

「ダメモト」

シリーズ vol 15

"Dameh-Motoh"

series vol 15

“DaMeh-Motoh” in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)”

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「不十分！！」

(English expression ver.)

“Not enough!!”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「嗚呼、勘違い、勘違い…」

(English expression ver.)

“Oh, it was misunderstanding!! It is misunderstanding!!…”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「見た目に誤魔化されるな！！」

(English expression ver.)

“Never take dummy one!!”

●本編掌編小説 4

(Japanese expression ver.)

「多少、変でも、問題なかろう…」

(English expression ver.)

“Even if little bit creepy, it might be no problem, almost normal might be…”

●本編掌編小説 5

(Japanese expression ver.)

「其れは誤解か、正解か？」

(English expression ver.)

“Is it “true” or “false”?”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2026/3/27

27th Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「不十分！！」

(English expression ver.)

“Not enough!!”



(Japanese expression ver.)

「不十分！！」

「マタマタ、ネットに以下のような記事が載っていた。

(以下引用)

「NISA（少額投資非課税制度）貧乏」という言葉が話題だ。NISA への投資のし過ぎで普段の生活が貧しくなったり自分への投資がおろそかになったりする状態を示し、20代など若い世代が中心とされる。国会でも野党議員が片山さつき財務相に対して「NISA 貧乏という言葉を知っていますか」などと質問した。

全体的には 20 代の投資の広がり半ば

まずは冷静に全体像をみよう。金融庁の NISA 利用状況調査によると 2025 年 6 月時点で 20 代の NISA 口座数は 313 万。20 代の人口が約 1270 万人なので開設率は 4 人に 1 人に過ぎない。年代別の詳細データがある 24 年末では口座の 3 分の 1 が未稼働だったので現状も 100 万人が未稼働とすると実質的な開設率は約 17% にさらに下がる。

平均では 20 代の投資はまだ広がり始めたばかりで、いまだ「投資は怖い」と NISA を使っていない人が圧倒的に多いことの方が心配だ。

とはいえこれは全体像。「貯蓄がほとんどないのに資金を全額 NISA に回すなど、あきらかに投資が過大な若年層も一部で目立ち始めている」とファイナンシャルプランナー (FP) の岩城みずほ氏は語る。特に勉強や様々な経験などに使う自己投資については若年層ほど大切にしたい。

山崎元氏が語った「若い時期は自己投資の方が効率的」

思い出すのは資産運用についての多くの著書や金融機関への辛口の発言でしられ、24 年の元旦に亡くなった経済評論家の山崎元氏の言葉だ。筆者と山崎氏はともに酒好きでよく BAR など長時間飲み続け、時には若い個人投資家たちも一緒だった。晩年の山崎氏が時折彼らに話したのは「若い時期こそ、金融への投資より、様々な勉強・スキルアップや芸術や旅・恋愛などの経験を含む自己投資の方が効率的だ」ということだ。

(以上引用終わり)

こういう記事を見るといつも思うのだが、

謂った本人が、分り切っていると思って詳しく説明しなかった中に、本当に話者の伝えたい事があった場合が多い気がする。それで、言ったつもりが相手に伝わっていないケースが多い気がする…要するに、自分だけ分かってる。自分の想っている事は以心伝心で、人は皆わかってくれている、という思い込み。その勘違いが肝心なものをすっ飛ばす原因なんだ。

此処が肝だと思ふ処は事前に伝達法をよく練って、五月蠅がられても、ちゃんと説明した方がいいと思う。

伝える技術というのは大抵の場合、事が起る前、事前に伝える技術の事だ。よくあり勝ちなのが結婚式の後のデコレーションケーキタイプの忠告。

無意味か、却ってイヤミにしか聞こえない」

(English expression ver.)

“Not enough!!”

“Again and again, the article was written below on the internet site,
(below quotation start.)

“The word of “money poor from NISA (= Japanese (Nippon) style, Investment system from Small Amounts)” is on topic. “money poor from NISA” means that overinvesting money invites normal living life is getting turned to be non-smooth, or reducing investment for own experiences. Especially, 20ties, young generation is main, thus gets reported. A politician asked a question “ do you know the word “money poor from NISA” , on national conference board, to financial minister.

First of the all, with cool perspective, let`s observe whole.

Quantity of setting accounts of young generation, 20ties, is max. 17% vs. all 20ties population. From it, as an average, 20ties investment quantity is not so expanded. Almost of all 20ties still feel “investment is afraid of”

But above is average, “one of them, saving money, deposit money in their account is almost 0, however, all their money, invested to NISA, the young generation, got turned to be obvious.” Said one of financial planner.

Getting remembered phrases is “bitter economist the lost, named Yamazaki”, the one.

