

「ダメモト」

シリーズ vol 16

"Dameh-Motoh"

series vol 16

"DaMeh-Motoh" in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)"

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「其れは誤解か、正解か？」

(English expression ver.)

“Is it “true” or “false”?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「希少価値」

(English expression ver.)

“Rare worth”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「人さまからの評価」

(English expression ver.)

“Evaluation from others”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「いつもの習慣」

(English expression ver.)

“My usual custom”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「ドサクサ紛れ」

(English expression ver.)

“Nice discovery within jungle”

●本編掌編小説 6

(Japanese expression ver.)

「凶星！！」

(English expression ver.)

“Just hit it!!”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2026/3/30

30th Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「最悪想定」

(English expression ver.)

“Imagining the worst case”



(Japanese expression ver.)

「最悪想定」

「売り手市場の時は「人材を大切に」等と言って学生の人気を採り、一転、買い手市場になると、「そんなこといいましたっけ？」とつめたくあしらう。

あと、今問題なのは原油高による物価高懸念や円安による物価高懸念よりも、AI やロボットが出てきた事で労働市場環境が一変してしまった事だ。

ホワイトカラーはいらない、と人余り。ブルーカラーもフィジカル AI が広まると同じく人は不要。要するに納税者である人がどんどん減っていく事の方が遥かに大きな問題だ。

いかんせん、人間様の職がなくなるんだから、物価高以前に、収入ゼロだろう？買えるお金、ゼロだろう？

ゼロなら物価高も物価安も関係ないだろう？払えるお金、ないんだから、いずれにも手が届かないんだから…。

おまけに AI もロボットも税金払わないから、税収もがた減りで、国や自治体も手も足も出ない。

税収増が見込めないなら、歳出を抑えるしかなくなる。

となれば国民へのサービスは大幅な質低下せざるを得ない」

「それで畑、作り始めた訳かぁ。お上に頼らないって言い始めた訳かぁ…」

「元々は災害対策で始めた事だったんだが…」

「シャチョ、最悪考えるのも分かりますが、生身の人間のワテは、息がつまりまんガナ…」

「最悪想定して、事前にそれに備えるのがシャチョの仕事だから、致し方あるマイぞよ」

「だったら黙って、一人で密かにやってチョ、シャチョ！！従業員を巻き込むな、アホ」

「シャチョは誰にも、何にも言っちゃいけない訳。あん？ブータラ、ブータラ、ブツクサ
ブツクサ…シャチョ、欲求不満の事、ありますです…そのうち爆発するぞ、オレ！！」

(English expression ver.)

“Imagining the worst case”

“At the time of employee candidates side having advantage, employing side for getting candidates` popularity up, advertising “cherishing human”, getting reversed, getting turned to advantage onto employing side, rejecting with the later phrases “who said that?”, and kicking them out.

Additionally, current now the most influent shock is the perfectly got changed the circumstance of labor market for coming or AI, or robots out rather than inflation by oil (meaning is petrol, gasoline) price up, or by our country currency imported materials buying power got weaken.

No need white colored worker, so that so many worker got job lost. Current now hi popularity blue colored workers, after coming physical AI out, will get job lost. Generally, no need human workers situation, coming it out. It is huge more shocking issue.

Because, anyway, almost of all human workers will get job lost. From it, before inflation, income will be zero. Can buy money is zero or not?

If income is zero, or inflation, or deflation is borderless. Because no having money to buy, spend.

Addon, or AI, or robot no pay tax, so that tax income will get very down, from it, gov. prefecture gov. no can spend the money.

If tax income increasing no hope, having to payment saving, reducing, getting dynamic down.

If it happens, gov. prefecture gov. have to squeeze (=fasten) the nozzle to service quality for national people.”

“From it, hey you, Darling, you began to make farm, you began to say “no depending on gov. or not?”

“Originally, had begun it set up against disaster.”

“Boss, I can understand you think about the worst case, normal standard human me, never can smoothly breathing.”

“While imagining the worst case, to set prep. up, thus is business owner`s mission. So that it must be!! I never can take other choice.”

