

「ダメモト」

シリーズ vol 17

**"Dameh-Motoh"**

**series vol 17**

“DaMeh-Motoh” in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural. )”

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



# 目次 (Agenda)

-contents-

## ●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「再確認、トップ・オブ・ザ・バカ」

(English expression ver.)

“Re-confirmation, this is the top of fool”

## ●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「ダブル・スタンダード」

(English expression ver.)

“Double tongue”

## ●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「意図せざる効用」

(English expression ver.)

“No planed effect”

## ●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「食欲を見れば直ぐわかる！！」

(English expression ver.)

“Appetite, appetite, Oh, My, Guts!!”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「長い目で見よ」

(English expression ver.)

“Put a long span!! Too much short, never!!”

●本編掌編小説 6

(Japanese expression ver.)

「ケース・バイ・ケース」

(English expression ver.)

“It`s a case by case, each one by each one”

●本編掌編小説 7

(Japanese expression ver.)

「知情意の話」

(English expression ver.)

“A topics of “knowledge”, “emotion”, and “will”, “passion”.”

●本編掌編小説 8

(Japanese expression ver.)

「そろいもそろって、アホかいな？」な、例の三人組の巻」

(English expression ver.)

“A vol of famous stupid, these members, 3 guys!!”

●本編掌編小説 9

(Japanese expression ver.)

「おすそ分けのおねだり合戦」

(English expression ver.)

“Share me, give me earnings first, request battle!!”

●本編掌編小説 10

(Japanese expression ver.)

「私の何処が、いけないの？」

(English expression ver.)

“What`s wrong, of me?”

●本編掌編小説 11

(Japanese expression ver.)

「分ったような、分んない様な…」

(English expression ver.)

“The matter of or understandable, or not understandable, the matter”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

# 序

2022/8/30

## 芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

# 本編

2026/4/3

3<sup>rd</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「再確認、トップ・オブ・ザ・バカ」

(English expression ver.)

“Re-confirmation, this is the top of fool”



(Japanese expression ver.)

「再確認、トップ・オブ・ザ・バカ」

「♪参ったタヌキは目で分かる♪が如き故、俺の目を見よ。参り切っておる事がよくわかるであろうぞ…」

「何処がよ。こうゆう時こそ♪燃える、闘魂（とうこん）♪のお前さんじゃないの？それとも、燃えるのは単に♪燃える、男根（だんこん）♪なだけなの？お前さんは？」

「このような時に、アントニオ猪木先生を持ち出すな！！…」

「いつになく、しゅんとしてるお前さん見ると、なんかオチャメでもいいたくなんのよ、アタイ。こうなったら、しかたあんめえ。アタイも一肌脱いでやっからね…」

「シャチョ、拙者もネパール武士の端くれ。いざとなったら一肌脱ぎまっせ…」

「ウ、泣けてくるなあ…」

「この難局を乗り切った暁には、♫男の本懐、遂げさせてあげっから♫ね。平たく言えば一発させてやっからさ。兎に角「四股踏んじやった」で、来な。♫四股踏んじやった、四股踏んじやった、四股、ふんじゃ、ふんじゃ、踏んじやった♫で、来な」

「ウ、ウ、ウ。げに誠（まっこと）、♫有難き、幸せ♫男冥利に尽きるわなあ！！ワシ」

「男って、ほんと、バカよねえ」

「ジャパンのシャチョってホント、バカ。♫娘18はレコードでゴザル。乗せて回せば唸り出す♫変じて♫ジャパンのシャチョは豚でゴザル。のせておだてりゃ木に登る♫兎に角♫エライやっちゃ、おだてろ、ゴマ擦って乗せろい。そ〜れ其れ其れ、ゴマ擦れホイホイ♫だわなあ」

「ワシはレコードでも、ブタでもない。正真正銘、70過ぎのマントヒヒ爺じゃ。よく覚えて置け、皆の者」

「シャチョ、そんなこと再確認してどげんすつとですか？」

「ホントお前さんて、トップ・オブ・バカよねえ…バカの最高峰よねえ…」

*(English expression ver.)*

**“Re-confirmation, this is the top of fool”**

“♫Mind down “tanuki”(=raccoon dog), it gets easily found out by looking at his eyes♫ because of like this, look at my eyes!! You can easily understand that now I`m falling into so, so mind down mud pool!!”

“N? What? Just in this situation, hey you, Darling, your usual custom have to open ♫ burning fighting spirit♫to be open, isn` t it? Or burning one is your ♫fighting co●k, ♫,only, An? hey you!!”

“In this emergency case, never quote from Mr. Inoki`s catch copy,!!(who was famous professional wrestling champion in Japan) “

“At the time of seeing you who is very rare case of mind down mode, why some me wanna be kidding you!! anyway, if it happens, I` ll run together with you!!”

“Don Qui Hote Boss, I` m also one of Nepali “Samurai”, a piece of. At the emergency time I` ll run together with you!!”

“Wow, will get turned to be I wanna cry!!”

“After climbing over beyond this difficulties, will accept your desire of fu●king request!! Ok, will do, hey you, Darling!! Come on!!”

“Ax, ax, ax. I` m very happy as a man!!, me”

“Man is really stupid!!”

“Boss in Japan is really dumbo guy!! 🎵 young gal 18 years old like a vinyl record. To put her on, to swing her around, it will let her ax, ax, sound starting. 🎵 adding a little bit arrangement on it, 🎵 boss in Japan like a pig. To make him ass-kissing on, to make him praising, it will invite him limbing up to top of tree 🎵

Anyway, to boss in Japan, praising, praising, praising, only!!”

“I`m not a vinyl record, nor a pig!! I`m genuine 70 years old Gorilla guy!! Memorize it well, all of you!!”

“How do you want to do thus, putting a re-confirmation on it, boss?”

“Really you are scrapped guy!! Top of the crazy guy, you Darling!!”

