

「ダメモト」

シリーズ vol 32

"Dameh-Motoh"

series vol 32

“DaMeh-Motoh” in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)”

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「ブラックボックス」

(English expression ver.)

“Blackbox”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「肝、抑え」

(English expression ver.)

“Core point, grabbing”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「暢気 (のんき) に暮らそう！！」

(English expression ver.)

“Let`s flow in a relax life!!”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「確率論」

(English expression ver.)

“Concerning to theory of hitting ratio”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「ズレ」

(English expression ver.)

“Time lag” (It`s not real, it`s not true)

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2026/6/20

20th June 26

(Japanese expression ver.)

「ブラックボックス」

(English expression ver.)

“Blackbox”



(Japanese expression ver.)

「ブラックボックス」

「ブラックボックスは嫌いだ。「便利なのにタダ」に吸い寄せられてきたが、中で何が起きているのか皆目分からない。いいように振り回されているだけだ。

株の「投信」も一緒だ。「プロにお任せ」「貴方は寝て待つだけ」の文句に引かされて。確かに順調な時はいいが、いざ事が起ると、手も足も出ない。そりゃ、素人考えなんぞ、屁のツツパリにもならないだろうが、それでも自分の推論や、判断、意思を伝えたかったり、此の手はもう取ったのか？など、いろいろと確認したかったりするのに、其れすらできなくなる。縁台将棋の横で、あれこれ口を出すオジサンがいるが、五月蠅がられても、つい口を出したくなるのが人情だ。

そもそもプロとお客さんの利害関係は相反している。前者のプラットフォームも一緒だ。

簡単に言うと「オイシイ餌に引かされて、のこのこでていくと、パクっとやられる」という事だ。

投信は買わない事にした。そもそも、今は買う金（かね）がない。

インターネットも、どうにか「なし」で暮らせないか、仕事が出来ないかと考えている。余りに引き回しがヒドイ。小一時間寝ている間に、裏で何をされているかわカラナイ。いつの間にか俺のダミーが勝手な事を言いまわっていたようだし、ソフトの中身が、何も

していないのに、勝手に切り替わっている事、再三再四。もう、俺の力じゃ、追っかけきれない。ハッキリ言って、もう疲れた。こんな生活。仕事じゃなければ、とうにやめている。デスクワーク…外で畑、耕していた方がヨッポド俺の性（しょう）に合っている。
♪権兵衛が種まきや、カラスがほじくる♪のほじくりカラスさんと、子供の頃、オヤジからは、「鳥は鳥目（とりめ）で夜は見えない」と聞いていたのに、最近お前や他の小鳥さんも、早朝からかーかー言ったり、ピーチくぱーちく言ったりしながら空を飛んでいるのは何故か？昔に比べて人間様が捨てるごみ、詰まりお前らの餌の栄養価が高くなって鳥目が改善したとか？」というあたりの、鳥界の最近の動向変化について、カラスくんの忌憚らない率直なご意見を伺いながら、畑、耕している方が、全然、俺に合ってると思うよ」

(English expression ver.)

“Blackbox”

“I don` t like “black box”. “it`s more convenient than before, however it`s free charged”, by thus sales talk, got vacuumed, but we can`t see inside, what happen. Like a marionette, we get danced as they like, only.

“investment trust” of market stock, the same. By sales talk “you depend all on professional fund manager”, “your doing is waiting for, only, while laying” got vacuumed…

Sure that, at the time of normal running is convenient, but suddenly happens a emergency, it`s very troublesome. We get turned to be no touch, like our hands, legs get fastened. Sure that, certainly, amateur method might be non useful, but getting over beyond that, or own guess, own judgement, own mind, want to tell, or want to ask, this method , you have already done it or not?, however, even them, never can do, from system, will get stopped.

First, p/l of professional team vs. customer, is on opposite side. Above platformer, the same, also.

From simply saying, “fishing scam by using yummy meals showing”

I had done no buying “investment trust” fund, first, current now no money stock to buy.

And just now also, about internet matter, without touching it for living, or for job, can have done it or not , just now rethinking.

