

「ダメモト」

シリーズ vol 21

"Dameh-Motoh"

series vol 21

“DaMeh-Motoh” in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)”

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「隠れドスケベ！！」

(♫男はみんな、オオカミなのよ、気をつけなさい♫)

(English expression ver.)

“Hidden behind, true face is ultra pervert guy!!”

(♫all man is wolf, pay attention, please!!♫)

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

(English expression ver.)

“Something, something, anything, anything, nothing, nothing…”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「何のコッチャ???’」

(English expression ver.)

“What`s the matter, he wants to say???”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「♪新しい酒は、新しい革袋に入れろ♪」

(English expression ver.)

“New wine, pour into new skin bag for stock!! ”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「♪痛しかゆし♪」

(二枚舌は両刃 (もろは) の剣)

(English expression ver.)

“A contradiction”

(Double standard is the sword of both side sharp, the one,

the same as)

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2026/4/20

20th Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「隠れドスケベ！！」

(♫男はみんな、オオカミなのよ、気をつけなさい♫)

(English expression ver.)

“Hidden behind, true face is ultra pervert guy!!”

(♫all man is wolf, pay attention, please!!♫)



(Japanese expression ver.)

「隠れドスケベ！！」

「ジャパンでは、立派なシャチャオと言われるには、兎に角セコくないといけないのよ。
先ず

- ① 隠れドスケベである事。
- ② 社員には「金がない位で、がたがたするな！！ド～としてなさい」と言いながら本人は兎に角、金勘定ばかりしていて、ブツサ言っている訳。それが一番メインの仕事だと思っているから。
- ③ 自分より目立つ奴がいたら、こっそり且つ全力でそいつの足を引っ張りまくる。
- ④ 部下の手柄は、必ず横取りする。自分の失敗は 全て部下にコッソリ押し付ける
帝国データバンクの調査員が隠密でわが社の調査に着て、此処のシャチャオは①～④の要件を見事に満たしておるから、先ずは潰れる心配はなかろうと、仕入供給元にアナウンスしたとかしないとか…

しかも此処のシャチャオは、「俺が、俺が」を控えて、なかなか表に出て来ない。いざとなりゃ他の奴を人身御供にさしだし、トカゲのしっぽキリで、トンずらをこく準備もちゃんと

してありそうだから、増々以て信用度アップ、「太鼓判ド〜ンだ」と報告したとかしないとか…」

「お前さん、其れって世間の感覚と物凄く違わない？倫理的に高潔である事が世間の評価対象なんじゃないの？」

「アホンダラ、其れは表向きの顔じゃ。実態は、全世界の経営者は皆ワシと同じ、せこせこ人間なのよ。表向きカッコイイ奴ほど、裏じゃセコイ訳。其れじゃあまりに息がつまるから、エプスタイン君が重宝された訳よ。

表向きカッコイイ奴は、周りの目が厳しくて、ドスケベなことが出来ないから。ああいう処で、ハメ外す訳よ。

バレた奴の顔ぶれ見ればわかるでしょうに。ウンチャら有名私大の教授だとか、ウンチャら平和賞選考委員会の委員長だとか、表立ってドスケベ出来ない奴ばかりでしょうに、そういうのに限ってメチャ、♪好色一代男♪なんだから…

だから、島の警備が嚴重なのはエプスタイン君のせいというより、あそこに隠密でドスケベに行く人間達のドスケベ隠し度合いの高さに依るんじゃないのかな…

大抵のお偉いさんは、お金に窮して脅されるケースより、ハニートラップに嵌ったお前のドスケベ実態、奥さんはじめ、世間にばらすぞ、と脅されて、社会的生命維持の為に、止む無く悪事に手を染め続けるケースが多いのよ…」

「シャチョ、ワテ、♪ハニートラップ、幾らでもウェルカム♪だし、♪ハニートラップ、ワテにかけ捲ってチョ♪タイプだし、だから♪今度、ワテもエプスタイン島♪に行きとうおます…ワテを♪スケベの殿堂に、連れてってチョ♪シャチョ！！」

「ネパちゃんにもお前さんにも、奥さんやアタイという女がいるじゃないのよ…ブータラブータラ、ブースカ、ブーブー…」

「男はいつも、つまみ食いしたいもんなのよ…メインディッシュ以外に、常に…あの味この味ってね…な、ネパ助、そう思わん？イイの悪いのという以前に、それが男の性っていうもんよね、ね、ネパちゃん？そう思わん？え？」

「そう素直に言うと、かみさんにしとどぶん殴られますから…御内密に…シャチョ、男の本音…」

(English expression ver.)