At the end of life, he strongly advised to us, or to young investors, “even at the time of young generation term, have to invest to own, for example, for learning, for skill-up, for journey, for art, for experiences of love with woman, is much useful rather than investing to finance. (until above, quotation got over)

After reading thus articles, always got supposed,

Within the contents which the teller own regard it to common for others, within no explained one, stays what the teller want to tell to others, thus the cases so many, I suppose. From it, on one side “already told enough”, however, listeners “no told from the teller”, thus the unmatching so many happen.

More straightly, more directly saying, “only own, understanding. My understanding, without explanation, others automatically co-having is normal, thus the misunderstanding. It is the source of passing through the core of contents which the teller want to tell.

It is the core which the teller gets counted, before telling, planning well the way of telling, even if arounds reaction appearing “it is noisy”, politely explaining is better, I suppose. Telling, the knowhow is, in almost cases, knowhow of pre-event happening, the telling knowhow.

So many happening ones is delivered decoration cake after wedding party, the type advice, Or no meaning, or sarcasm, only”

2026/3/27-2

27th -2 Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「嗚呼、勘違い、勘違い…」

(English expression ver.)

“Oh, it was misunderstanding!!

It is misunderstanding!!…”



(Japanese expression ver.)

「嗚呼、勘違い、勘違い…」

「おやっ？ッと思ったらすぐその時点で何らかの手を打たないとダメだ。

♪噂で買ってニュースで売る♪位のほぼ独断専行的なリスクを取らないと、時すでに遅しで生き残れない。気付いた時には♪茹でガエル♪状態で最早手遅れ。

データというのはそろそろまでかなりの時間が掛かるから、其れに頼っていると、手遅れになる。事前準備や事後報告には役に立つが、その場ですぐにと言う時には役立たない。となると直感を活かすという事になるが、直感を磨くのはデータをそろえて判断するより遥かにムツカシイ。

直感は、日頃蓄積された知識+経験=智慧又はその元になる豊かな感受性の総合力、総体だ

からだ。

因みにそれは人由来。当面 AI は持ち得ない。

基。

兎に角、

若い奴は知識ばかり。

ジジババは歳だけ取ってる割には経験不足。経験の幅も深みも丸でない。無きに等しい。

だからそんなのを「敬え」と言われても皆困るだけだ。

其れもあってか、若いも若きも、皆、科学的だ、データドリブンだとデータに頼るが、お門違いだし、其れではいざという時に判断が遅れる原因にもなる。人間力の無さをデータ武装で誤魔化そうなんて、見え透いている」

「お前さんの嗅覚が鋭いのは、若いおなごの「わかめ酒」のカギ分けだけなんじゃないの？」

「シャチョ、今度従業員慰安で町田のキャッチバー行きマシヨ。ね、ね、ねえってばあ」

「あのねえ、チミラ二人とも、何、勘違いしてんの？」

(English expression ver.)

“Oh, it was misunderstanding!! It is misunderstanding!!…”

“At the time of doubting, wondering “N?”, at once, having to act, except it, all never be!! At once, must act!!

♪ Buying at the time of rumor level, selling at the time of on news♪ like this, unless or risk taking, or forecasting, or putting by only own judgement style, never can survive. at the time of can notice, it is already too late timing.

Although data has taken so long time to until get organized fully, neatly, that if all depending on data only, it might invite too late situation.

So that for prep. before event, for reporting after event, data using is useful, but in the case of at there, at once judging is getting required, all depending data is not useful.

From it, it will get turned to get human straight sense alive, however, polishing human straight sense up is more difficult than organizing data, and judging.

Because human straight sense consists of (knowledge + experience (with feeling acceptable sense)= human straight sense = wisdom). Its holder is only human, however, AI never can hold it.

Young generation holds knowledge only.

Old generation get aged, however, holds not enough experiences. Narrow and not deep experiences only, almost the same as no experiences.

Therefore to thus the old, “respect, admire”, almost get commanded, arounds will be kidding them only.

Tentatively, from it, additionally or young generation, or old generation, both side depend on data, while attaching with reasonable reason which data is scientific, and data-driven one. But it is out of hitting point and at the managing time, judgement by data is too late.

Lacking of human power, jamming by data weaponizing, it is too much “see through” tech.”

“Hey you, Darling, your nose sense sharp is useful only for the time of girls hunting r not?”

“Don Qui Hote Boss, tonight, let`s go to in Macida city gals spot for employees` relaxation!!

Ok, ok, ok, boss?”

“Well now, let me see, something what, you 2 get misunderstanding, An?”

2026/3/28

28th Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「見た目に誤魔化されるな！！」

(English expression ver.)

“Never take dummy one!!”



(Japanese expression ver.)