Too much hidden matter, background secret matter so many. During 1 hour sleeping, what they had done, I can`t catch it up.

Under unknown term, my dummy, fish-cat had done a ad-supporting without my notice, looked like, and application contents, despite of my no touching, automatically had changed, so many times happen. It`s already over beyond my ability, I never can track after it, I gave up, like this life style, desk work, if it`s not job, I gave up so far long time ago!!. Very

exhausted!! Rather, outside under the Sun, in the wind, conditioning farm, it`s more fit for my natural!!

In Japanese folk song, 🎵farmer spreading seeds out on the farm land, behind it, at once, crow dig it up.🎵 with this digging up crow, wish to while talking about nowadays crow world topics which is, for example, “in my childhood, my dad lectured to me, bird has a limited can see eyes, midnight they no can see anything, called “Tori-Meh”, but recently I got noticed, you bird, from so early time morning, while crying, singing, and flying the sky!! Is it relevant with human life style got changed, means that from you, birds can easily get powerful energy food as a gavage, got abandoned one or not”, conditioning farm is more natural for me, or not?”

2026/6/21

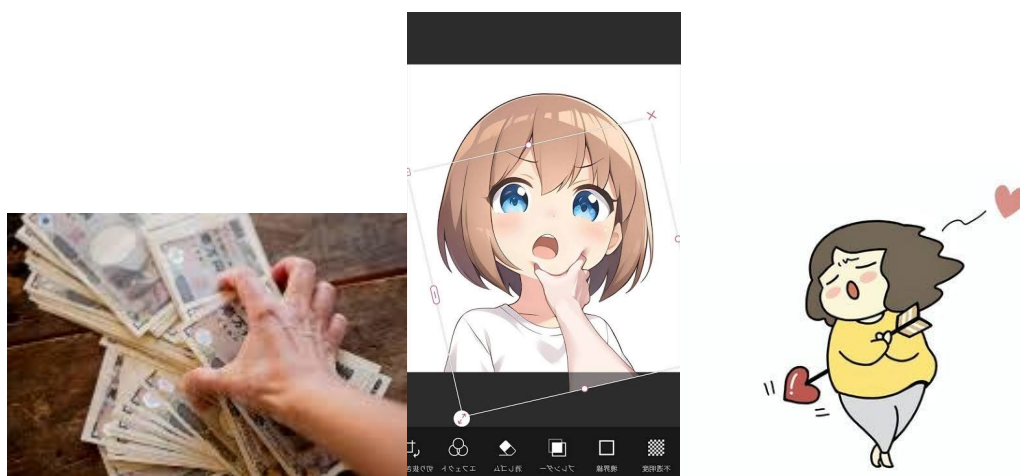
21st June 26

(Japanese expression ver.)

「肝、抑え」

(English expression ver.)

“Core point, grabbing”



(Japanese expression ver.)

「肝、抑え」

「腕力が強いかどうかでもなく、カッコイイかどうかでもない。

相手が欲しいモノを差配できるかどうか、その胴元かどうか全てが決まっている様だ。

一見腕力が強そうで、ドスの効いた顔の男にだって、こちら側が其の辺の仕組みさえつかんでいれば、案外怖くないものだ。

警官だとて、ピストルと逮捕権もった小役人だと思えば、余り怖くはない。何故かという
と評価権、人事権を持った上司には頭が上がらないからだ。そこさえ突けば、鉄砲や逮捕
権はお飾りにしか見えなくなる。

「お前、腕力や権力の強さ見せびらかして、肩で風切っているようだが、誰かに「給料支
払いとポジション、取り上げるぞ、退職金や退職後の受け取り年金額、メチャ減らすぞ」
と脅されても、その威自行為、続けられるのかね？そのお方の目前では、蠅さん、コピペ
して♪蠅が手をする足をする♪みたい、案外揉み手、擦り手、やってんじゃないの、あ
ん？お前ら？」そうすると相手は、一見、絵にかいたような強面でも大抵逃げる。

