

「ダメモト」

シリーズ vol 28

"Dameh-Motoh"

series vol 28

“DaMeh-Motoh” in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)”

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「よくもまあ…」

(English expression ver.)

“Are you crazy? What you have done it!!”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「分ったか!?’

(English expression ver.)

“Understand !?”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「それは、正しい見解? それとも単なる♪負け犬の遠吠え♪か? …」

(English expression ver.)

“Is it right opinion? Or merely only♪fastened by fear wolf`s roaring from far place♪? …”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「なんでも直に訊け！！…」

(English expression ver.)

“About anything, direct asking,

Should be…”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「♪人間なんて、らららら、ら～ら～…♪」(先輩の作った曲の題名より)

(English expression ver.)

“♪human something is, la, la, la, la~♪」(from the title name of a song which former, by my senior friend, got made)

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2026/5/16-2

16th-2 May 26

(Japanese expression ver.)

「よくもまあ…」

(English expression ver.)

“Are you crazy? What you have done it!!”



(Japanese expression ver.)

「よくもまあ…」

「こんな事ばかりやってたんじゃ、もう誰も何も信じなくなるよな。」

よくもまあこんな手、考えつくよなって言うのが最近多い。
是で人の親切や善意を信じろって方が無理ってえもんだよ。
絶対に「是には裏がある」って思っちゃうよな。
やっぱり、単純に勝ちゃいいってえもんでもないよな。上に上がって金（かね）さえもう
かりゃいいってえもんでもなからう」
「でも、年がら年中お腹空かせてりゃいいってえもんでもないのよね。
お前さんは、♪武士は喰わねど、高楊枝♪でイイかも知んないけど、アタイは「ひもじ
い」だけの生活、もう、ヤ」
「拙者もでゴザル。上級武士は己がコンセプト貫けて、それでいいかも知れませんが、下
級武士はおまんま第一で、霞を喰ってはいきていけまへんでえ、坊ちゃん」
「ぼ、ぼ、ぼ、ぼ、坊ちゃん！！」
「幾ら何でも、その顔で「お嬢ちゃん」という事はないでしょうに。だから坊ちゃんてま
ちがっていないでしょ？♪お坊ちやま君♪！！」
「フムむムム。返事に窮する…」

(English expression ver.)

“Are you crazy? What you have done it!!”

“Like this, have done it only, continuously, endlessly, about to anyone, to anything no one will get turned to be non trust except own!!

Recently, we have so many cases, “how did you inspire thus tricks?” Which we can doubt, the cases so many!!

From thus above, it`s no way to trust kindness, good faith from others given.

We will doubt absolutely, “behind this invitation, must be there hidden tricks, then be careful, be careful, no trust it!!”

Simply getting a win only, it`s not enough. Getting a position up, getting money much, it`s not enough, don`t you think so?”

“But, always starving is not satisfied condition, it`s not counted well.

For your side might be well because of can math your concept. but for my side, me reject it, stop my starving life!!”

“me too, also. For hi positioned class “Samurai”, it might be matching, this concept, but foe low positioned class “Samurai” like me, stuffing is the first!! Concept is not rice, boy!!”

“Bo, bo, bo, bo, bo, bo, boy!!”

“Anyway, I never can count your face as a “girl”, so that I called so, boy!! “

“Hum, hum, I can`t find it out at once, how to reply to you, Nepali boy!!

2026/5/17-2

17th-2 May 26

(Japanese expression ver.)

「分ったか!？」

(English expression ver.)

“Understand!?”



(Japanese expression ver.)

「分ったか？」

「ホワイトカラーなんて言う人種が出来てから精々100年。20世紀に入って大量生産が始まった頃からだから、その位。仮に英国の産業革命以降だとしても精々250年がいい処。近代の貨幣システムの基礎が出来てからだって精々3~4世紀の長さがマックス。なのに、今じゃ、ホワイトカラーとお金が全盛の世の中になっていて、もう、太古の昔からその両者が世界を席卷してきた、永遠不動の真理みたいに言われている。と、みんなもそう、思ってしまった。

しかし、もう少し長いスパンで物事を眺めると、そんなものは永遠不動でも何でも無い、一時の流行り風邪みたいなものでしかない事が分って来る。

だとしたら、他にも永遠不動と思えるものがあったっていいと思う奴も出てくるだろう。確率が当てにならない事も、巨大隕石の衝突で巨大恐竜が減んだことを知って以来、分って来た。確率の高低だけで判断する事に疑いを持ち始めた。