“If it is so, secretly, hiddenly, silently, please have done it behind. No hope to get employees involved!! Don Qui Hote Boss!!”

“Boss never can say true voice to anyone, An? complaining, complaining, I`m frustrated!! Sooner or later, I will be, automatically volcano explosion mode, me!!”

2026/3/31

31st Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「希少価値」

(English expression ver.)

“Rare worth”



(Japanese expression ver.)

「希少価値」

「何も手足が付いていりゃいいってもんじゃない。立派なお免状だけでも分からない。まともな人間は本当に少ない。以前は99%がマトモじゃなくて、マトモなのは1%くらいしかいないと言ったが、どうもスタッフを探すと、実感的には99,9%がマトモじゃなくて、マトモなのは0.1%くらいしかいないって言うのが本当の処の様な気がする。それほど人を雇うのはムツカシイ。頭数だけ揃えればいいってえもんじゃないし、期限を切って、その範囲内で、と、言う具合に、簡単には見つけれない。見つからなければ、雇わない方が未だ、まだ。ヘンなのを雇うと、後始末が大変だ。雇った責任は自分にあるが、もうこりごりだ。損失額がデカすぎる」

「お前さん、何か知らない内にアタイ達の価値評価、10倍くらい上がっちゃったみたいね。希少価値度、アップで…」

「シャチョ、ワテ等の評価なんぞ挙げても腹いっぱいにならないんで、その分、給料上げて
てチョ。その方がワテ等には分かり易うおま」

「分かり易いには分かり易いが、財布が悲鳴を上げる。もう金がない！！
一山当てる（ひとやまあてる）というのは人人材当てる（ひとじんざいあてる）事だ。
其れには給料より、それを見つけるまで長時間かけて待っているコストの方が遥かにかか
る。頭数じゃない。設備投資でもない。昨今話題のレア・アースでもない。上手く言えな
いが、将に希少価値、そのものの発掘だ。商売の姿は、その希少価値が生み出すものが、
自然と決めると思っているから、その希少価値が発芽する、或いは見つかる迄待つしかな
い」

(English expression ver.)

“Rare worth”

“Looking for hands and legs attached guys, no!! Hight class diploma carrier guys, no!!
Well being guys are so, so, few. Former, I said “99% guys are not well being stuffs, well being
guys are 1% only”, but recently, while recruiting new staffs, above was wrong recognition, in
real, 99.9% guys are not well being stuffs, the remained 0.1% guys are well being, my
recognition got changed thus. Employing staffs, the way is so, so, difficult. It is not or setting
heads quantity up, not or within term, finding them out, never can have done it like a model
schedule. It is still better to no employ when no can reach to finding staffs out. Employing
non well being guys bring bad result which is difficult one to clear up later.
Responsibility of employing is mine, but it has been too much enough. Loss amounts is so,
so. huge.”

“Hey you, Daring, under unknown interval, evaluation of worth, to us, 10 times up, looked
like…”

“Don Qui Hote Boss!! evaluating score up to us no bring to our berry stuffed, instead of it,
salary up, please. It is more easily understandable to us!!”

“Certainly it is easily understandable one, however, our company wallet is screaming, we
already have no money!!

Reaching to hit the point of amount money means the same as reaching to hit the point of
well being human, the same.

For it, it cost us much more hi for so long time waiting for, rather than paying salary.

Not or heads quantity, not or investment for equipment, recently topics, not or rare-earth,
but can not explain well, however, rare worth itself, finding it out!!

Although I suppose that our business style will be naturally decided by rare-worth itself

makes born, until sprout coming out, or until meet the well being guys we have to wait for,
except it, no way!!”

1016/3/31-2

31st-2 Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「人さまからの評価」

(English expression ver.)

“Evaluation from others”



(Japanese expression ver.)