“Hidden behind, true face is ultra pervert guy!!”

“In Japan, for getting called “Great Shaccho (=CEO in English)”, anyway, getting required the character of “petty foxy” mind holder, must be!!

First,

a) Hidden ultra pervert must be.

- b) Main job is complaining, complaining about money matter, however, to staff commanding “keep great and dynamic behavior!!”
- c) When finding out, the guy who gets more popularity than own, hiddenly but by full power bashing the guy.
- d) Secretly stealing staffs honor to job, secretly pushing to staffs own defeated ones. “Teikoku-databank” which is in Japan, famous databank company name, the researcher team, when they secretly stepped by our company for researching of our company condition, the researcher reported to own company clients “this company owner full occupying above 4 checking points, so that this company anytime no reach to bankrupt” reported to or not, I heard of.

Additionally, this company owner who save “me, first, me, first” behavior, no coming out outside as possible as he can. Maybe, at the time of no can escape from it, he will offer other person as a victim, the prep, he already have done a prep. might be, very calculatable person, so that more and more, we can recommend to own companies` clients, he reported to or not, I heard of.”

“Hey you, Darling, it`s perfectly different from general people`s standards`? we, general people`s standard is ethical perspective or not?”

“You stupid, blinded one or not!! It is dummy outlooks for public outside, in real, in actual, like me also, all over the world owners of companies, very petty foxy guys!!

The guys whose outlooks are more good, whose inside are more dirty. So that it brings to them so hi pressure, to disturb their smooth breathing, from it, like a Mr. Epstein guy was cherished from them (=above hidden dirty guys)

The guys who looks like good well for public outside, vasa versa, as from arounds, checked eye beams is so severe, so that no can get loosen in front of public, they open their pressured desire at like there, maybe.

You can easily understand from looking at the member list whose name was already opened, for example of famous private univ. something, professor, or of authorized famous selection committee something, chairman.

Therefore, security monitoring level so hi of the island, is not due to Mr. Epstein himself, but due to the visitors level who want to hide their secret, ultra pervert level, might be.

Almost of all elites have more case of getting threaten by honey trap grabbed rather than money matters, getting threaten way is, for example we can open your ultra pervert custom to public or to your wife, too!! So for keeping social position. These case so many might be.”

“Don Qui Hote Boss, me very welcome honey trap anytime always, from anywhere fished up. please come, come, always waiting for your fishing trap, stand by mode. Hey you, in next time carry me to the castle of ultra pervert in the island!! Boss, please!!”

“Or to Nepali, or to hey you, Darling, you 2 each one, to him, wife, to you, me, wife and girl friend woman you 2 each one have!! Complaining, complaining, boo, boo, boo!!”

“Man always wants to eat snacks except main dish, the existence, don` t you think so, hey you, Nepali!? To it, good or not good, thus the judgement before, it`s man`s natural, don`t you agree me, hey you, Nepali, An?”

“In the case of saying so, me will get beaten down by my wife, so that please get it secret, boss, man`s true voice!!”

2026/4/21

21st Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…
ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

(English expression ver.)

“Something, something, anything, anything,
nothing, nothing…”



(Japanese expression ver.)

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

「我が國、50代男性の未婚率が50%を超えたそうだ。50代女性の未婚率50%以下より高い。世に言われる女の非婚化以上に多い。

しかも今50歳代という事は就職氷河期世代より前から、非婚化は、始まっていた事になる。

氷河期はどう考えても今から20年弱前。それより以前の男女に既に非婚化現象が起きていたことになる。

となれば経済的理由からだけでもなさそうだ。

推察するに、どうも「結婚したいけど出来ない」より「結婚なんてしたくない」傾向の方が強いような気がする。

俺を例に取れば、炊事、洗濯、家事、掃除、全部、自分できる。自分で飯も炊けるが、コンビニに行けば、奥さんの手料理より遥かにウマイものが手に入るから何の不自由もない。

ナニは、暫く金を貯めて、いくところに行けば、客引き合戦のせいもあって「この世の極楽」があとくされなく味わえるし。

何より「あーしろ、こうしろ」と言われずに、自分のしたい事をしたい時に、誰に気兼ねすることなく、思う存分出来る。会社だって「静かな退職」しちゃえば、いい訳だし。奥さんから「お隣のご主人、今年部長になったんですってよ」とかも言われずに、自分の時間を思う存分楽しめる訳だし…」

