

「ダメモト」

シリーズ vol 5

"Dameh-Motoh"

series vol 5

"DaMeh-Motoh" in Japanese language

(=Principally,

in this world, has been almost of all trials

never get in success is normal, natural.)"

うときゅう いっき

by Khazu san

物書き

うときゅういっき



目次 (Agenda)

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「選択肢不足…なんか他に、無いのかよっ、あん？」

(English expression ver.)

“Not enough choice items…don` t we have any others?”

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♪気を付けよう。甘い言葉と善人面♪」

(English expression ver.)

“Pay attention, reversed world!!”

●本編掌編小説 3

(Japanese expression ver.)

「翻って、考えてみれば…」

(English expression ver.)

“Tentatively, in the case of rethinking…”

●著者プロフィール(Writer`s profile)

序

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese “Haiku” style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表現形式が出来ないものか？」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2025/12/7

7th Dec. 25

(Japanese expression ver.)

「選択肢不足…

なんか他に、無いのかよっ、あん？」

(English expression ver.)

“Not enough choice items…

don` t we have any others?”



(Japanese expression ver.)

「選択肢不足…なんか他に、無いのかよっ、あん？」

「これ程、お金次第だとは思わなかった。♪みんな大好き、金、金、金♪だとは…
何処へ行っても、何をしても、四六時中、エニーウェアー、最後の目的は「金、金、金」
だ。♪全ての道は、金（かね）に通ず♪だ。

弱者を庇って人口増を招き、それが地球存続とカナシイかな、利益相反関係にあると俺は
言ってきたが、実は一概にそうは言えなくて、悪いのは弱者を庇って人口増を招く事じゃ
なくて、このお金獲得の野放図を許す事の方が影響大で、前者と後者は分けて考えた方が
イイのかもしれない、という気がしてきた。二つに分けた上で、一色単にせずに、先ず後
者を片付け、前者に挑んだ方がいいような気がしてきた。

然しさらに悲しい事に、其の地球様とて、此処まで苦勞して氣を使っても、宇宙時間の途轍もなく長い流れの中でいずれは消えてえて無くなるのかもしれないが…

基。

若い人がアイドルやスポーツ選手に憧れたのも、平たく考えれば、お金、名誉、人気がいっぺんに得られるからだったのかもしれない。

時代は変わるから今なら u-tuber とか v-tuber、著名 blogger とかなんだろけどね。

いずれ目的は、一度にお金、名誉、人気を得られる職業だ。

以前のアイドルやスポーツ選手になりたいと言っていた時に比べて、目的がよりむき出しになっている様な気がする。もはや旧世代が隠した裏の目的を隠しもしない。

だってみんなわかっててバレバレだから、却って隠すと「何いい子ぶってんだ」って思われそうだし、って…

就職先選びも「給料がいいから」とかで、結婚相手選びも「お金の心配しなくて済みそうだし、勝ち組になれそうだから」とか、「親の財産の保有高が、子供の将来の大半を決定づける」とか、兎に角「お金基準」がよく目立つ。

（何のことは無い、我が国で言う「恋愛結婚」なんて、昔の「お見合い結婚」の拡張変型判みたいなものよ。だって、釣書き比べの消去法選択でしかないんだから…そんな恋愛ってあるか？恋愛感情って、よくわかってないんじゃないの？経験したことないんじゃないの？連中、え？基）

兎も角も、世界的に ♪ 寄らば大樹の陰 ♪ 化して、我が国の昔の結婚相手選び方式、お見合い結婚でよく使われた ♪ 釣書き比べ、蔓延化 ♪ している様な気がする。

いずれにせよ、老若男女、須らく、世を挙げて「お金様」の「拝金主義」ばかりだ。

どの国、どの体制を問わずに須らく、だ。

「生活苦」にあえぐ国ならいざ知らず、その他の国、地域じゃ、なんか他にないのかよって言いたくもなる。

流石に飽きた、ウンザリしてる。手垢が付き過ぎている…」

(English expression ver.)

“Not enough choice items…don` t we have any others?”

“Until now, I couldn` t imagine target has been pointed at only money!! ♪ everybody is loving Money, Money, Money!! ♪, like a, with vocal group AB(=aba) melody.

Or going to anywhere, or doing anything, always, final target is “money, money, money”

♪ All roads, to(=rushing toward) money ♪, is.