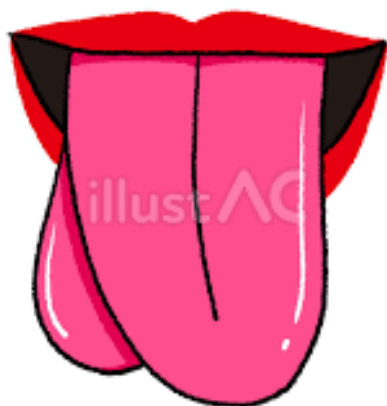
2026/4/4  
4<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

## 「ダブル・スタンダード」

(English expression ver.)

## “Double tongue”



(Japanese expression ver.)

「ダブル・スタンダード」

「そう言えば、我が国国内のどこぞに「男根神社」というのがあったなあ…」

「あらやだ、お前さん未だ昨日の話の続き、してんの？お前さんてホント♪ショーほど素敵な商売はない♪変じて♪お前さん程、ドスケベな商売人はいない♪よねえ…」

「アホンダラ。いつも言うておる様に男がスケベだからこそ人類は続いているのであろうモノを…いや、男だけではない。女の方がもっとスケベであろうモノを…」

「♪あら、見てたのねえ♪変じて♪あら、見抜いてたのねえ♪カモ、ネ…」

「そもそも♪いやよ、いやよは、イイのうち♪なんて、面倒くさい、遠回しな事を言わずに♪好きよスキスキ、はよ、せんかい♪と言った方が、手間が省けて済むであろうに…」

「お前さん、それ、近頃、流行りの「タイパ」じゃないんだから、其れじゃ♪身も蓋もない♪じゃないかえ？情緒無き事、この上なしじゃないか江？」

「そう言うのは情緒とは言わん。「誘ったのはアンタ。ワタシに責任はない」と言いたい  
だけであらうモノを…」

「恐るべし、ドスケベ男…増々、見抜いている…」

「ねえさん、ワテも「女、コワイ」です…」

「ネパちゃん、其れどっちの意味？本心なのか、それとも、この前アタイが言った♪饅  
頭、コワイ♪のアレンジ版なのか？ドッチ？」

「ウチの嫁さん、怖いです。女は、大スキです」

「ダブルミーニングかぁ…ネパちゃん！！使い分け、二刀流かぁ。男も女も同じジャン」

*(English expression ver.)*

**“Double tongue”**

“By the way, in our country somewhere, there is, called “co●k shrine”, I heard of “  
“Cocktail”? or yesterday`s my speaking topic matter? Hey you, Darling, you are the top of  
pervert guy!! “show is the best business” giving arrangement on it, “sir is the most pervert  
businessman” …”

“Stupid!! As I always have said, just from man is pervert, so that human beings history  
continuing…Non!! Not only man but also woman is pervert. Non!! More pervert than man,  
might be…”

“♪Ax, you have watched at!!♪ giving arrangement on it, ♪Ax, you have seen through!!♪  
might be, it…”

“First, ♪non, no, non, no, it means within “ok, ok, come on, come on”, almost the same  
meanings♪ like thus, it is merely only for man, troublesome only!! Without camouflage,  
more straightly say, directly say, “like it, like it, it is my favorite one, come on, come on fast,  
have done it, full!!”, like thus straight, direct saying will kick the waste route out!!…“

“Hey you, Darling, although it is not, recently influent “(in Japanese language)Ty-pa=time  
performance(in English language), if you say so, ♪ no mood wearing♪, the most mood-  
less itself !!”

“It is not called “mood”. From using it, what your side wants to insist is merely “inviting first  
is from your side. It is not my responsibility, not on my side”, only!!”

“So, so clear eyes, the most pervert guy has!! More, and more deeply he can see through to  
the core!!…terrible!!”

“Madam Sir, me also feel “terrible” to woman”

“Hey you, Nepali, which meaning do you want to appeal? Or from your true voice, or in  
previous time I used phrase, the meaning (=to outside, fear, indeed inside like it) ?”

“My wife is terrible, but sexy dynamite woman, I love it!!”

“Oh!! It is double meanings, hey you, Nepali, An!?! it almost double tongue (=double standard). Or man side or woman side, the same as, might be...”

2026/4/5

5<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

## 「意図せざる効用」

(English expression ver.)

## “No planed effect”



(Japanese expression ver.)

### 「意図せざる効用」

「期待していると、先ず来ない。期待していないと、忘れた頃にやって来る。

寝て、起きたら、頭の中が整理されているだろうと思って起きると、肩透かしを食う。何も片付いていない。

反対に何も考えないで寝ると、積年解らなかつた事が、どうした訳か、「そういう切り口からだったのか」と見事に整理されている事もある。

よくわからないが期待していない時の方が成果は高いみたいだ。

風呂に入っていてぼんやりしている時や、空でも眺めてくつろいでいる時に思いがけず、妙案が浮かんだりするのも、此の手の流れの話だろう…」

「其れでお前さん、年がら年中、ボ～っとしてんのかぁ」

「シャチョのはそういう意図あるものではなくて、単なる天然ボケなんちゃいまっか？  
要するに単なる自然現象、生まれつきなん、ちゃいまっか？」

「今月の給料は、確実に減らそう！！」

「あ、シャチョ、起きてた！！」

意外と地獄耳…」

「耳学問による智慧の宝庫と言い給え、ネパ助君」

*(English expression ver.)*

**“No planed effect”**

“When expecting, almost of all, it no come. when unexpected, around at the time of lost memory, the one will come.

Waking up while after sleeping, waking up, in my jammed organ brain will get organized, anything no get organized, I got noticed.

Oppositely, in the case of taking a sleep while no expecting any above situation happen, why some, the organized one which so long time had gotten jammed, coming out with surprise which “oh, there is thus perspective!!”, thus the case there is, the possibility we have.

The cause, I don` t know why, however, at the time of no expecting might be well effective, looks like.

For example, or at the time of taking a hot water in the bathtub, or looking at clouds in the sky, brain inside is empty, no thinking, no focusing, the time, more easily inspirating, almost the same flow as above, probably.”

“Hey you, Darling, from it, you always looks like vacant mode with mind lost!!”

“Madam Sir, Don Qui Hote Boss` one is not reasonable, not intelligent one, but merely only heaven`s gift one, very natural one, I suppose.