生起確率殆ど「0」の、あらぬ方向から飛んできた巨大隕石が地球に激突して、巨大恐竜と雖も減ってしまった事を知って以来だ。

「確率が極端に低いモノは生起しないんじゃないなくて、どんなに「0」に近い確率でも起こらない訳ではない」というのは、俺のその後のモノの見方を決定づけたような気もする。むしろ確率が高くて込み合っているが為に♪労多くして益少なし♪を狙うより「滅多に起りそうにないからみんなが捨てるモノ」の中に♪競争者少なくして、意外と益多し♪が隠れている様な気がしてきた。それ以降、何と申しますか♪万馬券狙い♪癖が付いたミタイ。

♪みかん、キンカン、酒の爛、うちの嫁御は働かん♪じゃなくて♪ヤマ勘、土地勘、第六感♪に徹してる訳よ、博打好きの私としては。ワカル？」

「パチ、パチ、パチ。今日はお前さん、筋（＝論理展開）がシッカリしてるじゃないのさ。昨日の夜、お酒飲まないで寝たの？」

「シャチョ、金（かね）もないのに、酒だたばこだって、そんなことしてていいんですかね？」

「うっせえな。人の趣味に迄、あれこれ口をだすな！！そこの二人、ワカッタか！！ブースカ、プースカ…」

(English expression ver.)

“Understand?”

“Called “white colored worker”, the class got appeared max. during 100 years term. 100 years max. because stepped into 20th century, from beginning of mass production.

Tentatively, after from in England, in industrial revolution, merely only max. 250 years has passed, only.

From modern currency system, the base settled up, max. only 3~4 centuries passed.

Despite of it, current society now, “white colored workers” and “money” is the main star all over the world, and mentioned, rumored, defined from ancient era, as a never can get changed, already fixed truth, and people trust it that`s true and fact.

But watching at, using from point of little bit more long span view, it`s not “non changed, fixed fact” but it`s like a one kind of influenza, it can be looked like.

If it`s so, someone might come out, “other eternal one will come out is possible”, thus thinking person might come out is reasonable.

Hitting ratio (%) is not can all depend on, the fact, little by little I got understandable, knowing after, from giant meteorite crushing our planet, it destroyed even if giant dinosaurs. Judging only by hitting ratio high/low score, I began to doubt the way.

Happening ratio (%) almost 0 % forecasting, but flying from unexpected direction, the giant meteorite, by crushing to our planet, that giant dinosaur got destroyed, from it, I got doubtful.

“Happening ratio (%) almost “0” means no happen, the fact is showing, but we have the possibility of happening, shown to be, no time might be.” the notice might be fixed later my life perspective.”

Rather than targeting hi hitting ratio one, because 🎵 efforts much, harvest few 🎵 like thus, so hi hitting ratio, so many competitors crowded, not hi hitting ratio one targeting might be better because very few hitting ratio, competitors also very few, very empty, from it, unexpected earnings might be higher than forecast level.

After it, looked like attached “gambler spirits”, might be. Understand !?”

“Clap, clap, clap!! Today, hey you, Darling, you very logical teller!! Yesterday night without drinking time, slept?”

“Boss, now we are money poor condition, despite of it, or smoking, or drinking, is it allowed?, is it ok?”

“Shut up!! don` t touch my custom!! Hey you 2, understand?”

Complaining, complaining, boo, boo···”

2026/5/19

19th May 26

(Japanese expression ver.)

「それは、正しい見解？それとも単なる🎵負け犬の
遠吠え🎵か？…」

(English expression ver.)

“Is it right opinion? Or merely only🎵fastened
by fear wolf`s roaring from far place🎵?…”



(Japanese expression ver.)

「それは、正しい見解？それとも単なる🎵負け犬の遠吠え🎵か？…」

「乗り遅れる恐怖、儲けそこなう恐怖が、人々を投資へと駆り立てている様だ」と言うが、何が恐怖を駆り立てているのか？何が恐怖なのか？

思いつく答は「人々の目線」「人々から受ける評価」だ。

要するに「トンマに見られたくない」「バカな奴に見られたくない」という、相手から受ける評価の低さへの恐怖」と言えなくないだろうか？

突き動かす動機は「自分の中」ではなく「自分の外側」からの「外圧」によってはいないか？という事だ。

自分の行く末は己が判断で決められるという殺生与奪の権を完全に相手側に握られているように見える。

これは「会社内での評価」とか、「株式市場における会社自体の評価。詰り株価」、或いはもっと直截に言えば「半期ごとの運用成績が問われる、特に短期筋のファンドや、そのファンマネ」にも似ている。