“Covering the weak, it invited, alas!!, quite opposite position, against-stake holder position between our planet to each other”, I mentioned thus the left, however, generally never can

so, new concept from now built up one in my mind is that, bad one is not covering the weak and inviting population increasing, but no saving random development only for money hunting. The bad one is the later one. we have to separate the former one and the later one, might have done it. I got turned to suppose it so. Without mixing, separating 2 blocks, and first step is attacking the later, and after it, the second step, attacking the former one, is better, I got turned to suppose it so.

But additional more alas matter is even our planet might get disappeared in the future within so long time flow of the Cosmos, despite of our efforts, might be...

Will put it aside, and will return to former road,

In the past time, young generation had attracted for pop singers or baseball star players, shortly, directly saying, "can get once, money, honor, popularity, once can get because of, maybe..."

But time has gone so fast, in current now, getting changed to u-tubers, v-tubers, famous hi ranking bloggers, might be... anyway, the target is "once can get money, honor, popularity", once can get, the aim.

Comparison with in former time they insisted "want to be pop singer stars, or famous star players on baseball, their aim might got turned to be more bare, looks like, I suppose.

So that, hidden aim which previous generation had hidden, no hide above current generation with camouflage. Because even if hiding it, arounds easily can notice hidden aim with camouflage. Rather it's counted dumb, they guess.

Or in the case of selecting employed company, salary level first, or in the case of selecting marriage partner, partner's salary level first, or almost of all the guy's level depends on parents asset level. Anyway "asset level of money" is obvious. In any case, "Money, Money, Money", at old, young, man, woman, all generation, or in any countries, under any systems tracking after, screaming, praying, "Money, Money, Money", get fastened by money.

Sure that except poor countries, but in other countries, in other areas, I want to insist "don't you have any other something?"

Anyway, too much enough, I feel to above, it's so.

2005/12/7-2

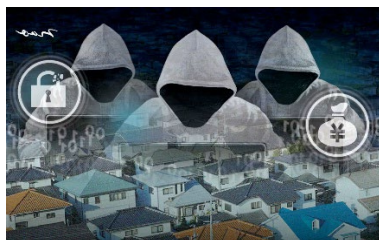
7th -2 Dec. 25

(Japanese expression ver.)

「♪気を付けよう。甘い言葉と善人面♪」

(English expression ver.)

“Pay attention, reversed world!!”



(Japanese expression ver.)

「♪気を付けよう。甘い言葉と善人面♪」

「悪党は我々がイメージの中で描く様な悪党の顔をしていない。

むしろどちらかというと人のよさそうな善人面をして、別世界に居る訳ではなく隣に居たりするから気を付けた方がイイと思う。

よく、メディアなんかで、注意喚起のつもりなんだと思うが、如何にも「悪党」の様なイラストが却って誤認識を招く元だと思っている。

送り手は、こう描いた方が読み手に分かり易いと思って描いたのを出しているのだろうが、まるで逆効果だ。

悪党どもはそれを逆手にとって「これ幸い」とばかりに、騙される方がイラストを元に描いているイメージの悪人が来ると勝手に想像して、明後日の方向を見ている隙に、結果的に無防備になっているに等しい中で、いとも簡単にターゲットに近づいて騙し、「ちょろいもんだ」と大手を振って帰らすことを手伝っている。

そういった「如何にも悪党」というイラストをメディアで見ると、この送り手と書き手はバカだなあと思ってしまう。連中の仕事をしやすくしているだけだ。「犯罪成功確率アップに寄与している」だけなのに…」

「そう言う意味ではお前さん、逆方向に損してるよねえ…」

「逆方向？」

「如何にも悪党面だもんねえ…中身はいざ知らず…お客寄り付かないからレストランオーナーとして損してるよねえ」

「ねえさん。シャチョの顔、「招き猫」はたまた「客寄せパンダ」としては使えまへんが「悪霊退散」「ヤクザ・ブロック」の「魔除け」としてなら、かなり効果的かと…」

「八百屋の軒先のジャガイモに始まって、悪党面、魔除け。ワシャー体どういう顔なんじゃ？え？」

「お前さん、アタイ、答えに窮す、わ」

「シャチョ、いかんとも形容しがたい、と申しますか…」

「アホンダラ。この世はむしろ、悪党面に善人が多いのじゃ。この世は大抵、反対に見えておる様じゃ。反対が真実に、より近い様じゃ。♪外面如菩薩内面如般若♪。或いは♪外面如般若内面如菩薩♪とかな…よく覚えて置け。そこの2人！！

よく確かめてからものを言え！！そこの少年少女らよ！！

♪君たち女の子、僕たち男の子。へへへい、へへへい、おいで、あそぼう、大事な人生、大事な時間♪という歌もある位だからの…ワカッタ、あん？」

「？？？」

「？？？」

(English expression ver.)