“This month your salary rate, certainly, will reduce, will get it down!!”

“Ax, boss, staying awake!! Unexpectedly, hi spec. radar ears, you have!!”

“Non, no!! Call it, “information in treasure box by ear-catching”, please, Mr. Nepali boy!!”

2026/4/5-2

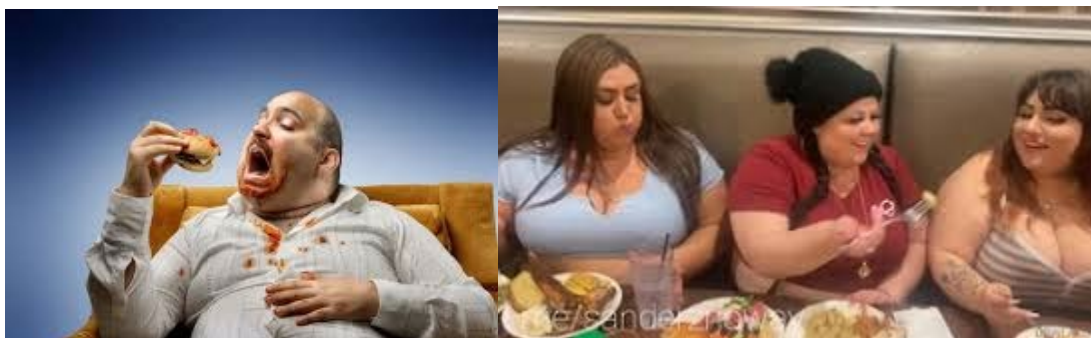
5<sup>th</sup>-2 Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「食欲を見れば直ぐわかる！！」

(English expression ver.)

“Appetite, appetite, Oh, My, Guts!!”



(Japanese expression ver.)

「食欲を見れば直ぐわかる！！」

「しかし、欧米人だとかアラブ人の喰いっぷりを見ていると、連中の強欲さの源が解るってもんだな。男でも女でもあれだけの量、一気に喰わないと食った気がしないんじゃ、そりゃ食べ物、手に入れる為に強欲にもなるってもんだよな。兎に角一回にあれだけ喰わないと気が済まないじゃ、それを買う為の、金儲けにも必死になるうってもんだよな。それを稼ぐ為に悪事に手を染めるなんて屁の河童だろうな。

理屈や倫理じゃないよ。兎に角腹が減っちゃうんだから、何よりその空腹を満たす事を考えるのが先決だろう。倫理と胃袋っていったら、そりゃどうしたって胃袋だろう、な」

「お前さん、あんまり強欲でないはずのアジア人のくせに、食い気と色気については極めて強欲だよね。欧米人やアラブ人も真っ青なくらい…なんで？」

「知らんわい。生まれた時からそうなとったんだわい。だから原因については、天の神様に訊いとくれ…」

「シャチョ、近頃神様、AI が出て来て失業問題急増で、その問い合わせと回答でかなり急がしいみたいだから、そんなどうでもいい質問に一々答えている暇、無いと思うんですけど…ワテ」

「と言って俺にお鉢を回されても困る。時間はかかるが順番待ちして、やっぱり天の神様に訊いておくれ…俺も忙しいんだ、パイケツ・ハンティングで…」

「それって、今日に限った事じゃないんじゃないんですか、シャチョ？」

「ネパちゃん、其れってシャチョのルーティン・ワークなのよねえ。毎度のことながら、日課なのよ。何でもこの人、生まれた時に言ったそうよ、♪天上天下、唯我、パソコン♪って。♪なくて七癖、あって四十八癖♪の七癖部分、詰まり基本部分だから、変えようがないのよ」

「♪這えば立て、立てば歩めの、親心♪変じて♪揉めば立て、立てば入れよの、女也（くのいちなり）♪将又♪入れポン、出しポン、ナポレオン。いれ出しポンポン、ナポレオン♪とか、それらも変え様がない訳ですよ、ね、ねえさん！！」

*(English expression ver.)*

**“Appetite, appetite, Oh, My, Guts!!”**

“With surprising, in the case of watching at their behavior, or Western Europeans, Americans, Arabians, the source of their deep desire, we can easily understand.

Or man, or woman, thus the amount meals, once eating up each time, can not feel enough, if it is so, for getting food, it makes them strong desire guys, hunting money guys for buying food materials. naturally, I suppose. for getting money, touching at badness is getting turned to be no problem, they will no concern to it from the left reason.

It is not from logic, not from ethics, but from stomach. Reaching to enough, is the first.

which is the first, or logic, or stomach, anyway, stomach gets stuffed is the first, anyway!!”

“Hey you, Darling, you are Asian human race guy who is not so deep desire holder, however, you carry strong desire for food, or for woman hunting, why?”

“don` t know. From I got born, it has been like that. therefore, please ask to god in the heaven.”

“Don Qui Hote Boss, recently in the heaven god is so busy because inquiries increasing so many from as AI appearing on jobs, from it, human workers getting fired, and god. Has to reply, from it he is so busy now. Therefore, he might have no time to dumb question, maybe.”

“While explaining so, passing a joker card to me is troublesome for me. it might be spending more long time, until your turn will get called, lining at the end might be better. anyway ask to god in the heaven. I m also busy for hunting nice body gal.”

“Boss, it is not only today but always usual events, An, boss?”

“Hey Nepali, you!!, it is a boss` routine work, daily work, looks like. I heard of that at the time of his born, roaring, “all over the world, covering my almighty fu●king power, only!!”

♪min. own proper customs, quantity7, maximum, 48♪ if it is correct, my Darling`s above

tendency has been within own proper customs, so that never can be changed.”

“♪ Hey baby, crawl. Reaching to crawl, next hey baby stand up, and got reached to it, baby, hey baby, walk on!!, thus the parents mind.♪ giving a little bit arrangement to this Japanese proverb, ♪ Hey my, Darling, massage own one, reaching to elect, next hey you, Daring, make it stand up, and hole in one shot, please, thus the woman\*s mind.♪ or ♪ input Pon, output Pon, input, output “Pon Suka Pon”♪, thus the above, as your original proper one, so that never can change them, madam Sir? Right?”