そうなるは大変と、「右往左往し、オタオタしまくる。

距離を置いて傍から見ると、滑稽に見えるが、渦中の本人たちは、大真面目で、必死だ。

♪尻に火が点いた♪が如く、のたうち回り、走りまくっている。もうそうになると、何も聞こえない。理性ではなく生存本能で動いている。

目に映っているのは上司や、家族からの冷たい視線だけだ。

その恐怖は計り知れない。社内での評価や家の中で辛うじて保っている威厳をも、失いかねない恐怖。「ポチ、お手お手」に墮する恐怖。何を話しかけても無視され、口をきいて貰えない「ダンマリ地獄」「存在無視地獄」の恐怖。

その悪夢が怖くて、提示された目標達成と、サラリーダウンを避けるために、只管、目標めがけて走り回る。他には何も目に入らないし、聞こえもしない。

「何としても指示を受けた列車に駆けこもう」とする。次にくる列車を待っていては遅いし、そう言う選択肢も与えられていない。この列車にみんなと同じように乗り込めないと、脱落者の烙印を押される！！その恐怖。

みんなと同じ選択なら、まだしも言い訳が立つ。こういう場合は変に目立ってはいけない…紛れ込む事だ」

「お前さんみたいに、完全に落ちこぼれていると気は楽よねえ。そもそも誰も注目してないし…」

「ねえさん、本人を目の前にして、そこ迄率直、且つ忌憚のないご意見を述べるのは、如何なモノかと…」

「今日はネパ助と意見が合う。我が国では♪親しき中にも、礼儀あり♪というが…」

「イヤミに対するアンテナ感度はあるみたいね、お前さんには未だ…」

「其れを我が国では、「当てこすり」というのだ。ブツクサ、ブツクサ、ブーブーブー…」

(English expression ver.)

“Is it right opinion? Or merely only ♪fastened by fear wolf`s roaring from far place♪?…”

“The fear of missing the train, the fear of chance loss from getting earnings, thus fears force people falling into investment to the stock market”, looks like, however, what forces a fear?

From what the fear coming? What the fear?

My inspirated answer is “eye beams from arounds”, “given evaluation from arounds”, like these.

From in other words using, we can say it, the cause is “hope to no counted as a “stupid guy”, or “no hope to be given low rank evaluation” can say, might it.

The motivation of forcing them running is not “ from own cause” but “from outside pressure.”, might it be or not?

It looks like the bulb cock for life-line keeping is being grabbed by perfectly not own side, but by other side pressure source.

It looks like being similar with “evaluated inside company”, “evaluation for the company itself, own company market stock price”, more directly saying “evaluation for fund operating company which has limit each quarter term / year, or fund manager own-self.

If it happens thus above, it`s very big problem, so that they get upset fully.

From arounds watching at, screened funny, but for own, itself is serious, full power using. From it, the guys are almost deaf, almost the same as no having ears. Acting not by logos. but by natural for survival.

Screened on their eyes is like a frozen, eye beams, only from their boss, or from their family members.

The fear is not countable, anything comparing with.

Evaluation inside company, or influent power inside family, they have the risks of possibility from getting lost them or all.

Escaping from them, it forces the guys running around with full power for reaching to target goal.

From thus above, try to reach to commanded target goal, and for escaping from salary down because they have to keep former position inside own family. Except it, no be seen , no be listened to.

No other choice. Anyway taking, “trying to rush into the train, never can be missing the train”.

If missing, will be stamped “marking out” sign, the fear!!

If as the same selecting point as arounds, escaping from being obvious!! Rushing into jammed jungle might be better, because no can be seen from outside.”

“Hey you, Darling, like you, perfect obviously, “dropped out”, for the guy, it is very you can relax. Additionally, no one pay attention as a competitor!!”

“Hey madam Sir, is it allowed to mention so direct, clear, obvious opinion, despite of own is staying here, in front of us, is it allowed, really?”

“Today, can match the opinion with Nepali boy., we both sides can be agreeable matter co-

having . about thus, in Japanese proverb say, ♪ even if within friend circle, have to keep ethics. ♪...we also agree.”

“Hey you, Darling, you still have sensitive antenna against for sarcasm, looks like...”