「じゃ、アタイは邪魔なの？」

「うんにゃ。お前には気兼ねが要らないから…本当はみんなそんな伴侶が欲しいんじゃないのかな？一人でいるのは、きっとそう言う相手がいないから次善の策だと俺は思うよ。本音は「自分に合った伴侶が欲しい」んだと思うよ。

結婚した「自称、勝ち組」と言っている奴らも、欠点（マイナス）が少ない方を選ぶ消去法で、本当の相手を見つける前に結婚しちゃうもんだから「結婚なんて妥協の産物よ」なんてふてくされてるが、俺にいわせりゃ♪自業自得♪だぁね。アンタの♪身から出た錆（速いとこ安全パイ掴んだ方が楽、という拙速、こらえ性の無さの事）♪でしように。ブツクサ言うなと言いたくもなる」

「シャチョ…」

「なんだ、ネパ助？」

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

「おい、ネパ助、何を口の中で、ごによ、ごによ、言っておる。ごによ、ごによじゃようワカラン。はっきり言え、はっきり」

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

「ほんのごて、しえからしかあ、バツテンがサイ」

「お前さん、こういう時こそ、ジャパニーズが得意な、霧隠歳三も真っ青、忍法♪以心伝心♪の術でしように、ヨ…」

「ワシは純然たるジャパニーズとは言い難い。どちらからというと、宇宙人の落とし子みたいなもんじゃ、焼き、ん？」

「ハイ？」

「ごによ、ごによ、ごによ、ごによ…」

「まだ、いつてるよ、コイツ…こら、ネパ助、ちったあ、静かにせんかい！！

未払い仕入れ代金の督促だけでも、イラッチョ、イラッチョしておるというのに…これ以上、俺をイライラさせんな！！わかったか、此のストコドッコイ野郎奴が」

(English expression ver.)

“Something, something, anything, anything, nothing, nothing…”

“They said, I heard of it, in our country, 50ties non- married male ratio got over 50% (around 52%). It is more than 50ties no-married female under50%(around 47%). Generally announced, female non-married ratio is so hi, above reported ratio is more than the left. Additionally, contemporary age 50ties shows that it is before iced term for getting jobs the tendency of non-married male and female already happened. Iced term for getting jobs, by any counted, 20 years ago max. started, so that the tendency of non-married male and female already started because it was more over years past than general forecast. If it is so, the cause of non-married, the tendency is not only due to economical condition, looks like.

From my guess, why some they want to reject marriage than no can get marriage, despite of hoping, might be, looks like.

Treating me, as a sample, cooking, washing, housekeeping, sweeping, I can have done it all by my self own power only. And sometimes visiting and purchasing tasty meals packs at convenience-store, as this meals is more tasty than wife cooking meals, perfectly, single life is no problem.

Anyway, the best my comfortable one might be no commanded “do this, have done it that”, instead of it, I can use the time fully for own, is my best!!

Even company, having done a silent quitting from own, I can select, or from my wife “neighbor husband in this year, graded up to senior manager position” neighbor wife said, thus no more repeated. So that I can enjoy fully my life!!“

”Then a, me bothering you!?”

“Non no!! because it no need to spend any concern to you. No bothering me. Indeed, anyone wants to get a no need spend a concern, the parter hoping, like you!! But like thus partner no come out. So that keeping single alone, as a second choice, merely only. Their true voces are “eagerly hope to get thus partner,”, I guess.

Already married “own calling, winner`s team”, even member who had married before true partner got, complaining “marriage is compromised product”, like this screaming. But from my perspective, “it`s because of own you!!”, I want to shout so!!”

“Don Qui Hote Boss!!”

“What`s the matter with you, Nepali!?”

“Something, something, anything, anything, nothing, nothing…”

“Hey you, Nepali, what are you murmuring inside you mouth, An? Say clearly, say clearly!!”

“Something, something, anything, anything, nothing, nothing…”

“Really noisy, you are!!”

“Hey you, Darling, just in this case, use a Japanese skillful Nin-Poh “ my mind at once copying to your mind”, the way use it, it`s better, I suppose.”

“I`m not called “pure Japanese race”, but advantage might be “a kid of space astronomic mom”, might be, a Buono pizza pie!!(=Italian language, good, tasty pizza pie, in English might be)”

“What?”

“Something, something, anything, anything, nothing, nothing…”

“This guy is still murmuring, hey you, Nepali, keep quiet little bit long!!