「見た目に誤魔化されるな！！」

「魔法の一振りで、自分だけお得。

何て言う事は絶対ない。

大抵は、その正反対で、物凄く長い時間、苦勞贅嘆の果て、自分以外の事のために働かないと「果実」は得られない。

だからこそ「魔法の一振りで、自分だけお得」というニーズが高まり、恰もそれがあるかのような商売が乱立するのだと思うが、実際に、そんなものはない。

ニーズと実際は異なる。ニーズの高さ=真実という訳ではない事を知っておいた方がイイと思う。

がっかりするだろうが、♪急がば回れ♪で、途中の手間暇は余計にかかるだろうが、結局はその方が近道だ。あり得ない幻影を長時間追いかけて最後には、無駄な時間と労力を使っただけと知る事になる。死の間際に。

だから♪甘い話には気を付けろ♪というんだ。「魔法の一振りで自分だけお得」の売り手

は売って、儲けてしまえば、その後の責任何て取らないんだから。
リスクリングなんて上手いこと言って、同じような事、習った人間が、同じような転職先に詰め掛けて、またぞろ前と同じ様な、椅子取りゴッコするだけなのに…
結局リスクリング講座開設業者が儲けてお仕舞って、だけだろうに…
リスクリング費用、国が補助なんて、コレマタ旨い事を言っているが、補助金認可のお役所の偉い人は袖の下、ガッポガッポよ。♪魚心あれば、水心♪もいいところなのよ。一般の我々は食べ物にされるだけ、なのよ」
「ねえ、お前さん、アタイって食べ物として見た場合、可成りおいしそうに見えない？」
「シャチョ、ヤツパ見た目も大事っすから」
「そう言うもんかね…我が国は特段、見た目、命が、度を越している様な気がするけどね…」

(English expression ver.)

“Never take dummy one!!”

“By one swing of magical baton, only for own, getting advantage”

Thus above, absolutely never happen.

Almost of all, opposite fact, after long, long hardness continuing, the case of except own for others working, only the case, people can get “harvest”.

From it, the needs of “by one swing of magical baton, only for own, getting advantage” increase, as if it is real, the business random happen anywhere. But it is not real actually.

Needs and real is different. It is better to memorize that even if needs score is getting up, it not mean real also up equally, I suppose.

You might get disappointed, by ♪ when making a haste, vasa versa, taking around long way. ♪, on the way, might be taking a long time, hard effort, however, in the result, it is the most reasonable short-cut way. tracking after non-reasonable illusion, spending waste time and labor, at the time of noticing it is waste, already will stand at the edge of own death.

From it. I advise ♪ be careful for candy bon bon talk. ♪, because the talker is no taking responsibility after selling out and getting earnings over.

For example, the case of “re-skilling” called in Japan, thus the candy bon bon invitation, in real is almost the same lectures, after it, rushing into almost the same working place, again and again almost the same “getting chair game” will happen only.

Finally the talker, the business man who sales lecture program, getting earnings only, the closing.

“Re-skilling cost, gov. will support”, like this candy bon bon talk offering, but in real, officer

gets money under the table, on opposite, always general people us, get targeted as a victim, as a meals, only.”

“Hey you, Darling, me looks like very yummy as a meals or not?”

“Don Qui Hote Boss, anyway outlooks is also important.”

“Is it right? In our country, especially, too much over-putting a weight on outlooks, I guess”

2026/3/29

29th Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「多少、変でも、問題なからう…」

(English expression ver.)

“Even if little bit creepy, it might be no problem,
almost normal might be…”



(Japanese expression ver.)

「多少、変でも、問題なからう…」

「行儀が良くて礼儀の無いこと程、最悪な事はない。

そう言うに分りにくいだろうから、分かり易く言うとマナーや振る舞い、詰まり初っ端や外見が良くて、誠意やハートなんかの中身のないのは最悪だという意味だ。

大体、わが社に職を求めてくるタイプは初っ端はイイのだが、誠意がないのが99%だ。

試用期間で1か月見ていると、大抵馬脚を露す。其れで大半を不採用にしている。。

どうしても3人居ないと今の商売が成り立たないから3人採るという発想はもうやめた。

数を優先して人を雇うと、大抵は社則違反を繰り返す。1度目は大目に見ても2度繰り返す奴が殆どなので、どんなに世間的な評価は有能でも二回目に社則違反を見つけたら自社

への損得抜きにして即座に解雇した。大抵は、有能だから首なんか切られっこない、人手不足だから首なんか切られっこないと高をくくっている。そう言うのを社内に入れると全体が腐る。第一ダブルスタンダードになって、他の社員に対して、不公平になる。

それで、方針を切り替えて、そう言う誠意やハートの有る奴が1人しかいないんだったら、其の1人で出来る商売を考え出す。その方が余程早いし、後々、実が得られる。それというのも元々ウチは端から規模を追いかけてないから、それが出来る…」

「でまた、NGだしちゃった訳？どうするのよ、この先、今の商売…」

「シャチョ、多少は長いモノに巻かれませんか…」

「じゃっかぁシ～！！

残ったのがお前ら2人だという事を良く考えろ！！多少、変でも、問題なからうが…」

「ウ. アタイ達、多少、変！？…」

「シャチョ、の方が余程、遥かに、変！！かと…」

(English expression ver.)