“In our country, we call it in Japanese language ♪ Ateh- Kosuri (= bushing by sarcasm, and rubbing), understand? complaining, complaining, boo, boo, boo!!”

2026/5/21

21st May 26

(Japanese expression ver.)

「なんでも直に訊け！！…」

(English expression ver.)

“About anything, direct asking,
Should be…”



(Japanese expression ver.)

「なんでも、直に訊け！！…」

「通説と違って、直接、インタビューした限りじゃジジババより若い人ほど、デジタルや効率最優先主義に違和感を感じている様な気がした。要するにもっと非効率で、人間臭い言葉の喋り、間違いだらけだけど、何となく憎めない「温かみ」「ドジさ加減」を本当は、探している様な気がした。短く言うと「息抜き」がしたいんだろう。「偶には、いいんじゃないの？これ位、許してやんなよ」

「スキ」を見せられない事から来る緊張のしっぱなしで、きっと「お疲れ」モードなんだろう。偶にはおバかにでも接しないと、続かないんだろう。

無論データ上は、全く現れて来ないだろうし、出てきたら「今の、データから容易に読み取れ、且つ説明もしやすい、表面上の傾向を推し進めた方がお得な、金儲けウッシッシ連中や、上司に忖度しまくって、彼らからの覚えめでたい大人達」に揉み消されるだろうけどね」

「お前さんもタバコ、もみ消すの止めな。♫マッチ一本、火事の元♫だけんね、おまえさんたら、人の話、聴いてんの？」

「ねえさん、タバコぐらいは、許してやらんと。それを止めたが為に、却って男に火をつ

けさせるような事になってはあきまへん。何し出すか分らんさけえ。ねえさん。あれダメ、これダメ之完全封殺こそ、逆に助長を産む第一歩でおマス。そこをよう弁えておいた方がお得でおませ、先々…」

「ネパちゃん、忠告は有難いけど、其れじゃ全然おもしろくないわよねえ。おもしろ好きなアタイとしては…」

「ねえさんも、まだまだ若い。まだまだ人生の苦勞を知らんとですたい…」

「何ワカッタ風な事、言ってんのは、此のサンチョパンサ男が…」

「此処は、ワシ、ドンキ・ホーテ・ボスの出番でござすな。まあ、二人とも喧嘩をなさんな。♪話せばわかる、話せばわかる、話せばわかる何事も。話をせざるは、揉め事の初め也♪でごあんど？」

「いつの時代の説教してんのは、お前さん！！戦前の犬飼毅元首相の亡霊かなんかなの？」

「シャチョ、ひと時代前の切り札だして、どげんば、すつとですか？かえって混乱のもとで、おま」

「さよかあ、♪時代は変わりて、幾星霜♪ではあろうが、然らば何と申せば、良いのじゃ？」

「難しゅうござるが、強いて申さば♪明日がある、明日がある、明日が、ああるうさあ〜♪とでも…」

「ワシはその、♪明日がアアるうさあ♪の美辞麗麗句に隠された♪先送り、体質♪がきらいなのよ。もっと他にないの？言い得て妙なる言葉？」

「しからばイササカ、現実を織り込んで♪線路は続くよ、何処までも。野を超え、山越え、谷超えて、遥かな町まで僕たちの、苦しい旅路を、繋いでる♪とかでは…」

「その方が良からう」

「何が良からう、よ。見え見えで面白くもおかしくもないじゃないのよ。唯、パロればいいってもんじゃないのよ。ワカッティンの、そこんところ、大の男、お二人さん？

そのレベルだったら、一々パロらないで、はっきり言えばいいジャンヨ。もっと単刀直入に♪お先真っ暗♪って」

「ポホロ、それではあまりに芸があるマイ」

「そう言う処に芸を使わないでよね。時間かかるだけだから…」

注1) 外国人は同じフレーズを状況に応じて読み替えるのが得意で、尚且つ在日外国人は、ボキャブラリーが限られてもいるので、相手が意図する事と其れの読解に日々苦勞しておるので御座います。(外国人スタッフばかりの日本人オーナー言)

(English expression ver.)

“About anything, direct asking, should be!!...”

“Different from general theory, as far as doing a interview with young generation person directly, rather than old generation, more sensitive, or having hi antenna to current now hi performance, first ism, very doubtful feeling having held, I got noticed.