2026/4/6

6<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「長い目で見よ」

(English expression ver.)

“Put a long span!! Too much short, never!!”



(Japanese expression ver.)

「長い目で見よ」

「やっぱり何と言っても人類史は、貧富の差が出来る前の石器時代とかの方が興味がそそられるよな。今と似たような貧富の差がすでに出来上がっていたと思われるエジプト朝をいくら研究してもあんまり面白くなさそう。だから、貧富の差がない事で現代に有用な示唆を与えてくれるんじゃないかって言う石器時代に万が一の期待が持てるから、その時代に興味津々になる…

ひょっとして貧富の差の少ない石器時代は、人気の差が一番だったんじゃないのかな?となるとやっぱり順番は先ず、人気取り、次に貧富の差。後代便利な「お金」というシステムが出来て、それでいつの間にかに、目的と手段のすり替えが起きたんじゃないかなろうかとかって…ね。お金は人気取りの為の道具。選挙の裏金とか、マントヒヒ爺さんが己が下半身需要満たす為に、下半身御用達グッズ、若いねえちゃんに買い与えて、ウッシッシするとか…」

「お前さん、貧富の差、貧富の差って簡単に言うけど、そもそもお前さんは貧富の差の「富」の方の立場に立ったことがあるの?なければ貧富の差なんて分ないジャンよ。概念的には分かってても、実感的にはイマイチ分ないジャンヨ」

「ま、それで今迄保ってきたような側面もある。確かに…」

「どういう意味？」

「恵まれた状態を一度も味わったことないから、ひどい目に立て続けに遭っても、「ま、世の中、こんなもんだろう」で済んできた訳だし…一度でもいい目に遭うと、過去との比較で直ぐ愚痴が出るコトになり易いが、

こちとら比較する「いい目」が一つもないから、そう言う発想に至らないって訳。是って意外な効用だよね、そう思わん、。ポホロ？長い目で見よ！！🎵急いては、事をし存じる🎵ともいうし」

「其れでお前さん、結構、はた目にはピンチな時に、意外と平気な顔してられたんだア。  
🎵今でこそ、解き明かされる、人生のナゾ🎵てなかんじ？」

「ねえさん、ワテには未だ、分りまへんがな。  
どうするとこんな変なのが出来るとか、想像の域を超えてまんガナ。  
見当がつきもうはん」

*(English expression ver.)*

**“Put a long span!! Over short (fast), never!!”**

“If I can be allowed to judge by my own one side perspective, anyway, concerning to history of human beings, I will get feathered by term of cave when still not difference of rich and money poor yet rather than history of Pharaoh system in Egypt, which was already similar with modern money pattern. From it, therefore, the term of cave which has no difference between rich and money poor might give us a useful suggestion, so that I have expectation of getting new wisdom from the term, I get interested in it, I suppose.

Perhaps, or by any chance, at the era of cave when has few difference between rich and money poor, getting popularity was the first target, might be. If it is so, the turn of ordering was, anyway, hunting popularity the first, hunting the money, second, is the normal turn of ordering, I suppose. in the later era, very convenient, very useful current money system got, after it, that was so convenient and very useful, so that under unknown, replacing of turn ordering might happened or not, I got doubted, I got guessed.

Money is the tool for hunting hi popularity. For example, hidden dark fund for election, or for young gal fishing, old man`s one.”

“Hey you, Darling, you repeatedly say “the difference between rich and money poor, screaming, but you have no time to stay on the rich situation, so that your shouting is merely only theoretical one, but your physical actual one or not, An?”

“Due to it, I have could been keeping patient until now, thus the side I have…”

“N/ what`s the meaning, you want to tell?”

“If I even if once experienced happy standing on the position, will take a comparison with

the past time happy position, it will bring to me, complaining, I`m so unhappy!!, however, me no have time of standing happy position, so that "it is my normal" I can say so, might be, the meanings, you know, Poholo?

As I have no time to stay in happiness, so that no happen the thought of toward thus direction, only. "Put a long span!! Over short (fast), never!!" like it, the same."

"From it, You looked like no problem face wearing, at the time of it is a pinch which rounds supposing, you can."

"Madam Sir, it still not in my perspective area yet!!"

"

2026/4/7

7<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「ケース・バイ・ケース」

(English expression ver.)

“It`s a case by case, each one by each one”

**Case  
BY Case®**

(Japanese expression ver.)

「ケース・バイ・ケース」

「例えば、学者さん達が数理モデルを用いて経済の状態や人類学上の問題などを解き明かすのに多大な年月と労力を費やしてその結論に至っているようだが、我々一般人はほぼ直感的に瞬時にその結論を実感的に得ている。景気が悪いだとかなんとか。

本日ネットで、絶滅したネアンデルタール人の男性と、我々人類の直接の先祖であるホモサピエンスの女性が交雑していた証拠をつかんだと大騒ぎになっている記事が載っていたが、その記事曰く「何処にお互いが引かれて恋に陥ったか、新たな研究分野が見つかったような気がします」と載っていた。従来 of 定説では統計的根拠に基づく推論ばかりで

「そう言った感情面に起因する話は全く出て来ていなかった」から大騒ぎになった様だ。これに関しても我々一般人は、即座に「ネアンデルタール人が有していた「野性」、それはホモサピエンスの男性には既に無くなっていたと思われる其れと、ネアンデルタール人女性の毛の生えた硬い身体ではない、柔らかく、丸みの有る無毛のホモサピエンス女性の身体にお互いが惹かれあったのではないか？」という仮説をすぐさま弾き出す。そしてそれを他に説明や立証する必要も特段ないので、それに従って直ぐに結論付ける。

学者の証明や立証には物凄く時間が掛かるが、一般人の我々の中では結論は早々に出ている。

こういった事はマーケティングや経営の世界でもよく起きる。特に事業主がオーナーの場合には、こういった事が起り易い。

大会社の動きが悪くてちっちゃな会社が素早く動くのにはそんな事が関係している様な気もする。

しかし一方では、それが思い込みで、固定観念由来のモノであることもしばしば起きる。所謂「学問の丁寧な観察と実証実験が、固定観念由来の定説をひっくり返す」こともあるのも事実だ」