女は案外、直感的に其れを見抜いていて、力づく男はあんまり怖くないみたいだ。それよ

り女は相手の心変わり、詰まり他の女に目が行く事を恐れているみたいだ…」

「お前さん、当たらずとも遠からず、って感じよね…お女はいつも、相手の男を自分に首ったけにしておきたいものなのよ。女は、相手が自分の恋愛の対象外でも、一人残さず、全、男から追っかけまわされたいモノなのよ…本能的に…それが他の女への自分の「イイ女度」の証明になるのよ」

「♪雨は、降る、ふ～る。人馬はぬるうるう～。越～すに越～されぬ田原坂（たばるざか）～♪変じて♪エロエロ、大す～き。チン●は、燃ゆる～るう。博多（はかた）、中州（なかす）へ、殴り込おみい～♪」将又「♪昨日見た夢、電車に乗って、博多中州へ、遣りにゆうくう～♪♪大和（やまと）も都（みやこ）も、熊襲（くまそ）も蝦夷（えそ）も、拙者の魅力にひれ伏せん～。あ～あ～、ああ、あ～♪、♪アフリカだ、ジャングルだ、ウ！！♪オオカミ爺だ、♪ウ～ヤ～た～♪乳クリ・マンボにオマンタ・囃子だ♪ウ～ヤ～タ～！！♪」

「ナニソレ、お前さん？」

「ワカラン。ふと思いついた」

「●×▲◆＃\$％&@@:…何を考えているのか、肝がイマイチ掴めん。ウチの宿六！！」

- 注 1) 田原坂＝我が国九州の熊本県にある坂。昔、我が国の内戦（明治初頭の官軍 対 薩摩藩軍の戦い、西南戦争）で、最大激戦地だった処
- 注 2) 博多、中州＝同じく九州の福岡県にある都市名、中州はその最大歓楽街。今は「博多、長浜」ラーメンの聖地としてしか語られないけど…
- 注 3) 大和というのは多少異論があるやもしれませんが、当時の奈良（平城京）、都というのは当時の京都（平安京）、だとざっくり思ってください。
熊襲＝熊本、九州。蝦夷＝北海道の事です。平安時代前、当時の未開地を表しております。

(English expression ver.)

“Core point, grabbing”

“By arm power strong or not, or by stylish or not.

All people, our side can offer or not to them who request, it might be judged, looks like.

At one glance, even if outlooks is gang, pushing it by thus above mechanism understanding, unexpectedly, no get afraid of them.

Even if they are policemen, if we can replace our recognition from police man to merely only tiny officer who has gun and arrest rights, no so afraid of. Because they never can against to their boss who has the rights for evaluating them, positioning them at job, ranking, scoring.

Just pointing at even this, their gun, the rights of arresting, get turned to be seen merely only decorations.

“ you look like behaving to outside as a tyrant, as a champion, but in actual ass-kissing guy you are, is real or not? in front of your person who has any rights to your life fixed? To him, can you resist? Or biter, ass-kissing more deep or not? hey you, kids, An?” when I just have done it to them, almost of all guys who wear just typical gang face, running away.

Even though woman unexpectedly can see it trough, woman not so feel scared to the gang guy, looks like. On opposite, woman more feel afraid of partner`s mind change, concretely saying, to love other woman, looks like.”

“Hey you, Darling, it`s not hit, but not so far...it sounds like. It`s very typical woman always wish to get partner`s mind grabbing as a target, own is. Woman`s typical one is, even if the man is non target guy, wish to get tracked after own from all full men, from all. It`s woman`s natural. It will get turned to be a good certificate of “nice woman`s level” against to other woman, competitors.”

“♪ Rain, falling, falling, or on human, or on horses. A trial for getting over beyond, but getting pushed back, not in success, a battle for getting the slope of called “Tabaru” ♪ by parody, changing to ♪ Woman`s hole, loving, loving, my horse co●k is burning up!! To Hakata city, play lands so many area, called “Nakasu”, rushing into♪ or ♪ yesterday night dream, getting on the train, going for using my sward, it`s a very happy chance for test of my sward power, lol, lol♪”

“What`s that, hey you, Darling?”

“don`t know. Suddenly got inspirated!!”

