原稿用紙 3 枚以内掌編小説シリーズ コミュニケーション 9 Communication 9

「当面、辛出喜没。難出楽没」シリーズ 6 "A hard has come, an easy away" series. Vol-6

> うときゅう いっき by Khazu san

物書き うときゅういっき



目次 (Agenda)

- ●序 芭蕉に倣う(On seeking for new way of little bit long Japanese "Haiku" style.)
- ●新シリーズ「当面、辛出喜没。難出楽没」シリーズ 6

"A hard has come, an easy away" series. Vol-4

-contents-

●本編掌編小説 1

(Japanese expression ver.)

「"食品衛生責任者必携、食品衛生ハンドブック"顛末記」

(English expression ver.)

"A story concerning to handbook of "food materials, should keep clean and sanitary."

●本編掌編小説 2

(Japanese expression ver.)

「♬もしもしカメよ、亀さんヨ♬的、事の真相?」

(English expression ver.)

"Is it true running? under this heaven."

●本編掌編小説3

```
(Japanese expression ver.)
「月同じ穴のムジナ月交流会会話、門外不出マル秘メモ?」
(English expression ver.)
"From our company members' talks' memo."
●本編掌編小説 4
(Japanese expression ver.)
「月過ぎたるはなんとやら月ストーリー」
(English expression ver.)
"Too much over, less under the same, story."
●本編掌編小説 5
(Japanese expression ver.)
「イーだ。アッカんべぇ、もってけ、泥棒!?」
(English expression ver.)
"Reasonable, stop!! Crazy, ok!?"
●本編掌編小説 6
(Japanese expression ver.)
「月孤独絵図。弧線の内で、スネマクリ月?月スネたるは、及ばざるが如月?」
(English expression ver.)
```

```
"♬Alone the one, it`s from your own, in Japan♬?"
●本編掌編小説 7
(Japanese expression ver.)
「月ネパ、ネパ、パパァヤァ~月」
(English expression ver.)
"Never, never give up, might be."
●本編掌編小説8
(Japanese expression ver.)
「なんか、どっか、どことなく?」
(English expression ver.)
"All members are out of standards standing or not?"
●本編掌編小説 9
(Japanese expression ver.)
「SKY-Z(坂の上のズレズレ親子)、再び!!|
(English expression ver.)
"Miscast, unmatched brothers, again!!"
●本編掌編小説 10
(Japanese expression ver.)
```

```
「而して、その正体とは?」
(English expression ver.)
"Who is it? Are you."
●本編掌編小説 11
(Japanese expression ver.)
「不敵な笑いを浮かべている場合ではない?」
(English expression ver.)
"It's not the case of smiling as if no enemy around?"
(It's not at the time of no enemy around smiling?)
●本編掌編小説 12
(Japanese expression ver.)
「で?」
(English expression ver.)
"So what? (DE?)"
●本編掌編小説 13
(Japanese expression ver.)
「ホンマかいな?この話」
(English expression ver.)
```

```
●本編掌編小説 14
(Japanese expression ver.)
「♬絶句強化月間♬?」
(English expression ver.)
"FOMG on parade days ??"
●本編掌編小説 15
(Japanese expression ver.)
「いつも、いつも、月いついつ、迄も月なの、こんな調子?あん?」
(English expression ver.)
"Always, always, ♬"Always" is forever♬ Such is? An?"
●本編掌編小説 16
(Japanese expression ver.)
「♬屁多(へた)な鉄砲も数うちゃ当たる♬?マクロ視点的には |
(English expression ver.)
"#Let`s watch from macro scale dynamic view point!!#?"
●各篇の終わりには「+ 脱稿時当日の 日記 又は オマケの英語教室 いずれか
の雑文」が付いております。休止中
```

"Unbelievable!! Is it a real story?"

●著者プロフィール(Writer`s profile)

2022/8/30

芭蕉に倣う

On seeking for new way of little bit long Japanese "Haiku" style.



「芭蕉の俳句が手本。このコンセプトを活かし、今少しガイド的な言葉添えをした新しい表 現形式が出来ないものか?」

本書はその訓練に掌編小説を原稿箋3枚以内で書き表すトライアル・シリーズで御座います。

本編

2023/11/13 13th Nov. 23

(Japanese expression ver.)

「"食品衛生責任者必携、

食品衛生ハンドブック"顛末記 |

(English expression ver.)

"A story concerning to handbook of "food materials, should keep clean and sanitary."



(for their copy rights guarding, consciously reversed, above)

(Japanese expression ver.)