Even only no paying for food materials, the announcement of “quickly pay” forced me irritated, irritated, never addon new cause of forcing me irritated, understand, hey you, dumbo Nepali guy!!”

2026/4/22

22nd Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「何のコツチャ???'」

(English expression ver.)

“What`s the matter, he wants to say???”



(Japanese expression ver.)

「何のコツチャ???'」

「言い方は悪いが、知識層からは表向きヨイショだが、内心密かに、暗愚と蔑まれ、「オイシイ餌さえちらつかせておけば…」と軽くあしらわれ続けて来た民の眼、というか直感が実は一番鋭い。

センサー感度がいい様な気がする。

メディアが報じるよりかなり以前から、エリート層や為政者がその変化に気付く遥か以前から、実は民が一番先に切り替わっている。欲で目が曇ってポジショントーク（パースペクティブの事）ばかりしているインテリさん等は見落としがちだが…

是と言って、目に留まる様な大きなイベントがあった訳ではないが、非常に身近な何かの変化をきっかけに、本人すら気付かない内に既に切り替わっている事が多いようだ。

昨日話した、50代男女の非婚化の話もその一例だろう。それはもう就職氷河期より前に始まっていた。

「岸辺のアルバム」や「寺内貫太郎一家」が放映されるはるか以前に我が国の家庭は崩壊し始めていた。

「コロナ禍」が始まるかなり以前から「ゾンビ企業」は存在し、むしろ隆盛を極めていた。「働かないでもお金が入って来るオイシイ話があるぜ」って。

民の目や直感が何かに気付き、切り替わるきっかけになるのが、今を盛りの「データ」によるものではなく、何となく感じる「違和感」「重苦しさ」「暑苦しさ」等、肌感覚によるものが多いみたいだ。

要するに「上手くは言えないが、「なんか、しっくりこん」という奴。後になってデータ上、見えてくる奴。その当時は歯牙にもかけられない、微々たる変化。

しかしそれが決定打になっている」

「で、お前さん、今回の其れってなあに？」

「シャチョ、焦らさないで早よ、教えてつかあさい、まんねん」

「今回は、未だ、ナゾじゃ」

「またよ、ね」

「拍子抜け、シャチョの、いけずう」

「しいて言えば…」

「しいて言えば…なに？」(二人そろって、聞き耳立てて質問)

「♪グッバイ・ジョー♪かな？グッバイ・パスト・フォーマー・スタイル？バイビー〜、今迄のメイン・ディッシュさん？」

(再び、二人そろって)

「何のコッチャ？？？ようワカラン…

アホクサ」

(English expression ver.)

“What`s the matter, he wants to say???”

“The way of calling might be bad, however, ordinary people was put lower position on as “dark stupid” from knowledge class which is outside outlooks, obeying to them, but in their mind secretly kidding them, “merely only teasing yummy fishing up item…” like this, kidded ordinary people`s eyes , straight sensitivities are the most sharp, or looks like their sensitivities of their sensors are the best, looking like might be.

From so earlier time before the media reporting, from so earlier time before elite class guys, politician guys noticing, in real ordinary people had gotten changed by their sensor using, on opposite, elites, politicians missing the signals due to their clouded position perspectives. Nevertheless “this is the one” never can point it, the big event nevertheless anything no

happens, naturally or with no consciousness already got changed by the one which is very familiar to them, as a trigger, so many cases happen, looks like.

What I told the story is one of sample, just itself. It means that in our country, the tendency of man and woman`s non-marriage already started so far earlier time before for getting job, iced term.

In Japan in the past time at the time of it got broadcasted on TY program , the title name “River side album”, or “Kantaroh Terauchi family” main theme at the time of got showed, already Japanese family system had begun to collapse., just I can notice now.

From so far early time of covid-19 disease, already had been there “zombie companies” in Japa, rather, so speedy expanded with attached the comment “without working, candy bon bon business I can offer to you”, “little bit unmatched”, liked that.

In the case of ordinary people noticing by their eyes, or by straight sensitivity, it as a trigger, they got changed, the case is not by current focused “data” but by their original skin sensor, likes a “little bit strange”. “little bit uncomfortable”, etc.

With concretely saying, the one which I can`t explain well, but the one which is “little bit hit it”, or no appearing at the time, but later noticing on data, the shift. At the time no one treating, no one can be noticing, the tiny changing. But it had been final sweet spot.

“Then a, hey you, Darling, in this time, what`s that?”

“Boss, stop to get me irritated, clearly, quickly explain to me!!