“● × ▲ ◆ # \$ % & @ @ ::::his thinking core point, little bit never can grab it, My Big Boy`s”

2026/6/22

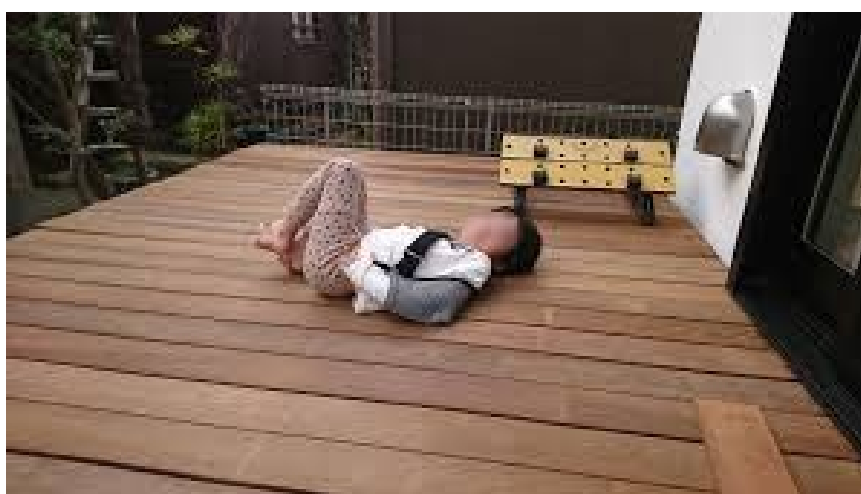
22nd June 26

(Japanese expression ver.)

「暢気 (のんき) に暮らそう！！」

(English expression ver.)

“Let`s flow in a relax life!!”



(Japanese expression ver.)

「暢気 (のんき) に暮らそう！！」

「多少、自分の主張の我田引水になるかもしれないが、今の現役世代って、学生さんも含めて、案外内心じゃ、お金追っかけまわす事やスマホ・ドブプリ生活にいい加減ウンザリしてるんじゃないのかな？お金、追っかけまわしたり、やること出来た、或いは「俺達はまだまだ若いもんには負けんぞ」とばかりに、嬉々としてスマホ使ってるのは、案外、退職後のジジババ世代ばかりで、現役世代は逆に疲れ切って、ウンザリしている様な気がしてならない。

かといってそれに代わるものがないから、次善の策でそうしているだけで…」

「確かに、お前さんも、女、女って騒いでいる割には、女追っかけまわしている訳でもないし…お前さんも、ほかにすることないから、そう騒いでいるだけなんじゃないの？」

「ワシの場合は、「お金日照り」が原因で「女日照り」が自動的にやってきているだけじゃ」

「そうなの？ホント？」

「シャチョ、「女日照り」は兎も角、「お金日照り」に、ワテを巻き込まんといておくれやす」

「是ばかりは、好きでそうしている訳ではない。お金様の方で、俺の事がどうも、好きではないらしいというだけだ…」

「シャチョが、お金様の事、毛嫌いするから、お金様の方でも、来づらいチャイマツカ？」

「その辺はようワカラン…ただ言える事は、そんなにお金を掛けなくても、アイデア次第で、結構楽しめるもんだという事だ。金がないと、お金を使うのセーブするだけじゃなくて、いろいろ工夫するだろ？…代替品、考えたりして

やっぱり何でも金（かね）で片を付けようとするから、おかしくなるよ。

アタマもパーになるし、お金に頼りつきりにもなって、金（かね）がないと何も始まらなくなっっちゃウシ、結果、お金の奴隷ミタイになっちゃうし…

俺はお金が嫌いなんじゃなくて、奴隷になる程、そんなにたくさん来なくていいよ、必要最小限でいいからねって、事かな？

お金さんにわんさか来てもらうために、あれこれ算段したり、ヤな奴のご機嫌取りすんの、もう疲れちゃったし、な。

差し引き、暢気に暮らすには、お金や人気追っかけるの止めて、お金様にも、そんなにたくさんは、来てもらわない方がいいような気もするし…」

「♪ダメだこりゃ！！♪ 完全にこの世と乖離してる。浮いちゃってる。目がロン・パリ（自分が小学生の頃、よく使っていた言葉。斜視の事。ロンドンとパリが同時に見れるところから命名されたようです）になってる。