「"食品衛生責任者必携、食品衛生ハンドブック"顛末記 |

「オヤジ、料理長なんかにお店の運営、自立して切り盛りできるように「食品衛生責任者」 の資格取らせるって言ってた件、その後どうなったの?」

「日本語ハンドブックしかないから仕方なく英語のダイジェスト版作っていたのがやっと できたから、お店の休み明けにレクチャーする事にしたよ」

「あれ?ハンドブックって日本語で 200 ページもあるとか言ってなかったっけ? AI 翻訳も

使わないとかも言っていたのにもう出来たの?」

「英語版作ったら7ページで済んじゃったのよ」

「すっげぇ手抜き」

「チャイまんねぇや。日本語版てぇ、余計な修飾語(文)が多すぎたり、編集者が執筆依頼 した複数の人に頭上がらないからなのかどうか分らんが、恐らく言われもしないのに自ら 忖度しまくったんだろうな、兎に角全体としてみたら本来カットしてもいい筈のものが、重 複したマンマ残っていたりして、それらをカットしてエッセンスだけにして、分り易い様、 難しい言葉をみんなが知っている言葉に置きなおした分多少長くなったが、それでも英語 で 7 ページにしかならなかったのよ。手を抜いたんじゃなくて無駄を省いただけっていう 事よ。

其れにイラストは著作権法上使えないから、文言に置きなおしたりレクチャー時に現場でもの見せたりして補う心算だから、その分も省けた事もあって 7 ページで済んじゃったのよ。

それにしてもこんな内容のものを AI 翻訳したら、其れこそ増々訳の分らないものが出来ちゃったろうな。

逆にこんな無駄な部分ばかり多いハンドブック、平気で出す神経を疑うよ。

どうせ何を書いたって誰も文句は言わないだろう、だって受講者はライセンスが欲しいんだから。その殺生与奪の権、俺らが持っているんだから。と思って勝手邦題している彼らのやり方は、外国人をないがしろにする以前に、幾ら文句を言わないからって、外国人も然(さ)ることながら当の膝元、日本人受講者に対して相当失礼なような気もするわ。

是じゃ貰った方は、先ず無駄な部分省いてエッセンスだけにする余計な作業、発生しちゃうだろうし、無駄が多い分テキスト代、余計に多く払っている事にもなるし。

受講参加者が協会の権威見せびらかすための、こんな鈍重物件のコスト負担迄しなくちゃいけないなんて、全く馬鹿げているとしか思えん」

「能書きはいいから、出来たもの、見せてよ」

「じゃ、是」

(上記英訳後に、上述の英語版をご参考に添付いたします。在日就労外国人の方で今後上記の講習会を食品衛生協会で受講される方は、自社作成の英語版は無料ですので、ご自由にお使いくださいませ。

尚、

英訳の元原稿は2016年版で、今年度版は出来次第アップロード致します。というのも受講しない限り今年度版は手に入りませんので。

2016 年度版は、自分がカリー屋を始めるために資格取得目的で講習を受けた年次のもので御座います。

当然ながら日本語版の著作権は自分側には御座いません。英語版の著作権は自分側に御座

いますので、私用目的以外は、他への転載はご遠慮いただくか、転載前に当方へご相談くださいますよう、お願い申し上げます)

(English expression ver.)

"A story concerning to handbook of "food materials, should keep clean and sanitary."

"Daddy, how is going the matter of making our cooks getting the license of food controlling responsibility holder, for they can operate our restaurant independently, after that, how is going now?"

"Just translated English ver. handbook of food material controlling lecture up, because they association side no has English ver. handbook, has Japanese type only, a staff in association why some proudly had said. Then I`m just planning to lecture to our cooks the day after tomorrow, over our official holiday."

"An? You said that Japanese handbook is consisted of 200 pages and AI translator is not useful for it or not? But now already translation up?"

"In the case of English ver. only 7 pages enough!!"

"Wow, very quick touch and go, shortcut way taking, you!!"

"Nope!! What you say is wrong!! Japanese ver. handbook sentences are so decoratively written and double placed almost the same sentences, expressions, then I had gotten all of them slim and picked essences only up, in result, 7 pages only got left, remained. Then it's not shortcut way taking but it's taking waste off way!!

And all illustrations on this handbook we have no rights for copy, then it brought us so little pages. But instead of this information lacked, I'm planning to show to cooks as same illustrations as scenes at the live field in our restaurant. From these reasons, 7 pages only, it's enough, I count.

Anyway, such level Japanese language type handbook, if AI translate it, how level will it be coming out? I never can imagine anything!! Very confused, troublesome!!

Vasa versa, I doubt such sense that they undoubtfully published it out.