「人さまからの評価」

「自分の行く末は自分で決められる殺生与奪の権は自分側に持たないとダメだ。相手側に其れがあると、しょっちゅう相手の「ご機嫌伺い」ばかりする事になり易い。相手からの評価だとか、人気だとか、名声だとか、決める相手が皆、自分以外だと、そのご機嫌取りに、終生を使う事になる。「何の為にこの世に生まれて来たのか？」自分の主（あるじ）が自分でない事の苛立ちから、欲求不満になる事が多い。

其れでよく第三者にあたったりする、利害関係のない第三者に…とぼっちりも、いい処だ。第三者こそはた迷惑だ。

基。

利害関係者に面と向かって文句も言えず八つ当たりしかできない、陰でこそこそいうばかりの人間達には、勝手に言わせておけばイイんだ。その代わり勝手を言われるこちらは、相手からの高評価だとか、高い人気だとか、名声だとかは諦める事だ。それと引き換えにはなるが、独立自尊を戴く」

「お前さんの場合、独立自損、はたまた独立自珍保固（ちんポコ）みたいね。何の為にこの世に生まれて来たかも、極めて明白。♪ドスケベ刀、土俵入り♪ってな感じだもんねえ…」

「パチパチパチパチ、ねえさん、今日も、冴えマクリ、パチパチパチパチ、よくぞ、申しやった。謂い得て妙、也けり…」

「そういうの”冴えマクリ“って言うの？”言い得て妙”っていうの？あん？

おい、ネパ助、今月のサラリーの評価額、物凄い事になるぞ！！いいの？お前！！」

「じよ、じよ、冗談でんがな、大将！！ほんのジョークでんがな。ちょっとした、オチャメでんがな…給料、下げんといてください、もともと雀の涙ほどの♪ありや、なしやの霧霞（きりがすみ）給料♪とはいえ、これ以上、下げられたらワテら家族生きていけまへんガナ！！

（とコレマタ冗談めかしていいつつ、すっかり日本人化した当店のネパ助は、その後、態度一変、媚びの売りまくり。必死の形相、也にけり）」

(English expression ver.)

“Evaluation from others”

“The source of own life line, we should keep it on own side.

If the source depend on other side, it easily get turned to be ass-kissing behavior taking.

In the case of putting the source on others side except own, all through living life term, we will fall into spending ass-kissing life, for example tracking after evaluation from others, popularity from others, honor from others, so on so, on like that. “For what were we born in this world?” Irritation from own owner is not own, causing frustrations, so many cases happen.

So that so many cases of bushing to non stakeholders happen. It is not correct way!! Just non stakeholders are very hi loss getting owed.

Sorry for my stepping main road out. Will return to main road.

Let the guys done it, the guys mean never can insist own opinions to stakeholders straightly, behind secretly complaining flier, or boys and girls level, guys. But instead of it, our side has to non expecting, from them, evaluation, popularity, honor!! Bater, will get own independence.”

“In your case, your purpose of got born in this world is very obvious!! For hyper pervert, having done it!!”

“Flap, flap, flap, flap!! Great opinion, madam Sir!! Very sharp!! Very just!!”

“Is it called, you may call it, “sharp” or “just” or not? you can call it, right?

Hey Nepali!! Next month your salary dynamic down, are you acceptable?”

“Jo, jo, joke!! It is my joke, kiddy play is!!

Please stop salary down, even if amounts is very few like a super market, discount sale food material amounts, getting more salary don will hit down, my family economy!!

(While camouflage speaking by joke, almost Japanized, our restaurant Nepali, suddenly reversed changing his behavior, began to ass-kissing to owner, was···)

2026/4/1

1st Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「いつもの習慣」

(English expression ver.)

“My usual custom”



(Japanese expression ver.)