でも、一理あるかも？シャチョの屁理屈…♪一寸の虫にも五分の魂♪変じて♪口から出まかせの中にも一分の真（まこと）♪カモ…短期スパンで見ると長期スパンで見るとは、長期スパンで見る「良」が短期スパンでは「不可」、反対に短期スパンで見る「良」が長期スパンから見ると「不可」、詰まり真逆に見える事も、ママあるとは言っておったが、其の辺、未だようワカラン、「霞（かすみ=仙人の食べ物）」を喰って生きている訳ではない、おいどんには」

(English expression ver.)

“Let`s flow in a relax life!!”

“Little bit, standing on my insisting side, might be, current working main stream generations, including student generation, unexpectedly in their bottom of mind, or tracking after money, rushing into hunting money, or mobile phone always screening life, bring to them too much enough, so stressed, might it. Oppositely, with pleasure, using mobile phone

generation might be after retirement, old generation who are from or we got the matter to have done it, or from we are still young, still not get defeated by young generation yet, so that, with pleasure using mobile phone. Current now working main stream generation, I suppose, rather, or tracking after money hunting, or using mobile phone life forces them exhausted, felt too much enough, might it, looks like.

But the alternative one, they never can find it out, so that they stay current situation, only looking like accept, only.”

“Sure that, you scream “woman”, “woman”. however, not tracking after woman in real. You also above, you scream only, because except it, you no have anything to do or not? hey you, Darling!!”

“In my case, automatically, “lacking of money stock” brings “lacking of woman`s team coming closer to me”, only. Very reasonable in Japan.”

“Indeed? Really? Theory matter?”

“Boss, will put it aside, the matter of “lacking of woman`s team coming closer”, “lacking of money stock”, the matter is problem. Never get me involved by it!!”

“You say so, but concerning to this matter, I have no rights of controlling. It`s not my favorite one. it`s only from “Mr. money side dislikes me” looks like, only!!”

“Boss strongly dislike money, so that money side hesitates to come closer to you, or not?”

“I can`t find it out, the reason clearly. But the only one point which I can say is that, not so much money spending, even if without, unexpectedly we can enjoy our life, according to inspiring idea level because money stock few, not only to save spending money, but also trying to find it out, the alternative one, by idea.

Depending on money all is trouble causing maker, might be.

Or no using brain, easily getting own brain aged, spending money, bater no using own brain function, so that anything no can start without money, so that trying to hunt money, so that getting turned to be like a slave for money.

Mine is not disliking money, but no need so much money amounts to come closer to me, minimum level can accept, ok, no problem, might be, or not?

For getting much money amounts, calculating so many times, ass-kissing to my disliking person, thus all made me so, so, tired.

Plus, minus, for getting relax life, to stop tracking after money, popularity, also Mr. money, minimum level visiting at us, it might be better, I suppose.”

“It`s “no way”. he is just a desk worker. No touch real.

But it might be reasonable, Boss` crazy concept.

He said “sometimes we see opposite looks, for example, from perspective of short span, looks like good, but from perspective of long span, looks like bad. Or this reversed one, also.

At this point, I still never can judge it. Because I`m not original desk worker, Sancho Panza
Me!! I`m not Don Qui Hote, crazy concept maker, Boss!!”