They might think, "anyway no one might be against what we published out. because they eagerly hope license getting. And because we hold the right of accepting or not!!" But I think association's such behavior (at least one of them, a female staff) treats even our Japanese audiences who join in lecture as more stupid rather than treating foreign audience as stupid. If it's such level, as handbook receiving side should take decorative waste parts off, and pick essences up, they should hold quite waste job and should owe too much expensive waste cost, which is only for them useful for their authority appealing. It makes me so, so, angry!!"

"Ok, ok, that`s enough for me. Let`s go forward, show it to me, the one, please!!"
"Ok, here."

(comment from this one`s writer)

I'll attach English ver. digest type handbook for food materials controlling lecture. As a free charged one, any joiner of that lecture, can download it.

But this one is 2016 ver. because this year's one, I never can get until this year' lecture open. Then this one is 2016 ver. which while opening our curry restaurant and bar, a the time I got lectured one. Sorry, but after will get this year's one, I'll upload later, renewal one.

Surely, Japanese copy rights on their side. But English ver. cory rights on our side. Then please use it for private only. If you hope to hand over to others, please inquiry to us, before handing over.

Thank you so much.

Then below next page as a reference, please, from "utokyu corporation" presents.

Food Health Care textbook digest in English ver.

(Used English in this textbook for not native English speakers)

(in Japanese language textbook in 2016 ver.)

Summarized by Nepali curry restaurant owner "utokyu corp." one,

below.

Basic concept of food health care lecture (= from Low, required):

• Each section, each working place, owner should put and set the responsibility for food health care holder.

Basic concept of food health care:

• To Keep clean and sanitary, for it, always check, record, improve to get customer health condition well, always should have done it, keeping rules, that 's all. From it, we can (or are going to) get good harvest from customers and you can get your own, your family happiness finally.

1. Rough history of food health care system in Japan (eventual items only)

1947: established low of food sanitary. (From here later, controlled by from police to ministry of health, welfare, labor.)

1948: established low of heath care and sanitary actual offices.

1956: shifted controller from above ministry to each selected cities, city hall offices).

Below main changing causes and new additional lows or savings.

- 1953: found poison out inside imported foods. (cien kagoubutsu)
- 1957: poison of adding stuffs on foods (Morinaga hiso milk)
- 1972: poison from loosen checking for new products (Kanemi yusho) → boosting up concerning to sales responsibility.
- 1995: the changing the way of productive date showing: from productive date to can be ok limited date.
 - Introduction of HACCAP (food checking, schedule controlling against food poison method) system.
- 2003: from fake label trouble, then correct showing label required.
- 2009: guarding consumers' rights and profits bureau established.
- 2011: O111(name of bacterium concerning to colon (= large intestine)→ established "standard of raw meat eating"
- 2011: established new standard inside food contained plutonium because of East Japan crisis.
- 2012:O157(name of bacterium from Tsukemono (=picrus) → establish new standard concerning to Tsukemono.
- 2012: cow's raw liver sales stopped.
- 2013; inside frozen food, poison found out.
- 2014: HACCAP started.

2. Food Health care governance operating system.

2-1 Organizations.

• ministry of health, welfare, labor organization

Under above as one of them, life sanitary, food safety division and quarantine stations.

Yokohama city organization

Under above as one of them, health safety division, under it, food sanitary section, food safety section, more under them, Yokohama city "Hokenjo (Health care actual operating stations), ex) Aoba ward "Hokenjo".

2-2. tendency recently.

- by owner and staffs who treating food, food materials, sanitary own control advancing. From food safety basic low in Japan.
 - 1. To get knowledge.
 - 2. To keep food materials safe.
 - 3. To advance own checking.
 - 4. To find out bad materials.
 - 5. While food poison coming out, early timing to catch the cause, and pick it out.

●HACCAP (=Hazard Analysis and Critical Control Point)

It`s the system which to keep food safety, concerning to the cause of food poison inviting materials, operating steps, should take to focus, to get rank judgement, to get controlling way.

3. Outline of food sanitary basic low.

- To keep customer`s health and safety concerning to food, and never fake, lie. And scam them.
- •And especially pay attention to easily getting rotten materials, for example imported ones, sea food materials, chicken.
- To keep items of us.

Keep clean and sanitary.

•Bad quality and bad level food never.

Stop selling these items below.

- . rotten one
- . not enough reached.
- . contained doubtful ones.
- . covered by something suspicious.
- . dirty ones

Above all stopping sales.

- too much artificial food items, if it so low cost, pay attention to them, officers is recommending.
- using meat or others which from got dead from disease or the aim is low cost target only, never sell for customers.
- •used packages or cooking tools should be saved.
- never show, over appealing for sell.
- •Set a food sanitary controlling person.