“In this time still can not open yet. It`s still mystery.”

“As usual his famous answer, again!!”

“Wow, it`s big interval, too long faint play!!, boss is envy!!”

“In the case of forcedly saying···”

“In the case of forcedly saying···what?” (they are trying to catch his saying up, climbing their body trying up)

“It might be “Good bye, Joe”?, or “Good bye, in the past time, former style”, or “Good bye until now Mr. main dish!?” might be or not?”

(Once more again, they 2 , together)

“What`s that??? we can`t understand!! Don`t be silly!!”

2026/4/22-2

22nd-2 Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「♪新しい酒は、新しい革袋に入れろ♪」

(English expression ver.)

“New wine, pour into new skin bag for stock!!”



(Japanese expression ver.)

「♪新しい酒は、新しい革袋に入れろ♪」

「コレマタ出処が解らなくなっているが、最近見た書評で、如何にも「職場復帰後の元の古巣には下手に出よう。自分は逆境を超えてこうして戻って来たみたいな優越意識は厳に慎むべきである」みたいなガイド指針が出ていたが、コレマタ「またやっであ」「引っ張る方向見え見えじゃん」と思ってしまった。

もうこういう戻る立場の人間に、お為ごかして、その実、戻ってくる立場の人間へのアピール、隠し優先や、元の職場に再復帰こそが勝利みたいな書き方しかできない新著紹介やめてほしいんだよね。かてて加えて戻る立場の層と戻って来る職場の層の二重読者層獲得の裏工作も止めて欲しいんだよね、ほんと見え見え、裏魂胆。

それに、そもそもが、戻って来られる方だって、戻る方だって気まづいに決まっているでしょうに。

苦労して戻った職場で、又嫌な思い、お互いにする訳？

むしろ逆に復帰中のご当人は「NGだされるんじゃないか？」と戦々恐々で自信がないのが本音。

それに元々。その職場から、幾らでも替えの利く「使い捨てカイロ」同然に、低評価を受けいたから結果的に落ちこぼれる事になったんでしょに。

ナンデ又、そんな、自分に低評価喰らわずようなやな、同じところに戻ろうとする訳？
またぞろ、上出来マックスですら、元の兵隊さんに戻るレベルに達するだけジャン？
だったらいっその事、元に戻るなんてえ事考えずに、大変は大変だけど、新しい道を探した方がいいんじゃないの？

何度も言うけど、again（過去の栄光を再び）なんてあり得ないんだから。

「コロナ禍後」だってそうだったし、此の「インフレ後」だってきっとそうだよ。

どうせ苦勞するなら、一カバチの際の当たった時の儲け倍率が高くて、やりがいのある創業者利益獲得の道の方を選んだほうがいいんじゃないの？精神衛生上…」

「お前さんの精神衛生上には良くて、他の人の場合もそうなのかなあ？いささか疑問…賭けの仕方が大きすぎる様な…」

「シャチョ、若いころ東映ヤクザ路線、見すぎでんがな。「壺振りお竜」さんに影響受けすぎでんがな。♪過ぎたるはナンチャラ♪でしょうに。ジャパンの諺曰くは…

何事も、昭和時代にジャパんで流行った、森直純指揮の森永製菓の CM、

♪大きい事は、いい事だア。森永イェール・チョコレイト♪

みたいには行かないんですから…シャチョ、大言壮語も、幾分ご自重、ご自戒の程を…」

(English expression ver.)

“New wine, pour into new skin bag for stock!! ”

“Once more again I had forgotten from where to picking up, the article, sorry, but according to this, as usual, the comment harmonizingly said “when returning to previous working place, keeping own low position stance, save advantage of getting returned honor showing to them”, or “just returning to former working place is only, the winner condition, like this comment got written on the article on internet site, when I heard of it, I got felt, “Ax, copied talk as usual”, “can be seen through easily hidden his standing position”

Like this, in outlooks , “it`s for you first” , , but in actual, in real, faking to returning person, the trick is already enough!! I can see through all tricks. From it, stopping is better, I suppose.

Additionally, double income tricks to get, from both side from returning side and accepting side, from 2 layers income getting, the tricks, I already can see through, the author hidden purpose.

And originally, principally, or returned side, returning side, both sides are uncomfortable, maybe, I guess.

At the former working place, where recovering, returning to after having done a so much efforts, once more again the same uncomfortable condition repeatedly will have done it, to

each sides?

Rather, vasa versa, the one itself who is on the way of returning to former working place, will feel fear by monitoring check from arounds, it is rather natural.