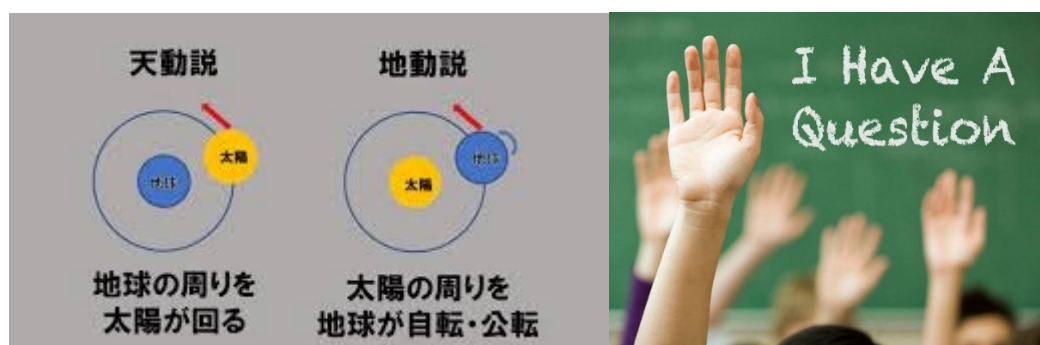
2026/6/24
24th June 26

(Japanese expression ver.)

「確率論」

(English expression ver.)

“Concerning to theory of hitting ratio”



(Japanese expression ver.)

「確率論」

「生起確率が高ければ当たる。低ければ当たらない。

をずっと疑いもしなかったが、或記事を目にしてから、考えがコロッと変わった。それは、生起確率で言えば殆どゼロ、あり得ない方向から飛んできた巨大隕石の地球への衝突で、気候の激変、食環境の激変が起き、それ迄「巨大恐竜時代は永遠に続く」と思われていたのに、その巨大恐竜でさえ、滅びてしまったらしいという記事だ。

詰まり、起きる確率 50、起きない確率 50 で常に見ていないといけないという認識に替わった。起きるか起きないかは、確率の高低じゃなく、常に五分五分と考えておいた方がよさそうだという事だ。特に「あり得ない」と除外されるモノへの関心が高まった。

ひょっとしたら、チャンスは皆があり得ないと捨てた中にこそあるのではなからうかと

も。

それに、起きる場合も「当初予測された時期」なんかではなく、其れこそ♪天災は忘れた頃にやって来る♪そのモノ。警戒を解いたところに突如やってくるみたいだ。

みんなが注目している期間を過ぎても、注目を解いてはいけない様な気もしてきた。

最近、「AI 半導体は学習から推論へ」という記事が載っていたが、推論の結論が生起確率の高いモノの同士を賭け合わせで答えを出すなら、上述の理由から、それは大きな間違いの様な気もする。

或いは、AI そのものは、それをも織り込んで答えを出すのかもしれないが、その答えを報告する「人間」が、報告を受ける人間への付度（そんたく）や、自らの保身目的、或いは自分の固定観念で「勘案」して「書き換えて」しまったら、結果は同じ事になるだろう？「こんなことあり得ない」とか「こんなこと報告したら、上は立場、ないだろう」とか「こんなこと報告したら、俺はバカだと思われる」とか、だ。

しかし、また逆に「AI には気付かず」、AI から見ると非論理的な想像力の有る「人間だからこそ気付ける」と、いう面もある。

見た目からも、当時の常識からも天動説に疑いを持つ人間はいなかった。しかし後年、地動説が正しい事が主流になった。事程左様に、100人中100人が「そうだ」という事が、必ずしも正しいとは限らない。AI は、高確率なモノ（100人中100人が「そうだ」というものに近い順）からデータを採っているから、なおさらだ。

だから、安易な確率の高さに騙されてはいけない様な気もする。

物事を決めるに当たっての「人間」の立ち位置として。

兎に角この世に100%なんてないんだから…

限りなくゼロに近くても、「其れってホントに起きないの？」って疑ってかかった方がいいような気もする。

起こるべくして起こる「灰色のサイ」の出現については確率論で議論してもいいが、起きるとも言えないし、起きないとも言えない「ブラックスワン」出現のリスク、つまり起きた場合の被害が半端ないテイル・リスクについては、常に起きるものとして考えておいた方がいいと思う。

歴史を見ると、ブラックスワンの出現こそが歴史の転換点になっているからな。そして人類史はその連続だったような気もしている…

「あり得ない事の連続」「不意打ちの連続」…

各々方（おのおのがた）、その固定観念だらけの石頭を、ひとまず横に置いては、如何かな？不意打ちを喰らわんようにする為には…そう思わん？各々方、あん？」

(English expression ver.)

