

「ダメモト」

シリーズ vol 27 (Stand alone vol.)

**"Dameh-Motoh"**

**series vol 27 (Stand alone vol.)**

**"DaMeh-Motoh" in Japanese language**

**(=Principally,**

**in this world, has been almost of all trials**

**never get in success is normal, natural. )"**

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



# 目次 (Agenda)

-contents-

- ●本編掌編小説 1 (単独篇)
- (Japanese expression ver.)
- 「ニュービジネスへの、まとめ、カモ…」

(English expression ver.)

“A summary for our “new business field” planning, might it be…”

- 著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2026/5/16 (単独篇)

16<sup>th</sup> May 26 (Stand alone, single content vol)

(Japanese expression ver.)

「ニュービジネスへの、まとめ、カモ…」

(English expression ver.)

“A summary for our “new business field”  
planning, might it be…”



(Japanese expression ver.)

「ニュービジネスへの、まとめ、カモ…」

「ニュービジネスの原型はもう 13 年前の会社設立直前の 2014/3、前の会社、自主退職直前に出来ていたような気がする。

今見ると、13 年間やってきた基本路線は何も変わっていない事が分った。多分無意識に、

その線に沿って其れを続けてきたんだろう。

だから今後展開するニュービジネスも、今迄の経験に照らし合わせて、よりコンセプトの適応範囲を絞り込んだものが考えられる。

会社設立以降、今迄の12年間は、無意識にこのグランドデザインに沿ってやってきたような気もする。が、その事を、資金繰り等の忙しさによる忙殺で忘れ去っていたのは、俺の力量のなさのせいかもしれない」

「あらま、謙虚なところは認めるけど、でも、そんな基本的なことまで忘れるなんて、お前さんのボケも可成り重症よね…」

「シャチョ、重症ボケついでに給料増額、無検討でお願いね！！芋版、パコパコ、いい響きあるまんねんねえ」

「お前、ワシの謙虚さを己が利益の為に改変すな！！暫し聞け！！

フムフム、おとなしくなったな。然らば、レウチャー致す。心して耳にせよ、よいか、者共！！」

「お前さん、何かに付け、その大時代的なふるまい、少しは加減したら…」

「シャチョ、ご近所様も笑ってゴザルまんねんよ、シャチョ、♪知らぬは本人ばかりなり♪まんねんねえ、毎度のことながら…」

「♪あらゆる困難、危険を超えて、爺ジェットは今日も行く♪で良いか？皆の者？」

「ドゾ！！」

「お前さん、毎度のことながら、オチャメし過ぎ！！早よ単刀直入に始めんかい、エッ、イラつくマンネンよ」

「では、ご希望にお応えして、オチャメ・煙巻き戦法を抑制しつつ、早々に次ページのその時の図を示す」

*(English expression ver.)*

**“A summary for our “new business field” planning, might it be…”**

“The prototype of our new business concept already got made up 13 years ago when our company established, I suppose.

From reading it, until now basic concept had gotten no changed, I found it out, probably, unconsciously walking alone the line k

, so that in next step, we will expand, the new business also, while referencing with until now, the experiences, focusing the target area, thus the style planning will be.

After establishment our company until now, it might suppose, unconsciously walking along thus the ground design course, but, from my too much busy days from money collecting, etc. might forced me forgotten, it`s as a business owner, it might be from my scale size narrow.

“Wow, I can admire your modesty behavior, but you`ve forgetting your company concept, it might be very serious disease, your one might be “Alzheimer level” dark or not, hey you, Darling!!”

“Boss, if you already got fallen into “Alzheimer level disease”, my salary base up, without checking, passing through, please. “ok sign, go, go, let`s go” is very good!!”

“Hey you, Nepali boy, no curve my modesty by your p/l calc.to transfer to your bank account. Stop it, listen to my speech little bit more!! Hum, hum, it could stop noisy!! Then a, from now, will lecture to you!! listen to my speech with deep attention, right? You 2!!”