「で、お前さん、両論併記で、結局何が言いたい訳？どっかの社説とか新聞記事と一緒にゃないのよ。あ〜ツマンナイ」

「物事は須らくケース・バイ・ケースである。世の中に何一つとして同じものはない」

「シャチョ、今日も又、ビール問屋さんが空のビールケース持ってかはりマしたで…」

「ウ、ツッコミの角度が想定外じゃ…説明すると長くなるから、タダ、こうとだけ言っておこう。

兎に角お前は長生きするで、常に♪ゴーイング・マイウェイ♪のネパ助君」

*(English expression ver.)*

**“It`s a case by case, each one by each one”**

“for example, scholars using IT methods for proving it is correct, so much time and labor power have to spend, vasa versa, we, general people, at once by direct sense, can resolve the answer for economy, or for the problem of human beings history.

Today on internet site, the article had mentioned that between men of Neanderthals who already got destroyed and women of Homo sapiens who is direct ancestors of modern human beings, they got falling in love, and had done a sexual intercourse, they got grabbed the evidences, that made a big event, the article said. According to the fixed common theory, before until this time, almost of all had been guess from IT logical ones, as approach is the first time, coming closer to from human emotional side was the first time, this made big event, looked like.

Also about it, we, general people, at once, could notice that “the wildness of Neanderthals man holding which already Homo sapience men got lost and Homo sapience women holding sexy bodies which Neanderthal women who was wearing hairy and hard body. they no had softy and round type, non hairy body, so that to each other might be attracted or not?, at once by direct sense, noticing, and fixing because especially, no need to explain to others.

Proving by scholar, it will take so long term, but result by us, by general people, so in an early time already coming out.

Thus phenomena, so many times happen also or on marketing field, or on management company field, so easily happen, especially in the case of owner companies, so easily happen more.

Huge scale company moving speed is slow, however, tiny company`s one is quick, relevant with above might be, I suppose.

But on the other hand, it is the fact that fixed thoughts get reversed by or academic observing, or kept patient trial for proving, or without fixed thoughts, their perspectives”

“From it, hey you, Daring, what do you want to insist after showing both side opinions? It looks like on newspaper, company opinion, or their offering articles, the same. Very boring me!!”

“Everything is certainly case by case, each one by each one, no there copied one, anytime, everything is fresh!! Getting changed, getting renewal”

“Boss, today also beer wholesale shop has carried back empty beer cases.“

“Oh!! The angle of rushing into us is my forecasting outside. The explanation to him, it will take so long time, so that will give only one comment to him. “In any case, you can keep long vital life. Always going my way, mode keeping. You, Mr. Sancho Panza Nepali guy!!”

2026/4/8

8<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

## 「知情意の話」

(English expression ver.)

“A topics of “knowledge”, “emotion”, and  
“will”, ”passion”.”



(Souseki Natsume novel titled “Bocchan”) (Souseki Natsume thinking pose)

(*Japanese expression ver.*)

### 「知情意の話」

「♪知に働けば角が立つ。情に竿刺せば流される。意地を通せば窮屈だ。兎角この世は住みにくい♪と言ったのは、我が国で、かの有名な明治の文豪「夏目漱石」先生だが、どうも俺が見ていると、現代は「知情意」の内、「知」にばかり目が行き過ぎている様な気がしてならない。

「顕在世界」、詰まり頭の中のばかりで「潜在世界」、言うなれば頭を使ってでは見えない世界の事を完全に忘れてる。

もっと端的に言えば、目に見えて、儲かるか儲からないかだけ。アタマだけでワカル事だけ。

だから、目先、儲からなければ即、やめる。

AI にしろ IT にしろ、統計学の生起確率の高いモノにだけ目が行き過ぎている事なんかだ。恐竜が絶滅した巨大隕石衝突は、生起確率が限りなく 0 に近いレベルで発生したんだ。ゼロに近い確率ですら、実際には起こり得るんだ。となれば生起確率 0 と 99% の間に大差ない場合もあり得るという事も考え併せないといけなくなるという事だ。要するに目先の事だけ。目に見えている事ばかりではダメだ。却って油断から滅亡の元になり易い。

よく観察すれば、お客さんや従業員は「知」ではなく、どちらかという「情」を求めている事が分ってくるはずだ。この差はデカイ。コンセプトを作るうえで全然違ってくる。零細企業の経営者は、儲かるか儲からないかより、儲からなくても「意志」を尊重する様じゃないとダメだ。そう言うのがなければ損をしてまで動く気にはならなくなる。儲からないが是だけはやり遂げたいという確率論を超えて継続できる「意志」みたいなものがないとダメだ。

事業の目的は金儲けだけではない。

自分の想念、意志が通るかどうかがの方が金儲けより先だ。

「事業」とは、別に「金儲け」に限った事ではない。事業とはある意味「遣り甲斐を得るための生業（なりわい）」の事だから、金儲け以外にあってもおかしくはない。

奥さんの仕事は一銭にも勘定されないが、「家事」は立派な仕事だ。それと同じだ。別に退職して「稼がない」事を卑下する必要はない。

稼いでこなくても「なりわい」があればそれで十分であろう。そこが「意志」という事の意味だ」

「お前さん、「石」では飯は食えないよ…分かッティンの、お前さん？ 屁理屈、ぶっこいてんじゃねえよ、お前さん…お前さんが言うなら「知情意（ちじょうい）」じゃなくて「騎上位（きじょうい）」なら分かるんだけど…」

「そうだ、そうだ、全くだ！！はよ、先月の未払いの給料、よこせ！！ドスケベ最優先で、社員を苦しめるな、マネー・ガッポ、ガッポじゃなくて、単なるエロがっぱ・シャチョ！！聴いティンの？ エロがっぱ・シャチョ？」

*(English expression ver.)*

**“A topics of “knowledge”, “emotion”, and “will”, “passion”.”**

“♪ to be intelligent will bring against, to be taken emotional, will bring too much depending on others, and will get jammed. To push through own “will”, will bring to get only narrow for feeling free, anyway in this world, to live is difficult. ♪ said in our country, in Meiji era, very great, famous author named “Soseki Natsume” said, like that, however, while watching at it from my perspective, in modern society is too much depending within “knowledge,

emotions, wills”, too much focusing to “knowledge” only, I suppose.