And originally, from the working place manager, as got given low score evaluation, got the one kicked out. got the one dropped out, like a easily changeable instant goods, was.

Why the one wants to return back to former the same condition working place?

As the same as former, even if fully can return to former condition max., is, merely only recovering to soldier position, only will.

If it is so, dare with, as a dynamic choice, new way starting is better or not? sure that I know, it is very, very hard way.

Sorry for so many times my repeating, “again (once more again, former glory in our hands)” no time happen.

After covid-19 disaster “again” no happened, also after “this inflation” will no happen “former glory, once more again”, “let`s return back to former condition” no time will happen.

Never can escape from hardness, betting to founders profit which is risky but in the case of hit, profit getting ratio so hi, and spirits fully can get occupied), getting those might be more big chance or not? at least face of mental health is better!!, I think so.”

“Hey you, Darling, it might be well on your mental health, but to others, it might be unless so, me think. The way of bet might be too much dynamic scale size or not, I doubt.”

“Don Qui Hote Boss, in Japanese proverb, 🎵too much overrunning equals for reaching to, not enough, the same 🎵, is. 🎵big mouth is the cause of unlucks 🎵, also.

Please save you big mouth, please save it, Don Qui Hote Boss, please!!”

2026/4/23
23rd Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「♪痛しかゆし♪」

(二枚舌は両刃 (もろは) の剣)

(English expression ver.)

“A contradiction”

(Double standard is the sord of both side sharp, the one,
the same as)



(Japanese expression ver.)

「♪痛しかゆし♪」

「原始人の方が現代人より遥かに「想像力」があったと、驚いたように書いてあったが、バカじゃないのって思っちゃったのよね。

ナンデ、原始人の方が「想像力」があったかと言えば答えは簡単で、それが磨かれていなかったら、外敵から身を守れなかったからよ。

一体何が起きるかワカラナイ。どんな獣が襲ってくるかワカラナイ。一寸先は闇。常に危険と隣り合わせ。何が起きてもおかしくはないのが、常態。

だからいろいろなケースを考えている内に、自然と「想像力」が発達していったんだと思うよ。

そう言う意味じゃ現代人は過度の「安心安全信奉」で、危険な事や予測不可能な事は全て避けて通るか、無かった事にして論点にすら上げない。

だから、ある意味、経験の多寡が関係してくる、想像力を磨くチャンスがないと言っても過言ではない様な気もする」

「お前さん、経験だけは豊富だもんねえ。女の経験数とかっていう意味じゃなくて…」

「無言…」

「オイ、ネパ助、何で無言なんだ？」

「最近ジョークの返しが、何故かなかなかスムーズに、でなくなっておりまして…」

「其れは重篤な病じゃ。早速医者にみてもらおう」

「お前さん、直ぐなんでも医者に掛かるっていいの？言ってることと遣ってること違わない？」

「お前、聴いてないようで、聴いておるな。痛しかゆしじゃ」

(English expression ver.)

“A contradiction”

“On the article, “cave human beings had very far more “ability of imagining” power than modern human beings, was written with like a surprising, but at the time of read up this article, I felt, the writer is very stupid guy!!

Because why cave human beings had far more ability of imagining, answer is very easy, because, if lacking of it, not enough had, against attacks from outside, never could protect own.

don` t what happen in next. don` t know what kind of wilds attack in next. 1 step forward is in the darkness. Always beside stay dangers. It is normal condition, in next anything can happen.

So that while within imagining about many many cases, naturally got brushed up, the ability power of imagining got grade up, might it.

In this meaning, modern human beings is covered by too much safety zone. It brings escaping from risks, treating them as a nothing happened.

From it, modern human beings have few chances for brushing ability of imagining up, which is relevant with amounts or types of experiences, might it.”

“Hey you, Darling, you have only the amounts and types of experiences, it`s the enough!!

Me not point it to woman in this case.”

“No word, no reaction…”

“Hey you, Nepali, why you no word?”

“Recently, my reaction speed got down, not smooth joke come out from my mouth, why some.”

“Oh, it`s a serious disease!! ASAP go to clinic, and will get checked by exam.”

“Hey you, Darling, any case, any time, without thinking, at once going to doctor, is it ok? your usual saying and doing in this time get unmatched, different, is it ok?”

“Hey you, Poholo, you look like no listening to, but in actual listening to!! It`s also unmatched!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/4/23 初版発行 23rd Apl. 26 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。