“Even if little bit creepy, it might be no problem, almost normal might be…”

“When first meeting time impression or out looks, manner is well, however we feel inside them, no good faith, no heart, thus the type is the worst guys.

99% recruiters who come to get job to our company is first meeting time impression or out looks, manner is well, however, no have good faith, good heart.

During test term, around 1 month watching at their doing, their first saying is perfectly different, I notice. So that almost of all candidates, we no employs them.

I already stopped the concept of that, for keeping current business, 3 staffs is necessary, so that anyway employing 3 guys to whom we no require their contents level.

In the case of employing with giving advantage to quantity, almost of all them repeating no keep of company rule. In the time of first, we allow their no keeping of company rule, but at the second time we find it out, no allowing. Just at once we got them fired., without our p/l. Almost of all their loosen thoughts are “I`m useful, no time to get me fired” or “not enough workers quantity, so that no time to get me fired”. Thus type staffs, in the case of joining into company, poison under unknown, running around all company inside, at the end of all company will get rotten. First of the all, as it is the same as double standard, to other staffs, it will get turned to be unfair.

From above, our company changed company concept, if thus well staff stays only one inside our company, vasa versa will plan the business of can be operating by only one staff is more easy, more fruitful, I inspired.

Because our company, from the first, no track after quantity increasing, quantity hunting for getting earnings. Therefore we can do it!!”

“And now, you give NG to the candidate? How will you do from now, your current business?”

“Don Qui Hote Boss, you have to recognize real world, little bit more!!”

“Shut up!!, you 2 are noisy!! Remember more, remained one is you 2!! Even if little bit creepy, it might be no problem, almost normal might be···”

“N? we 2 are “little bit creepy···”

“It looked like Don Qui Hote Boss is more, more, creepy!! I think so“

2026/3/29-2

29th -2 Mar. 26

(Japanese expression ver.)

「其れは誤解か、正解か？」

(English expression ver.)

“Is it “true” or “false”?”



(Japanese expression ver.)

「其れは誤解か、正解か？」

「目的や目標が巨大で、達成が遙か彼方ではあるし、達成できるかどうか分からない。いつまで経っても地獄の丁目、1000あるうちの、未だ2,3丁目あたりをウロチョロしている感覚だから、「終活」なんて言う言葉さえ浮かんでこないし、自分の年齢を考えたことも少ない。

確かに体は、目が見えにくいとか耳が聞こえないとか歳相応にガタが来て、この年末年始に、自転車に乗っていて3回ほど立て続けに交通事故に遭ったりしたが、それを除けば歳の事をあまり考えた事もない」

「それでかぁ、歳の割にはムンムク、ムクムク、やる気満々。若いねえちゃんハメ殺し意欲満々なのは…」

「人聞きの悪い事を言うでない、タワケ、皆が誤解するであろうモノを…」

「シャチョ、其れを日本語で言うなら「正解」と言った方が妥当かと…「誤解」じゃなく

て…」

「あのねえ、チミラ2人、♪なんでそうなるの？♪あん？」

(English expression ver.)

“Is it “true” or “false”?”

“Or purpose, or aim is huge and so, so far location to can be reached, it bring me no concerning to “prep. for own ending of the vital life”. I have forgotten own age how old is so many times.

Certainly, my body condition is old aged one, for example because of half blind, half deaf, from it , in the end of last year, in the beginning of this year, total 3 times, got hit down by traffic accidents. But except it, almost no time to remember my age old.”

“Ahan, from it!! as your age old, always, hustle, hustle mode, trying to insert your cock into gals` holes!!, energy power hi!!”

“Never spread it out, bad jokey rumor to others. Everyone might believe it!!, will believe in thus bad jokey rumor!!”

“Don Qui Hote Boss!! in Japanese language, above is not “from false observation” but “from correct observation” can be explained, might it be… I guess.”

“Well now, let me see, you 2 boys and girls, “why does it happen so? An?”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に20年間勤務。同子会社経理部等に16年間勤務。

40歳から52歳まで12年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established,“utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うとQナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2026/3/29 初版発行 29th Mar. 26 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

- 多数
- 尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。