント。

だから、もうオイシイ餌はいらないのよ。引き換えに差し出すもの、ソロバン勘定合わな過ぎる事が身に染みて分ったから。

肩に腱鞘炎起こしてまで、体壊してまでするコッチャナイカラ」

「確かにお前さん、背広姿、全然似合いそうにないもんね。

どう見たって腹巻にステテコ、ねじり鉢巻きの方がにあってんもんね」

「シャチョ、ジャパンで♪馬子にも衣裳♪と、世間一般にはいうそうなんでござんすが、シャチョの場合♪何を着ても、馬子は馬子♪でしかありませんマンねんね」

「何でそう言うオチになるんじゃ、毎回。こら、お前ら、いうてみ。何故だかいうて、みんなかい、われえ。

答に依っちゃ、♪ケツの穴から、手え突っ込んで、奥歯、があたがた、喉チン●、ぶうら、ぶら♪させちやるけんね。よかと、あん？」

「オヤジ、分った。その公序良俗上、問題視されかねないお品の無さで、後日、世間体を重んじる大会社から企業がバナナス的視点で、内定取り消しの電報来るんだろうね。カッコ悪いから、其れ見越して、先手打ってんだよね。「おりゃ、敢えて行かんのじゃ」、て。そういうとこ、割と抜け目、ないもんねえ、オヤジ。

兎に角、エエガッコ（いい学校）出てねえ分、別途補填の辻褃合わせ「すぐやる課」的、「先手必勝のエエカッコシイ男」だもんね、オヤジ」

「説明が長すぎる。単に「カッコマン」だけで良かろうモノを」

「そう言うネーミングに拘んのも、天性のカッコマンだからかもね」

「お前、次回の♪ああ言えば、こういうろく（交遊録）♪に出演しろ。ここじゃうっせから」

(English expression ver.)

“The vol of “For to get a win, should put it earlier, the must”

“Hey dad, “as your age, you are...”, I`ll start it “as your age” put it on first of all condition, anyway in the case of “as your age, you are...”, first of all, starting point, I set it in the case of ... anyway because you are so easily flying hi up to the moon from hearing of my saying so easily that I repeatedly thus so many times have pointed this limited point before my speaking start, you know?”

“What do you want to say? Prefaces, introductions so many put in front of me that it makes me so irritated, so that start the main core which you want to say quickly!!”

“Preface, “as your age”, you are either able to operate PC, or able to speak in English, or have knowledge of economy, marketing, however, why you no join in hi salary big company, why?”

Neighbors also wondering why?, looked like. Probably they no can so easily find the cause out, so that they have rumored “the guy has secret reason, maybe. For example his true occupation is now on internationally wanted, the gang might be”, something like that, they have rumored.

Me also have held the same question for your mystery. Why you, rather, operate such tiny company as a dumbo owner? Nevertheless, so long time salary zero, so long time no holidays. Their holding mystery is sure, I suppose from any sides.”

“At the last, like above, because of ♪ in the case of coming closer (=depending on), under the shade of big tree ♪, joining in big company. If they no agree current working place condition, they can take as one of choice, standing alone, by own operating way they can take also or not? sure that no big tree nearby them be there.

Anyway taking, at the last, making noisy shouting either working place change or carrier up or re-skilling, however, taking the same route, joining in some other company, according to my imagining, at least new company offering working condition might be better than previous company.

Sure that at least working condition from new company offered one might be better, however, at the same condition of under decision rights having company side, workers standing as same as former all.

Because of feeling it too much enough, I quitted from own the company, got left away.

Nevertheless, once more again if joining in other similar company, even if its condition well, it get turned to be no meaning.

♪ No more Hiroshima ♪ ♪ I reject Pet Dog life ♪, the same mind.

From above no need delicious dog food anymore. Because I already noticed, total sum between from me offering one and given good condition will invite big loss on my side. I felt it by own body sense level. So that no return to former situation.”

“Sure that formal wear not suit you but dumbo casual wear so, so, suit you, sure that!!”

“Boss, in Japanese proverb generally said 🎵Dumbo depends on wearing costume (Dumbo is up to wearing costume)🎵, in the case of Boss, 🎵even if so many times wearing costume changed, dumbo is dumbo, no get changed🎵, is just fit you!!”

“Why you put it as the last, every time ? An? Explain to me, why the reason!!

In the case of wrong reason, I`ll have done it in Japanese shitting 🎵inserting hand from the hole of your ass, your teeth, will get it ding dang dong, and hung your coc● inside mouth, will get it swung, swung, swung🎵, is it, are you ok?”

“Ax, dad, inspiration here, I`m just understanding!!

From general moral perspective, your low level gag will get turned to be trouble maker, the possibility be there, just outlooks is important, the big company later will send to you, employment booking cancel, you forecast, so that for escaping from showing dumbo behavior to arounds, you might put thus as a reasonable escaping explanation for hiding own dumbo figure.

“For to get a win, should put it earlier, the must”, thus, from your concept!!

“Rather ,from my side, no going for, no joining in the company” by like this phrase.

Because, you are, out of general side imagination, very foxy guy, and stylish keeper, dad is!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき (writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ (was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, "utokyu corporation" in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。 (Now main business Nepali curry restaurant, "Namaste everybody" owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2024 / 12/30 日初版発行 (30th Dec. 24 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。