Explaining from other angle of my perspective, or more non hi performing one, or more humanized words used talking way. Despite of containing mistakes so many inside, but why some never can have done it, a disliking, for example thus later ones, “warmness”, “dumb behavior”, they eagerly want to come closer, want to touch thus them, indeed, might it. Compactly saying, “they want to have a coffee breaking time”.

“Sometimes, is it ok? Allow them done it, thus level broken one, An?”

As never can appear their loosen mode to outside, and as always have to keep tensions, they want to get a coffee break time sometimes for keeping current income level.

Sure that, no get appeared on data, and if appeared on data, they will hide appeared data, because non appeared former data is more easily can explain, more can get earnings, and from them, cherished main staff guys, by both thus adult teams, they will get pressed down, might it.”

“Hey you, Darling, you have to stop cigarette pressed down for fire stopping. An? Hey you, Darling, are you listening to other one`s advice, An?”

“Madam Sir, allow him pressing down cigarette for stopping fire, the level.

From stopping fire of cigarette, the level one, bater, man`s fire will get pumped up(= boosted, agitated), or by agitation wind man`s secret fire up more. It`s bad bater. All stop, rather, fire more will bring. About it think more deeply, and judge. It will very fruitful in the future, Madam Sir...”

“Hey Nepali boy, thanks for your advice, but for funny lover, me, it`s not enough. Not full.”

“Madam Sir, you are still young, not have enough experiences of bitter life...”

“N? Are you a life instructor? Hey you, Sancho Panza Nepali boy!!”

“Oh, here, my stage, me, Don Qui Hote Boss!! Stop quarreling, you 2!!

♪Discussing, discussing, discussing, if not step on discussing, at the time, it`ll invite trouble!!♪ is it right?”

“Wow, old-fashioned advice, hey you, Darling!! Are you a ghost of former prime minister named “Tsuyoshi-Inu-Gai” in before world war II? or not?”

“Boss, showing ancient comment, how to do it? you want to do? It`s, rather, cause of getting jammed!!”

“Ok!! ♪Eras ha gone, so much time has passed♪, then a, bater one, how to say?”

“It`s difficult, but forcedly saying, ♪we have tomorrow, we have tomorrow, we have

tomorrow, the chance!! 🎵, might be a...

"I dislike the tendency of "sending problem to tomorrow, without resolution, as a homework remaining. Don't you have other "just phrases"?"

"So that, adding a little bit reality, 🎵 rail way continuing endlessly, over field, over mountain, over valley going on, to the far long away place, our hard condition continuing endlessly 🎵 is it better?..."

"It might be better..."

"N? Why it might be better? For it, it no need parody, but direct, straight way is enough. Straightly saying "no way to go forward" is enough, hey you 2 , big boys!!

"Poholo, it has no humor..."

"It's not humor, but time troubler (=spending waste time), only!!"

2026/5/22

22nd May 26

(Japanese expression ver.)

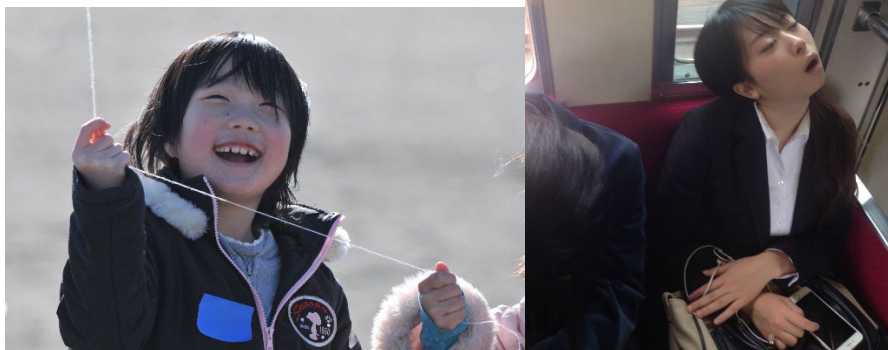
「♪人間なんて、らららら、ら～ら～…♪」

(先輩の作った曲の題名より)

(English expression ver.)

“♪human something is, la, la, la, la~♪”

(from the title name of a song which former, by
my senior friend, got made)



(Sorry, secretly taking a photo above 2, 20years ago, and 10 years ago.

If you 2 have a complaining, inform to me.)

(Japanese expression ver.)