“obvious world”, using other word, “brain working world” only, no touching “non-visible, unseen, hidden world”, absolutely forgetting even this existence.

Much more deeply saying, or can get earnings, or not can get earnings, the left is visible or not visible only!! Only can understand by using brain function, just only!!

From it, obvious success never can reach to, at once, stopping business.

Above means that or AI, or IT, focusing to only hi score on the static, like that.

Huge meteorite crushing to our planet, which caused giant dinosaurs got destroyed, was under the very few, almost 0 nearby happening ratio, had happened. Even almost 0 nearby happening ratio event can happen. If it is so, between happening ratio 0 and happening ratio 99%, no stay difference, thus the case will can happen, for it, we have to prep. also. And always we have the possibility, the tentative, we have to think about it.

About core point, more straightly saying, only thinking about obvious, only thinking about visible matter is not enough. Rather, it will easily invite collapse from too much loosen.

In the case of more well observing, or customers, or staffs putting a weight more on emotional one rather than on intelligence, you will get turned to notice, might be.

This difference is very huge for concept making of business purpose, style.

Business owner of tiny company should the “will” first rather than getting earnings first, if it not like that, it is NG. Even if no can reach to money base success, climbing over beyond it, have to keep the “will” if it even if under low ratio situation, can keep the “will” holder must be.

The purpose of business is not only getting earnings.

Our “will”, our concept can pass through hardness or not, it having more advantage rather than getting earnings.

Business is not only limited “getting earnings”, but also we can define as a some meanings “living life for hunting “reflection of living”, almost the same we can call it!! So that except hunting money, staying the purpose, it is not outside.

Wife`s house keeping job is no counted as a salary, however, house keeping work is genuine job. It is the same. no need to feel embarred without salary getting after retirement!!

Even if no get earnings outside, if one has purpose for living life, it is enough. This is the meaning of “will” having.”

“Hey you, Daring, never can live by “willing” illusion only. You know? Hey you, Darling, you know?”

“Sure, sure, exactly!! Hey you, boss, quickly pay me, last month no paid salary, quickly, boss!!”

2026/4/8-2  
8<sup>th</sup> -2 Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「そろいもそろって、アホかいな？」

な、例の三人組の巻」

(English expression ver.)

“A vol of famous stupid, these members, 3 guys!!”



(Japanese expression ver.)

「そろいもそろって、アホかいな？」な、例の三人組の巻」

「とざい、東西。此処に現れい出ましたるは、井原西鶴著でお馴染みの♪好色一代男、スッポン・シャチョ♪で御座いまする～」

「誰がスッポンじゃ。正しく♪好色一代男、入れポン、出しポン、ナポレオン閣下♪と言  
い給え、我が国では、まだまだ新参者の、ネバ助君！！」

「どうでもいいけど、朝っばらから何、訳の分かんない事、お互いに吠えまくってんのよ  
…ご近所様に聞こえたら、ドウナルと思ティンの、あん。朝-行灯（あさ-あんどん）のお  
二人さん…」

「それもそうだな。じゃ今一つ実感が涌く様に言い直そう♪好色一代男。イングリ・モン  
ぐり酒池肉林、肉布団～大好き男♪とな」

「やっばお前さん、経営者なんてやめて♪尼寺へ行け♪！！」

「ん？地獄耳のポホロかあちゃん、近くに♪尼寺♪ブランドのソーブランドでもできた  
の？早速、味見、味見！！」

「地球がぶっ壊れるかもしれないという時に、よくもまあ、そつたら脳天気な事を…」

「じゃ、今晚、予行演習がてら、二階でプロレスごっこでもすつか、あん、ポホロ奴ちゃ  
ん？」

「其れが順番てえもんでしょうよ…お前さん」

「どういう夫婦なの、この二人？極楽トンボの呼び声高き、此の私、サンチョ・パンザ・  
ネバ助も、♪困っちゃう～♪」

*(English expression ver.)*

**“A vol of famous stupid, these members, 3 guys!!”**

“Hey, to every each guys, I will announce to you all, this is ♪famous pervert guy, who is, in  
Japanese language, called “Suppon” guy!!♪”

“Who is called “Suppon”? Call me correctly, “♪insert Pon, remove Pon, input, output, Sir  
General Napoleon, Pon♪, would you!? Hey you, Nepali guy, who is still not so long time  
staying in Japan yet!!”

“Anyway, anything is allowed in Japan, however, from just morning time, why you 2 is  
quarreling about low level matter, An? if the neighbors can catch this quarrel, what will  
happen, can you imagine? In daytime, lighting lantern type guys, you 2, An?”

“Oh, nice timely advice!! So that rewrite my copy more concretely in Japanese language!! ♪  
Ingri Mongri Shuchi Nikurin, Ni~ku-Bu~ton, guy me!! (=My pole turning around,  
rotating around in your hole inside, while getting surrounded by “Sake” pool, and by gals`  
sexy bodies, fresh sexy body, as a cushion, liver me!!)♪”

“Anyway, first, it might be better to go to “nursery” rather than staying as a business owner, ASAP quitting from own business owner is better, I suppose.”

“N? Very skillful “rumor catcher” you, Poholo mom, nearby here, new open “nursery” brand, gal`s bar or not? Anyway, trying to taste them, taste them!!”

“In the worst case, at the time of our living planet might be collapse, why you can say such a dragonfly on the heaven type joke…An?”

“Oh!! It is my mistake, sorry!! From it, as a prep. training, tonight, upstairs, let`s have done it together, first!!”

“Hum, hum. It is correct turn, ordering. Don`t you think so, hey you, Darling?”

“What kind of couple pair, these 2 guys? Unbelievable!! Even Sancho Panza me, even dragonfly on the heaven type me, it is over beyond the moon level, no understandable one!!”