“Pay attention, reversed world!!”

“Bad black gang guy never wear a typical bad black gang face which we always easily imagine. And rather, oppositely, bad black gang guys wear a very good man, gentle man`s face, and not live in different world far distance, but stay beside us nearby, then a, it might be better we pay attention around.

Usually, on media, maybe for they intend to wake the attention by typical “bad black gang outlooks” which sender side try to match to our pre-imagination, they draw the illustration and send it out, but however, it, rather, oppositely, it might be a source of inviting the wrong recognition, I`ve doubted.

Provably sender side might regard that it is more understandable for receiver side, but the fact is perfectly opposite effects.

Bad black gang guys, by using reversed hand, with “Oh, it`s lucky” mode, because scammed people who during getting loosen because of that on media illustration caused wrong imagination of bad black gang guys, from it, scammed people holding fence which no meaning for guarding, so that it`s almost the same as no against, and so that, bad black gang guys can easily scam people and after it, easily can run away. It`s media supporting their

scamming, the same.

Each above cases seeing at, “what a crazy support by wrong illustration drawing” I`m getting turned to be supposing...

“In this meanings, you got lost oppositely!!”

“Oppositely?”

“Your face is just typical “gang” face, looks like, inside actual one, don`t know!! From it, no customer coming closer to your restaurant, as a restaurant owner, you get lost the earning chances, I said.”

“Madam Poholo Sir, Don Qui Hote Boss`s gang face can use as a “against Devil, the protection” or “For stopping Yakuza entering, the Fence” effective charms, sure that no can use as a “come, come, everybody” or “nice attraction player” lightning sign board!!”

“Or sometime potato face, or sometime gang face, or sometime against devil charms, which face is my genuine face, An?, boys and girls?”

“Hey you, Darling, if you say so, I can`t deal it...it`s difficult to find the just answer out and offer to you!!”

“Don Qui Hote Boss, me too, never can answer it. Because all fits you!! never can take a choice as the best hit one!! sorry Sir...”

“Stupid, boys and girls!! In this world, rather, oppositely good faith stays inside, of which outlooks bad black gang face. In this world usually gets seen oppositely, looks like. Opposite one might be near to fact, I guess. ♪outlooks tender, inside evil♪, or ♪outlooks hard dumb, inside soft pumps, soft tampons♪, something like that, N, what?...Memorize it well, you boys and girls!!

Mention it after well checking, An!! Hey you, at there, boys and girls!!”

2025/12/8

8th Dec. 25

(Japanese expression ver.)

「翻って、考えてみれば…」

(English expression ver.)

“Tentatively, in the case of rethinking…”



(Japanese expression ver.)

「翻って、考えてみれば…」

「”これ程、お金次第だとは思わなかった。♪みんな大好き、金、金、金♪だとは…
何処へ行っても、何をしても、四六時中、エニーウェア、最後の目的は「金、金、金」
だ。♪全ての道は、金（かね）に通ず♪だ。
弱者を庇って人口増を招き、それが地球存続とカナシイかな、利益相反関係にあると俺は
言ってきたが、実は一概にそうは言えなくて、悪いのは弱者を庇って人口増を招く事じゃ
なくて、このお金獲得の野放図を許す事の方が影響大で、前者と後者は分けて考えた方が
イイのかもしれない、という気がしてきた。二つに分けた上で、一色単にせずに、先ず後
者を片付け、前者に挑んだ方がいいような気がしてきた。
然しさらに悲しい事に、其の地球様とて、此処まで苦勞して気を使っても、宇宙時間の途
轍もなく長い流れの中でいずれは消えてえて無くなるのかもしれないが…”

上記は、以前に書いた自分の記事だが、

「お金だけ、にも飽きた」

「何を努力しても地球も宇宙も最後は消えてなくなるなら、将来に名を遺す事も無駄だ」
となれば一体何をすればいいのか？

翻って考えてみれば、将来ではなく「今、この時を」、

お金や名誉や人気取りに振り回されて、自分を其れ等の奴隷にするのではなく「自分の主は自分であるという、殺生与奪の権を自分側で持つ事」

しかない、のかもしれない。

短く言えば「人生、一度しかないかもしれない。だから今、確実に分っている、この生を充実して生きる以外にはないのかもしれない。

その為には第一歩として

「充実するというのはどういうことなのか？」

を考え直さなくてはいけないという事でもあるのかもしれない。

お金さえ手に入れば本当に充実できるのかって事、よ。

お金や名誉、人気取りを追っかけて走り出す前に、先ずはその設問を設けないと…

それを考える時間を抜かしたまま、初めの設定を間違えると間違った結果しか出ないよ。

その辺、人生は無慈悲だ。選んだとおりの結果しか出ない。

そのミス、頼みの AI は、幾ら推論機能が発達してきたとはいえ、人間自身がそれに気付いて事前にその方面の指示をしていない限り「人間の事情を察して」オートマで自動修正しては呉れないだろうし…お上や神様もメディアも、他には誰も面倒を見てくれない。