「♪人間なんて、らららら、ら～ら～…♪」(先輩の作った曲の題名より)

「太古の昔から、人間というのはそれほど変わっていない様な気がする。

処が昨今、是がまるで打って変わったような報道があるが、是には何か裏がある様な気がする。というのも今さっき述べた通り、人間の習性ってそんなに簡単に変わるモノでもなさそうだからだ。

それではなぜ、そんな言い方が流行っているのかと言えば、従来とは異なって、反対に替わったと言った方が、所謂「新規市場創造」のチャンスが生まれ、新たな儲け口が発生するからだ。

言ってみれば「作られた真実」とでもいおうか…

理由はその方が儲かるから。投資先が絞り易くなるから…早い話が、世の中、どうやったら金（かね）が儲かるかの、一点で動いているといっても過言ではなからう。

一方、効率で言うと、確かにデジタルは便利だが、是は平時で世の中が安定している時の話だ。

世の中が混乱し、激動の時代になるとむしろデジタルは融通が利かな過ぎて、使えない事が実感的に分って来た。

処が世の中は「デジタル」一辺倒。AIにロボット一辺倒。

なんか物凄く違和感がある。

直接若い人に訊くと、むしろ「デジタル」とか「AI」「ロボット」「自動音声回答」なんかにウンザリしている話が聞こえてくる。しかしそれを言うと、「時代遅れ」のレッテルを張られそうで、黙っている。

データは表面の態度を反映し、本音の部分は何処にも反映されない。

そして、それは「いいように利用され」、数値データという事で「客観性」「信ぴょう性」の名のもとに「権威化される」

本音が行き場を失う。

それに気付いたのは今から 20 年前と 10 年前に偶然撮った、赤の他人の写真からだ。

言より、行（＝振舞い）が真実を語る。

この二人の写真を見ていると、「人間の元はとても素直なんじゃないか？」という気がしてくるのだが…

だとしたらこの窒息状況を、一刻も早く元の姿に戻さないと（＝トランスフォーミングしないと）手遅れになって、みんな本当に窒息してしまう様な気がする…そんなの俺だけ？」

「兎に角お前さんて、思考の飛躍が甚だしいよね…」

「シャチョ、飛躍する（＝飛躍的にのぼす）なら売上だけにしましょ。ワテの給料だけにしましょ」

(English expression ver.)

“♪human something is, la, la, la, la~♪” (from the title name of a song which former, by my senior friend, got made)

“In the past time, from ancient era, human beings inside natural, not has been changed so

differently, I suppose.

But recently, on some media, get reported “perfectly game changed”, I doubt behind hidden tricks be or not. Because, I already told above, human beings natural original customs not so easily have changed.

Then a, why thus perspectives is running widely, answer might be a one of “making new market creation”. Why more easily creating new market? Because opposite perspective showing easily making it up. It`s like a “made by artificial, the truth”, can be called, named. Above merit is much more can get earnings. Easily can focus investing target.

On summarized, human beings motivation is only one. Which is how to get much more money, can get, is the only one target!!

On the other hand, watching at from point of performance, certainly digitalization is very convenient, but it can be judged only at the term of peaceful term, only.

At the time of society chaos situation, rather, digital has so few flexibility, that at the time, rather, no useful, the fact, in actual, I got noticed.

But current now society gets colored “digitalization” only. For example, or AI, or robots, only. Why some I feel unmatched sense.

Asking direct to young generation person, replying hidden answer catching, I suppose, that for that, they escape from bushed “you are old-fashioned”, they hide their true voice which or AI, or robots, or “ automatic replying by artificial voice replying system, to all “too much enough”, I got felt.

Data score can reflect their outside answer, but no can be reflected from their true voice.

It`s treated as their wants matching, and is authorized under the name of “objective”, “no doubt one” from scientific numeral data.

True voice get lost the space.

When I got noticed, from now and 20 years ago and 10 years ago, by, as it happened taking a photo, at the time of watching at them.

Behaving, doing can well speak rather than well saying.

While watching at 2 photos, human original has been smooth natural, might it be. I`m getting turned to be.

If it`s so, this closed situation, ASAP, have to open, everybody will get no can be breathing, I suppose...like this imagining person, me only?”

“Anyway, hey you, Darling, your thinking way is too much dynamic, hop, step, jump, and landing on strange place, you always!!”

“Boss, if have done a dynamic, focusing only or sales amounts dynamic up, focusing only or my salary level dynamic up. it`s very reasonable and orthodox, I think so, hum, hum!! Don`t you think so, Boss?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/5/22 初版発行 (22nd May 26 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。