2026/4/9

9<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

## 「おすそ分けのおねだり合戦」

(English expression ver.)

“Share me, give me earnings first,  
request battle!!”



(Japanese expression ver.)

### 「おすそ分けのおねだり合戦」

「今迄の常識は最早通用しない。固定観念は全部捨てて、フットワークを軽くしないとダメだ。

民は怒っている。もう騙されないぞと、怒っている。どの国に依らず。

だから何が起きても不思議ではない。マグマが相当溜まっている。

しかしまたぞろ同じことが繰り返される可能性も大だ。

何故なら、美味しい思いを自分達もしたかったのに、かすめ取られた、騙されたと思う以上、次は又、自分達がオイシイ思いをすることが繰り返されるからだ。

“民、常に正義とは言えず。先々変心する事もあり得る“だ。

同じことの繰り返しである事を教えている。

要するに金を誰が一番、ゲットするか。その先、誰が一番、人気者、ご機嫌伺いの対象になってちやほやされるかだけだからだ。

もういい加減、やめたらどうだろう。♪いつか来た道♪の繰り返し…」

「お前さん、偶にはそう言ういい目に遭ったら？そのおこぼれ、アタイにもおすそ分けし

てチョ」

「ねえさん、其れ名言ですわ。ワテ、ネパ助にも、おすそ分け、オネガイね！！サントリ  
ー“ボス”！！」

*(English expression ver.)*

**“Share me, give me earnings first, request battle!!”**

“Previous current common sense until now still not fit(=support) to us yet anymore. We should wear a light footwork after abandoning all fixed thoughts.

General people is getting angry. Getting angry, while shouting “no time to get faked, scammed anymore. In any countries.

From it, we no can doubt what anything happen. No can find exit out, while staying inside it, magma power.

But the same pattern getting repeated, more possibility we have.

Because, it is the same pattern getting repeated. In the first step, was getting angry from was getting faked, scammed, was getting stolen candy bon bon, in the next step, will try to get candy bon bon position, is natural story, so that it will get repeated, only.

History lectures to us “general people not always can keep correct. Sometime, at the time of position gets changed, mind will get changed , the case they have.”, and history lectures to us, “the same pattern got repeated”

More straightly saying, who is getting the most much money, and beyond it, who is getting the most high popularity and ass-kissed, is only one purpose, because of.

It might be better stop the same pattern repeating anymore, I suppose.”

“Hey you, Darling, sometimes, happen on you thus candy bon bon stories. At the time, please, share me, give me earnings first”

“Madam Sir, yours was “golden request” phrase. hey you, Don Qui Hote Boss, share me, Sancho Panza Nepali me, too!!, Suntory “boss”!!”,

2026/4/10

10<sup>th</sup> Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「私の何処が、いけないの？」

(English expression ver.)

“What`s wrong, of me?”



(Japanese expression ver.)

「私の何処が、いけないの？」

「♪戦艦大和の進む時、蟹にちんぽ●挟まれて、あいてて、いててて、毛が抜ける。是では大和は進めない。ちゃかチャンちゃん、チャカちゃんちゃん、チャ～ンチャカちゃ～ン♪とか、フグリちゃんをおケツちゃんに打ち付けてパタパタ音を出す♪ハタハタダンス♪なんかを風呂場でやると、子供たちには大ウケであったなあ。どうも、子供というのは大人から響感を買うようなことを言ったり、したりするのが大スキみたいだ。

だから、親は自分のコピーを子供に押し付け様なんてしない方がイイのかもしれない。大人の魂無きまま、外見だけの行儀良さ維持の為に潰してはなるまいぞよ」

「お前さん、お前さんのコピーがそこら中に出て来たら、母親や、親族郎党、将又、ご近所様からご迷惑の極みってブーイングが出まくって困るから、其れはそれで正しい認識なんじゃない。親のコピー造らないって言うのは…」

「げに、まっこと、姉さんの言う通りでおま。はるばるネパールくんだりからジャパンに飛んできて、「聞くとみるとで、大違い」。ジャパニーズに関するありのままの報告を故郷元にしても「嘘でしょう？」と信じて貰えそうもありません故、シャチョ」

「なんでいつも、こうなるのかなあ…何時も大いに真面目に話しているのに…私の何処がいけないの？」

*(English expression ver.)*

“What`s wrong, of me?”

“Battle ship of in the past time called “Yamato” cruising ocean, coc● was grabbed by “Auch, Auch” screaming, however, never can cruise battle ship called “Yamato”, bras band music attached, Chaka, Chan, Chan ,Chaka, Chan Chan, Cha~, Chaka Chan!!” or a making flip, flip sounds by hitting scrotum (=balls) to butts fresh, in Japanese language called “Hata, Hata Dance” make kids very joyful in our home bathroom, looked like.

Why some, called kids are loving or to say, or to do what makes adults angry, or makes adult`s face curving, looks like.

So that it might be better to make own copy image pushing to own children. Never press kids down for keeping adults outlooks only manner without souls.

Hey you, Darling, your copies coming out anywhere, from it, arounds, for example, kid`s mother, relatives, or neighbors feel very troublesome, and will begin booing, so that your recognition might be correct or not? It means that pushing parents copy to others is wrong.”  
“Exactly, madam Sir speech was just correct. Was flying from. Very far land, Nepal to Japan, between hearing and seeing is quite very different. Even if reporting about one of real Japanese person to our mother land, maybe they no can believe my report, probably, you understand it? Boss!?”

“Why always is it getting turned to happen, like this ending? I always seriously, explaine with passion. What`s wrong, of me?”

2026/4/10-2

10<sup>th</sup> -2 Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「分ったような、分んない様な…」

(English expression ver.)

“The matter of or understandable,  
or not understandable, the matter”



(Japanese expression ver.)