「いつもの習慣」

「♪笑って誤魔化せ自分の失敗。あくまで罵れ他人の失敗♪是が我が国国民の基本的態度である。

♪あたしがすればロマンス。アンタがすれば不倫♪というのはお隣の国の基本的国民性向だが、我が国にも大いに当てはまる名言である。

♪ごめんですみゃ、警察はいらない♪と言うが♪御免で済むから、やっぱり警察はいらない♪のも我が国の特徴である。

斯くして、不祥事発生の会社のトップの「お詫び会見」で、お詫びする「お辞儀の角度」まで一緒なのは、同じ其れ専用の You tube を日頃から見ているからである」

「お前さん、そんな悪態ばかりついていると、そのうち外歩けなくなるよ…」

「シャチョ、シャチョがその「鬼瓦三太夫」の様な顔で外歩くと、其れだけで問題が発生しまんガナ…やめて、本社に引き籠っててチョ…」

「鬼瓦三太夫のような顔つきは、今は亡き親父譲りだ。文句があつたらオヤジに言え。た

だでさえ、あの顔で化けて出られる恐怖に日々、怯えているうえに、そこ迄文句を言われる筋合いはない。というより、最早そこ迄、面倒見切れん」

「しかし、親子そろって よくもまあ…シャチョの一族、コワ」

「アタイの場合は♪まんじゅう、コワ♪なんだけどさ…」

「いずれにせよ、♪毒を食らわば、皿までも♪じゃ」

「どういう意味？」

「ワカラン。

♪出物腫れ物所嫌わず♪で、ポロリと出ただけじゃ…いつもの事であろうモノを…

苦しゅうない。と、ワシは我が国の作法に則って（のっとして）♪笑って誤魔化す♪だけじゃ、ぞ。カンラからから、はひふへほ〜」

「やっぱ、うちのシャチョ、筆舌に尽くしがたく、現物を見る以外にない、正真正銘の

「アホ鬼瓦三太夫」だわ」

(English expression ver.)

“My usual custom”

“♪Get jammed own mistake by lol, on opposite, endlessly bushing other ones` mistake♪
this is our country national people`s basic behavior!!

♪In the case of my having done it, it is “romance”, in the case of you have done it, it is called “love-affair”♪ the left is our next located country national people`s basic tendency. But it can be fit to our country, very nice proverb.

♪Only saying “sorry” is ok, can pass through, no need police♪ thus is said, additionally, ♪ only saying “sorry”, it is enough, so that no need police♪ also, it is our country`s characteristics.

From it, at the apologizing interview, company top, which happening unfair event, the bow angle for apologizing is the same, it is because of always have done a training while all company tops watching at the same “you tube” program.”

“Hey you, Darling, you always shouting thus envies to outside openly, you will get turned to can walk outside, might be…”

“Don Qui Hote Boss!! in the case of walking outside while you wearing thus terrible ugly face, by only it, will cause huge trouble. Please stay inside home!!”

“My ugly terrible face was my lost dad`s gift. If you have complaining, shout to my lost dad!! Even unexpectedly, every night, that terrible face wearing, as a ghost, my lost dad appearing or not appearing, that makes me so, so, scared, addon, complained. complained, I have no reason to get said until so. or until thus, I never can treat it!!”

“Anyway, father and son, all your relatives whole, fear!!”

“In my case, for me, 🎵lucky bon bon, fear!!🎵, can replace.”

“In any case, 🎵if eating poison up, until to plate also🎵is.”

“What`s the meaning?”

“don`t know!! 🎵farts, boils no choice coming out place🎵, suddenly, as it happen, coming out!! only. It is my usual. Don`t mind, don`t mind, it is from our country manner🎵get jammed by lol🎵,lol, lol, lol!!”

“ Just it, our company boss, is perfectly crazy, creepy, crushed brain holder!!”

2026/4/1-2

1st-2 Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「ドサクサ紛れ」

(English expression ver.)

“Nice discovery within jungle”



(Japanese expression ver.)

「ドサクサ紛れ」

「是は前にも言ったが、中学の時、立原道造の詩を読んで、物凄いショックを受けた事がある。ショックというより「目からうろこ」と言った方がいいかな。

♪出てくるは、出てくるは。どんどん、どんどん、出てくるは♪って言う奴。

戦前だけど、丸の内界隈の昼休みに、サラリーマンが昼飯を食いにビルから出てくる様子を詠んだものだが、そのリズムとかテンポの良さに驚いた。

「こういうのも、詩になるんだあ」と驚いた。

それから純文学系は止めて藤枝静雄の「空気頭」だとか山之口獏詩集だとか文庫本の古典落語全集ばかり読むようになった。

露文に進んで、チャーホフなんか読んだが、後期の戯曲がつまなくていい加減ヤになっていた。むしろ初期のショートショートの方が俺には断然面白かった。卒論を其れでは書けなかったが…