「お前が選んだんだ。お前がケリを付けろ」と突き放されて、おしまいだ。

其れは今迄、みんな経験してきた事で、もうわかっている筈だろう。

今回だけ、自分だけ特別に、なんてことは一回もなかった事くらい…

だから「オイシイ話は皆蹴飛ばして」、

自分の身は自分の知見と判断で守るしかないという事なんだろうな…」

「今日は、うちの宿六、百年に一度のメチャ、マジ・デー…」

「シャチョのマジ、マジ似合わないっす…マジ調子狂うッス、ワテ」

(English expression ver.)

“Tentatively, in the case of rethinking…”

“Until now, I couldn't imagine target has been pointed at only money!! 🎵 everybody is loving Money, Money, Money!! 🎵, like a, with vocal group AB(=aba) melody.

Or going to anywhere, or doing anything, always, final target is “money, money, money”

♪ All roads, to(=rushing toward) money♪, is.

“Covering the weak, it invited, alas!!, quite opposite position, against-stake holder position between our planet to each other”, I mentioned thus the left, however, generally never can so, new concept from now built up one in my mind is that, bad one is not covering the weak and inviting population increasing, but no saving random development only for money hunting. The bad one is the later one. we have to separate the former one and the later one, might have done it. I got turned to suppose it so. Without mixing, separating 2 blocks, and first step is attacking the later, and after it, the second step, attacking the former one, is better, I got turned to suppose it so.

But additional more alas matter is even our planet might get disappeared in the future within so long time flow of the Cosmos, despite of our efforts, might be···“

Above is my article which former I wrote, from above,

“Money only, I got tired of”

“Despite of any efforts having done, because of that or our planet, or the Cosmos itself will get disappeared in the future, even if keeping the name remained will get turned to be no useful”

If it`s so, what should we do, what plan to do, is better?

Tentatively, in the case of rethinking···”not in the future, but at now, this running time”

“not as a slave under money, honor, popularity hunting, getting swung by them, but “own`s owner is own” setting it up”,

getting settled, getting established only, might be···

By shortly saying, “human living life only once might be. From it, only one we can see, the life, except to get it turned to be full of life, we have no option, no way, might be.

For it, as a first step, we have to ask to own,

“what`s the “full of life”?”

To have to think about it, might it···maybe.

According to from other angle of perspective, even getting money, people can get a feeling of enough full of life only by it or not? the question.

Before start rushing into tracking after money, honor, popularity, firstly have to set this question···under the condition of passing it through out, if, in the case of wrong setting, at the first, at the final, wrong result will come out only.

About it, life is so severe, so honest. Under chosen condition, the result only, will come out.

About this miss, even if “God AI”, whose guess function level so hi up, unless human give a direction about this field to AI, before uncomfortable for human, the conditions happen, AI no time to concern about it automatically, maybe···Or gov., or God, or media, on one

concern about it. “you took a choice, you have to finalize it!!” will get bashed, the end.

About it, all people had experienced, so that already get known, next what will happen.

“In this time only, in my case only, please accept it”, the screaming is perfectly rejected, easily can imagine...

From it, all kick candy bon bon invitations out, alternatively, have to get replaced, to guard own by own perspective, by own judgement only!! Might it be...

“Wow, very rare!! Today, my Darling, once/100 years happen, serious day!!”

“Don Qui Hote Boss`s serious mode, honestly no match to our boss!!, My rhythm gets turned to be mad!!, Me!!”

著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer`s name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第 1 文学部露文学科を 2 回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。

40 歳から 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社 うと Q を設立 (After retirement from Toshiba, established, “utokyu corporation” in 2014)

現在主業はネパールカレー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, “Namaste everybody” owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つの k。

著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ：<http://utokyu.co.jp>

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所：株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東 5 丁目 3 4 番 7 号

電話 (phone)：044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと Q ナマステ別館堂出版部

編 輯 「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン & DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日：2025/12/8 日初版発行 (8th Dec. 25 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版權は全くない事を明記させて戴きます。