“Concerning to theory of hitting ratio”

“In the case of happening ratio is high, the forecast is hit, in the case of happening ratio is low, the forecast not hit.

Abot above during so long time, I got no doubted, but after reading some article, it got my perspective perfectly changed. The article was that, from unbelievable course flying to, the giant scale meteorite crushing to our planet, it caused climate abnormal change, abnormal meals radical change, so that even if “giant dinosaurs” suddenly got destroyed, the article. Above core point which I want to tell you, is that, my recognition got changed from until that time to “happening ratio 50, non happening ratio 50”, always we have to regard it, to the recognition got changed. Happening or non happening is not depending on ratio score high/low, but “always regard to half and half”, it might be better, the meanings.

Especially, my interest got high-up, to the matter which putting it out because of “unbelievable”

Perhaps, surprisingly, treasures might stay inside trash which people abandoned because of “unbelievable”, might be, might it be.

And in the case of happening, not we forecast as normal term, but happening at the time of almost of all forgetting, getting loosen, around the term, might come and attack us, suddenly. So that after focusing the term past, we never get loosen might it be, I suppose also.

Recently, “AI semi-conductor is from learning to forecasting”, the article, on internet site, If the result from forecasting, or from guessing, from that, each to each, happening ratio high ones, multiplies, from above reason, it might be a big misjudging, I suppose.

Or even if AI itself already weaving it into data inside, as a human`s custom, reporting person, human, misreports it, or from ass-kissing service to the boss, or from own position guarding, or from the reporter human`s fixed thought (=stone brain), by retouching (=rewriting) report, the result might be the same as above (=AI`s miss) or not?

Or “Unbelievable!! It never happen!!”, or “ if I report to boss, boss might fall into lost position”, or “if I report it, me might be counted crazy!!”, like these.

But oppositely, no can notice from logical AI, just human who has non logical imagination power, can notice, the possibility we have.

Or from outlooks which at the time people from observing by own organ eyes, or from common sense at the time, no one doubted “geocentric theory (=our planet location is fixed, sun side moving, the theory)”. But later, main stream is getting turned to be “heliocentric theory (=our planet side moving, sun side location is fixed, the theory)” Like this, 100 persons/100 persons saying “yes” is all correct is not necessarily. AI is much more because AI gets the data in order to be near the “yes”100%.

So that, it might be better to get faked by high ratio of hitting, I suppose.

As human standing position, at the time of making a decision.

Anyway, because in this world within, 100% full, any never exists.

Even if in the case of almost 0 happening ratio, it might be better to doubt it, “no happen, is it really?” like this.

In the case of normal accident, “gray rhinoceros (=rhino=market stock term (word))” happening, we can use high score hitting ratio theory, but, abnormal accident happening case, called “black swan” in stock market”, tale risk one, will give a strong damage to us., concerning to thus strong punch, we have to always prep., I suppose.

Checking histories, just appearing of “black swan” had been getting turned to be historical turning points. History of human beings might has been thus series, I suppose.

“series of unbelievable”, “series of our side non prep. their side attacks”.

Everybody, putting your stone brain(=fixed thoughts full occupied brain) aside, once, would you or not? for escaping from non-scheduled attacks...Don` t you think so, everybody, An?”

2026/6/25

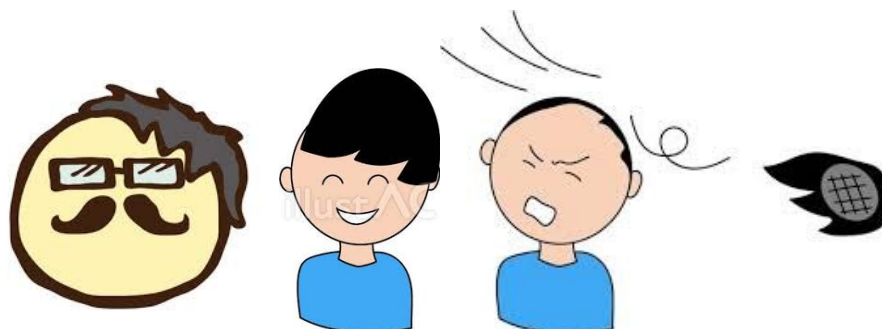
25th June 26

(Japanese expression ver.)