あと、中学時代じゃないけれど、社会人になって、滅多に読まなくなった数少ない本の中、コレマタあまり有名ではない重松某さんの作品で、学校でイジメられている娘になんか一言、親として気の利いた事を言ってやりたいのだが、まるでそれが浮かんでこずに自己嫌悪に陥る父親の話が載っていたが「そんなこと思って悩んでいるの俺だけじゃないんだア」と、驚いた。

「他の親は言えているんだろうに、何でおれにはそれが出来ないんだ？」って、アメリカテレビドラマの「パパは何でも知っている」に出てくるパパみたいに、気の利いたこと言えないの、俺だけだと思って、悩んでいたから。

それと、遠藤周作が書いた無名の短編の中で、癌で苦しむ年老いた夫の背中をさすってやる、同じく年老いた奥さんの話があったんだが、是にも驚いた。

「何も完全解決策だせなくても。出来る事を、誠意を持ってやればいだけなのかもしれない」と驚いた。

それもあってか、完全とか、御大層なものとか、お固いものが、ヤになった。

「文学的完成度」より「面白いものは何なんだ？」で物事を見るようになった気がする」

「お前さん、今日は文学探訪の巻なの？」

「シャチョ、文学探訪（“ぶんがく”たん”ぼう”）なんて言う個人趣味より、賃上げ、「満額回答（“まんがく”かい”とう”）」の方が、万人の為どっせ」

「ネバ助、お前本当に、ドサクサ紛れ、得意ね」

(English expression ver.)

“Nice discovery within jungle”

“About it, former, I already said that at the time of my secondary school student era, reading Michizou Tachihara poem so strongly got shocked, rather than got shocked, suddenly got more, more eyes opened.

♪ Coming outside, coming outside, addon, addon, wavy, coming outside ♪ like this one.

Above is a poem which before world war II, in Japan, business street in Marunouchi, at the lunch time from buildings, coming outside, paid salary white colored workers, the left had given to me a shock by nice rhythm, by hi tempo.

“thus one can get turned to be poem!!”, I got surprised.

From the time, I got stopped reading “serious literature”, got changed to rhythmical, nice tempo, comical one, for example, to author “Shizuo Fujieda” wrote “ballooned head”, to Baku Yamanoguchi wrote one, “poem collection”, or Japanese classical “Rakugo” collection which was very low cost type paperback.

And graded up to Russian literature subject, read his last term “playing on stage dramas”,

however, they were boring for me. for me. more got interested in, his beginning term “short-short”. But for graduation thesis, it was not familiar with.

And, it was not in my secondary school student era, in my member of society era, inside the book novels which I read few books, some novel I read up, and got me surprised because, at the time I got lost my own confidence, from my mental mind position which “other parents can support their children, but why me only, no can, why?”, like this I always doubted own ability as a parent, doubted own ability, “why me not like an American TV drama casted inside like a dad, drama title name was “Father knows best” , however, one of novels inside the book, written about the same my situation, I got found out, the book inside, the dad also like me, got disappointed own because he never can inspire good advice to own daughter who is bullied at school class. At the time I got supposed, “Wow, it is not only me!! other dads the same!! OMG!!”, I got surprised.

Additionally, famous author wrote novels, one of not famous short novel inside, some old wife pet softly her cancered old husband`s back, thus the mention was there. At the time of meeting it, I got supposed “it might be well even if no can offer the final perfect result. At least, at the time, doing own best, and with good faith, might be”

From above, it might be, I got turned to hate, or perfection, or serious one, or hard boiled one.

At the time, I got changed my perspective priority, from perfection of literature to for own interesting one first!!, I suppose”

“Hey you Darling, today`s one is “a vol of strolling history of your literature” or not?”

“Don Qui Hote Boss, more important matter is not individual proper history of literature but general issue of salary base up, don`t you think so, An, boss?”

“Hey Nepali, you have nice skill under camouflag!! You well!!, looks like”

2026/4/2
2nd Apl. 26

(Japanese expression ver.)