“Hey you, Darling, at anytime, your old-fashioned “O-Tono-Sama” style behavior is very noisy!! Could you stop it, or not?”

“Boss, our neighbors lol from ironical perspective. 🎵 Only one person who no can notice it is the own only!! 🎵 As your usual!!”

“🎵 As possible as I can, go, go, let`s go, let`s go, old guy !! 🎵 From it, may I go? Everybody!!”

“Please, Boss, would you!!”

“Hey you, Darling, as your usual, too much kidding!! It`s very noisy, so that stop it, bater, start it!!”

“Then a, I`ll accept you 2 request, will start, at next page which I made the chart at the time, while showing!!”



「そして次には、わが社の HP の一部を張り付けて置こう。もっと理解がしやすくなるやもしれぬ故

And next is on our HP site, showing our concept which you can more easily understand.

**「株式会社 うと Q 国際間・世代間・たまたま隣にいる人との交流事業」**

**(Communicating brings a happiness to us / 交流招福)**

## 株式会社 うと Q

International & Inter-generational with Neighbors

Communicating Business

- Namaste everybody
- IZAKAYA “くら”
- たまり場英会話教室“Hangout”
- うときゅういっき
- 本社情報

TOP (Namaste everybody) > うときゅういっき

## 電子書籍出版

---

ナマステ別館堂出版部の目的を少しご説明いたします。

# 「元気が何よりじゃ」

表題は、今は亡きおふくろの言葉です。

これだけでは、何のことかわからないと思いますので、今少し続きを書かせ

て戴きますと

「お金も家も二の次。

三度のご飯が食べられて、元気なのが一番。

それで充分。

あとはオマケみたいなもんだから」

これは、バブル崩壊で一夜にして父が大損をしたときに、母が口にした言葉でした。

そうして、その父は元は船乗りで、自分が子供の頃、よくこう言っておりました。

「船長は、全員の無事退艦を認めてから、最後に船を降りるものだ」

それを息子である自分が少し進めて

「元気が何よりだとして、もし今、自分に元気がないのなら、それは、どうしてなのか？」

ひょっとして、その一因は「逃げ」から生まれているのではないか？

これを仮説として、その原因を考え、ご自分なりの答えを見つけるきっかけを提供する出版物の発刊を

「ナマステ別館堂出版部の目的」とすることにいたしました。

自分は、今は、あの世暮らしとなった父と母を大変、尊敬しているものですから、それを引き継いで、そう致しました。

～（以下略）～

「兎に角、金（かね）はない。後はアイデアじゃ。是からの世はお金よりアイデアが生み出せるかどうかじゃ。負けてはおれんぞよ」

「それでこそ♪何はなくとも、桃屋の“ごはんですよ”♪同様、何はなくとも、負けん気だけは強いお前さんだがね。そう言えばお前さんの顔も、なんだか、三木のり平ッぽいわね…」



(above: Momo-Ya CF by Nori-Hei Miki Characters in Japan on TV CM)

「シャチヨ、桃屋には桃屋の、三木のり平には三木のり平の事情があるが如く、ワテにもワテの事情がおます。

依って以て、給料の事も忘れんといて、や！！シャチヨ」

“Anyway, we have no money stocks. The left one is idea making only. From now under our society, ability of making idea rather than ability of collecting money, the power we have or not is K. F. S (Key for success). Never give up!!”

“It`s Just you!!, like a Momo-Ya CF 🎵No way Anyway, anything no have, Momo-Ya, brand named “Gohan-Desu-Yo!!” you can taste it🎵, “No way, Anyway, anything no have, “fighting spirit!! only, left🎵 hey you, Darling!!”.

Additionally , your face is very similar with Nori-Hei Miki face!!”

“Boss, each position has each condition. or Momo-Ya also, or Nori-Hei Miki also, and me also.

From it, never forget about my salary paid matter, Boss!! Are you ready? Go!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/5/16 初版発行（16<sup>th</sup> May 26 released.）

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

（その他著書）

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。