「ズレ」

(English expression ver.)

“Time lag” (It`s not real, it`s not true)



(Japanese expression ver.)

「ズレ」

「是は前にも言ったと思うが、実際に切り替えたのは10年前。その後の10年は、それを人に分かり易いように説明する為だった。だから実際には「成功話」によくある様に、順序だってそうした訳でもないし、何かこれと言って転機が訪れた訳でもない。

10年前、直感で何となく切り替えていたというのが真相だ。人さまにお話する様な事はなにもない。

だから成功話通りにやってもうまく行く訳はない。そんなの自分をカッコよく見せるための作り話だからだ。後付けで予定調和型・逆算の話だ。架空の話だ。いくら真剣に聞いたって、幾らその通りやってみたって上手く行くはずがない。だって作り話で、現実には無いんだから。だから真面目に聴いていると損をする。時間の無駄だ。やめた方がイイ。

出過ぎたマネを押しやる風を装いながら、結果、得々としゃべっている方も方だが、それを有難がって拝聴し、陰ながらヨイショして頷いているインタビュアーも、インタビュアーだ。

余りの出来レースに、二人ともバカに、見えてくる。こんな猿芝居、公共の電波使って流していいのかよって。

翻って、じゃ、何がその直感を働かせたの？と聞かれば、答えに窮する。

「何となく」としか言いようがないからだ。説明できない。

ごくごく自然に、気が付いたら別の道を歩いていたとしか言いようがない。是と言った出来事は何もなかったと思う」

「お前さん、何気なく自分の「天才」アピールしてない？」

「シャチョ。シャチョは、日本語で発音は同じだけど、そっちの方の「天才」じゃなくて、自然災害の方の「天災」。いやいや、生きてるだけでご迷惑な「人災」の典型例、かと。

言うなれば♪小さな存在、大きな迷惑♪とも」

「こら、ネパ助、オチャメもいい加減にせい。給料減ってもいいの、あん？

奥さんと子供たち、ガーガーピーピーいうよ！！」

(English expression ver.)

“Time lag” (It`s not real, it`s not true)

“Former, I already explained to you, I memorized, in actual real changing, the time was 10years ago, but during 10 years after it, is for logical explaining set up to other ones.

From it, in real, in actual truly , it`s different from general success story which explains that, it was nor logical, nor epoch making turning point visiting, but it was true that in natural, in under unknown, during it, 10 years ago already got changed was true story. I no have any story to tell to others.

From it, if copying success story, no time to get success. Because success story is for showing own stylish, the dummy story. or while any concentrated listening as possible as you can, or while any concentrated copying his story as possible as you can, it`s no getting success, because his story is dummy, merely only fantasy. So that it`ll bring big loss only. It`s waste. Stopping is better.

While pretending to modify, in actual to appeal own ability, thus side is ashamed one, on opposite, interviewer side is also ashamed one because, interviewer also pretending to carefully, with admire behavior, listening to his success story, in actual, agitating by ass-kissing, for me, both side looked like stupid because of it`s a fixed race. Or it`s a farce. Thus farce, may they broadcast with using public electric wave?

Turning to by the way, “what made my direct sense running?” getting, asked, I will get confused.

Only “why some”, the answer of mine. I can`t explain to arounds about it.

It happened so, so naturally, after noticing, I was already walking on other road. Any special epoch-making events no happened.”

“Hey you, Darling, trying to arounds no noticing, you make own genius appealing or not?”

“Boss!! In Japanese language, pronunciation is the same, “Tensai”, Boss is not genius
“Tensai”, but nature disaster “Tensai”. Non no, human disaster which is “only living, to
arounds disturbing”, the typical pattern or not?. Or 🎵tiny existence, huge disturbing to
arounds🎵”

“Shut up!! Hey you, Nepali boy!! Stop the kidding!! May we salary cut, ok?
Your family members, complaint, complaint, might be!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレス

ト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/6/25 版発行（25th June 26 released.）

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

（その他著書）

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。