「凶星！！」

(English expression ver.)

“Just hit it!!”



(Japanese expression ver.)

「凶星！！」

「♪笛吹けど、踊らず♪。笛を吹かれても、今の俺は踊る気にはならない」

「あらま、何はなくともノリだけはいいと評判のお前さんにしては、珍しい事をお言いだね…」

「おれだって、そういつも、ノリがいい訳じゃない。働き手が見つからず、将又、10年同じことをやっている会社はいずれ潰れるという箴言に従って、思い切って、店の業態転換したが、お客さんが全然来ない。是も又♪笛吹けど、お客さん、踊らず♪だ。確かに経済環境が悪すぎる事もあるにはあるんだが、それにしても来なさすぎる…」

「あらま、それも、何時もお前さんが言っている様に「織り込み済み」だったんじゃないの？」

「想定以上に来なさすぎる、悪化速度が、早すぎて追いつかない…」

「其れって単なる逃げ口上なんじゃないの？」

「逃げ口上と言えば、先日「若い夫婦が何故広い家を求めるか」に対して「子供の為」というのが1番だったそうだが、それも「嘘をつけ」な、隠れ蓑的逃げ口上にしか聞こえなかったな…」

「どういう意味ヨ？子供の為に広い家に住みたいってごくごく自然な回答なんじゃないの？」

「本当に子供がかわいいなら、何でベビーカーにのっている我が子を一顧だにせず、スマホばかり見てんだ？旦那さんだって、散歩で後ろについてくる我が子を一顧だにせずスマホばかり見ている。とても子供をかわいがっているとは思えない。それを見たせいとか、

「うそをつけ！！」って思っちゃったんだ「子供の為に広い家」って言うの。

どうせ女子会やクラス会で「幸せ家族」ゲットした「勝ち組アピール」の為だろうって…」

「シャチョ、うちの店は明らかに損益的には「負け組」だすわな～確実に…」

「グーの音も出ない、ネバ助様のおっしゃる通りでゴザル…凶星でゴザル」

(English expression ver.)

“Just hit it!!”

“♪To trumpet, however, people no dancing♪ even if I get trumpeted, I never get turned to mind of dancing”

“Wow, hey you, Daring, you said very rare expression, because, as an always dancing “happy come, come” guy, they can evaluate only one point within you!!”

“I`m also not always staying in dancing mode. First, no can find the worker out, second, even if now well running, but continuing 10years over current business without improving, the company in near future will get bankrupt, while obeying the epigram, dynamic business field changing, had done it, however, in the opening day, no customer visiting, yesterday. This is also the same pattern of ♫to trumpet, however, customer no dancing♪. Certainly because of economy condition is very bad also, anyway quantity of customer visiting is too much few.”

“Oops, it also, like a your usual opinion, “already got forecasted, already got counted, or not?”

“It is too much under than my forecasting quantity of customer visiting. Never can catch it up, the speed of getting worse.”

“Is it merely only, your escaping from responsibility talk or not?”

“From above, the word “escaping talk”, I got remembered that, a few days ago, an article on internet site, “why young couple parents want to get wider residence?” to this asked, top rank answer was “for own children”, I heard of. But for my ears, I heard of it, merely only, camouflaged dummy answer.”.

“What`s the meaning? It sounds like a very natural answer which for own kids, trying to hunt wider residence.”

“In real, loving own kids, why watching at mobile phone screen only without glancing at own kid sitting on strolling car? Or her husband also. no glancing at own kid who is trying to catch up own dad, young dad merely only watching at mobile phone screen. Anyway they love their own kids, no looked like for my eyes. From it, I got supposed “never say a lie for camouflaging true selfish hidden aim!!” might be. indeed, true hidden aim might be for appealing, at the class mate meeting party, to former classmates appealing “we are winner side because of getting huge residence on main street in the famous city!!”

“Don Qui Hote Boss!! our restaurant is certainly obvious “defeated side” from the p/l perspective.”

“Oh, Nepali Sir, your perspective is perfectly hitting our weak point!! Very sorry!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/4/2 初版発行 2nd Apl. 26 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。