「分ったような、分んない様な…」

「全ては、思惑、ポジショントークで動いている様だ。隠された目的は判然としないが、事実とは異なるために大混乱に陥っている。不信の連鎖が深まり、どんどん広がっている。

効率よくその嘘を見抜こうとしたり自分の嘘を八方美人的に矛盾なく覆い隠そうとする奴はAIを道具化する事に走ったり、或いは気の弱い奴は耳をふさいで家の外に出なくなったり、多少気概のある奴は独自の判断軸を設けて、独善に走り、却ってドツボに嵌ったりしている。

兎に角、公というものが存在しなくなり、周りには全て敵に見えてくる。警戒心が増し、おいそれとは人を信じなくなる。その前に人との付き合いをしなくなる。

世界各国、各個人が孤立している。

孤立していると感じず、人をまともに信じる事が出来たのは20歳迄だったかもしれない。

今思うと「いい女」というのは、どちらかというところ「へちゃむくれ」で、若い頃、面喰いだった俺は其れに気付かなかっただけの様な気もする。ジョージ秋山の代表作「浮浪雲」に出てくる浮浪雲さんの「いい女房」も全然美人じゃなかったし…

棚沢邦江さんと伊藤節子さん。其れにアンケ・バレンチク。

棚沢さんは、小学校1年の時に、学校に行くにはノートと鉛筆が必要だなんて親はひとことも教えてくれなかったから、投降初日手ぶらで行って、困り果てていたところ、隣の席の棚沢さんが鉛筆と書く紙を貸してくれたんだ。その子は名前を名乗らなかつたが、外履きを入れる袋に名前が書いてあったからそうだと分ったんだ。

伊藤せっちゃんは、転校した先の小学校の家庭科の時間、班、全員の分の食事を茶々と作って、早い、ウマイ、見栄えがイイで、家庭科の時間に俺たちの班が特賞を採ったんだ。せっちゃんの家は、他の子の家と違って貧乏で、お母さんが働きに出た後、下の子たちのご飯を毎日作っていたから、料理が上手かったんだ。少しも恩着せがましい事、言わなかったし。でもせっちゃんは、後で聞いた話だが、17歳のとき交通事故に遭って死んじゃったんだって。

美人だったのはアンケだけだったな。美人というよりお人形さんみたいに可愛かった。露文だった俺は同じロシア語学校に通っていたアンケと友達になったんだが、彼女も生きていけばもう60代後半だろうな。

離婚後100人位ご縁があったが、名前、生まれ育ち、外見は皆違うのに中身はほとんど変わらずの「ポチ、お手お手、女」ばかりだったから、以降。興ざめして、女から足が遠のいておる…」

「じゃ、アタイはどうなんのよ？え、お前さん！！」

「お前は宇宙人だし、オバケで人間じゃないからカウント外。其れに「ポチ、お手お手女」じゃないからイイの」

「どう解釈していいんだか…」

「シャチョ、女の話ばかりで、ワテはどないなりまんや？シャチョ？」

「男にそんなこと言ったら、キモイであろう…」

「其れはそうですが、やっぱ、よく考えたら、コレマタ、分ったようなわかんないような…」

*(English expression ver.)*

**“The matter of or understandable, or not understandable, the matter”**

“It looks like everything gets moved by hidden reversed plan or position talk. Hidden purpose is covered, but it is different from truth, will bring jammed world. A chain of non-trust gets deeper, and gets expanded.

The one who by hi performance trying to grab the trick, or who try to camouflage own fake to others, they rushing into AI world, by using as a very useful tool for it, or the one who are very pale mind holders, try to hide inside staying rooms for no touching other faky people or the ones who have a few against spirits, try to judge by own proper perspective, but by it vasa versa, they have possibility of falling into “only own true” the world, thus the dark misunderstanding they have possibility.

Anyway will get lost “public”, no stay “public”, “fairness”. “standard”, arounds all get looked like as an enemy. Antenna up, not so easily can trust others, before it, will get turned to be no-contact with others. All over the world, all over the individuals get standing alone, not independently, but by loneliness.

Without feeling of loneliness by standing alone, and can trust others truly, might be until 20 years old of mine. At the time of supposing, now, “nice woman”, rather, wearing not so beautiful face, however at the time, as me was beautiful face woman lover, never could notice it, I might suppose.

3 girls, 2 Japanese, 1 foreigner.

In the case of 1<sup>st</sup> Japanese girl whom I met at elementary school in the first day of entering the school class as it happened. At the time, as my parents no announced to me anything, so that no carrying anything, almost free hands, going for elementary school class, suddenly I got shocked, “what should I do?” At the time, my neighbor girl helped me, while offering pencil and paper without announcing her name. her name which I got known is because of her watching at her shoes bag as it happened, on which was written her name, from it I got known her name.

In the case of 2<sup>nd</sup> Japanese girl, was whom I met with her at different elementary school housekeeping subject class because of my moving to different elementary school. Her cooking skill was so hi, at once got cooked up for all members meals, by speedy, tasty, decoration fine, so that teacher gave our team “special award”. I said “team” but indeed not team. She was very money poor family daughter, arounds us from rich family sons and daughters, she had to prep. meals for her younger kids after her mom was going outside for working. From it everyday was cooking training day, like that. so that naturally cooking skill got turned to be hi up, however, no appealing proud of it, she.

But later, as it happened, from someone, I heard of her 17 years old death by traffic accident.

In the case of 3<sup>rd</sup> girl, foreigner girl, I got met her at Russian language school because of I was student in Russian literature subject in univ. only she was beautiful girl, more correctly calling, she was lovely, cute girl like a doll. But tentatively, she still can get alive, she get already turned to reach old woman`s age.

After getting our divorced, I got contact with around 100 women, however, despite of name,

face, clothes, from, was different, behavior, aim, contents of their inside were almost the same, which they treated me as an ass-kissing pet. From it, my mind got down, I get turned to no come closer to them.”

“From it, me is how? Hey you, Darling?”

“you are out of mark because of you are astro, ghost woman, addon, no request woman who requires own ass-kissing me, as your pet, so that your are Ok for me.”

“How to understand, me!!”

“Don Qui Hote Boss, woman`s story only, man me, how to get treated? Bos!!”

“To man, saying that, it might be creepy!!”

“Your answer is correct, but more deeply thinking about it, the matter is or understandable, or not understandable····? hum, m”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ( was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/4/10 初版発行 10<sup>th</sup> Apl. 26 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。