Mainly should be controlled items, below.

Milk, ham. Sausage, bacon, salad oil, margarine, etc.

• Keeping rules item on controlling, operating.

Keeping restaurant inside outside clean.

Pay attention to rat, mouse, cockroach, mosquito, etc.

Around water tools, gavage(=gomi) place keeping clean.

Cooks own health checking.

Never mix bad somethings while cooking prep.

Should keep 3 importance:

- 1. Constructure of restaurant
- 2. Around kitchen for food prep.
- 3. Water supplying system.

4.To keep public clean and sanitary.

4-1 "Public" means All around you on human society.

To keep body and mental health is important, especially food treating persons should keep it for customer happiness and your family happiness with health condition checking by own and by company or by owner constantly. And everyday checking before job starting.

4-2 Disease from infection. (set by WHO=World Health care Organization)

Bird (Chicken)influenza, new type influenza, (on human), Covid-19 (=new type corona virus) etc. nowadays famous.

Group of infection level

●1st group

Just Dander level: 7 types. (former counted, nowadays not so many, not so serious)

●2nd group

Danger level: bird (chicken) influenza, former covid-19 etc. 7 types.

●3rd group

Not so danger but having possibility of group infection level: O157 etc. 5 types.

•4th group

Infection from via animal, food connection. Bird influenza., etc. 44 types)

•5th group

Government should follow type infection. Nowadays (not former level one) covid-19, influenza etc. 48types.

- •selected, nominated group
- •new type group
- •new type influenza and so on. Group.
- 4-3 pre. Protecting for infection.

Protecting ways.

For source of infection: keep clean and sanitary always.

For route of infection: rat, cockroach and so on rejecting, washing hands and cooking tools.

For human sensitivity: taking good health life.

- 4-4 sanitizing arounds.
- •trash, gavage
- recycle: anything can be useful!! Not so many should be new!! Let`s recycle, reuse, remake, renewal, reconstruct, refresh!! "Re" is important!! "Return" (=regain) also.
- •rejecting dirty ones: rat, cockroach, flies, etc.

5.Food poison.

- Food poison signals: stomachache, splashing out, vomiting.
- season: 4-9 (April -Sept.) by bacteria.(many items)

10-11 (Oct.-Nov.) by poison mushroom.

11-3 (Nov. -March) by norovirus. (by shell, fish)

- •virus, bacteria are brought by foreign countries visiting tourists (not only foreigners but also Japanese abroad sightseeing tourists included) getting increase.
- Otypes of food poisons.: pay attention for shell, fish, meat.
 - ◆from bacteria: infection type: several.

: poison element type: several.

: others: several.

- ◆from virus: norovirus (from shell, water), liver virus type A,E (from meat)
- ♦ from nature: shell, fish, mushrooms.
- ♦ from chemical items: chemical spices.
- ♦ from except above others: intestine inside livings..(from shell, fish, meat)
- •accidents, troubles happenings/ monthly.
 - ♦6-12 (June- Dec.) so increasing. But all through 1 year happens.
- •which type foods has poison come?
 - ◆Shell, fish and meat (especially chicken meat)
- which type causes has poison come?
 - ◆norovirus (from shell, water), campylobacter (from chicken) so many.
- against ways
 - ♦add heat: hi temp. to center mid, 90 sec. over, heat adding.
 - wash hands, cooking tools fully enough.

6.Kitchen clean keeping

- circumstance (=condition) of kitchen.
 - ♦clean & sanitary.
 - ◆never put unnecessary things on.

- •constructure of kitchen
 - ◆enough wide m2 matched for using purpose.
 - separation putting.
 - ♦ for it (doing operation) only used.
- •hand washing place
 - set it always can use.
- •machine, tools, equipment.
 - ◆Should separate for each using items

Manaita (=cooking board) and cooking knives: for meat, for vegetable, for fish, shell, for already cooked ones.

- ◆tools which touching food materials, should keep always clean by washing or adding heat or set it distance, fence.
- ◆sanitizing.

On the way or after job, should set it clean.

measurement tools.

Food inside thermometer, freezer, fregi and so on.

◆water supplying place.

Should be Convenient for using.

Should be Clean & sanitary constructure.

- dirty things treating.
- # Toilet booth (=rest room): it`s better to separate for customers and for staffs. Both keep clean & sanitized and check constantly.
- # gavage treating.: dirty liquid, bad smell flow outside never.
- ◆change to wear uniform place or box. (or locker): should be set.

7. Food materials treating.

- 3 important principles.
 - 1. Clean and sanitary.
 - 2. quick and get cool down cooking. Both materials and cooks operation.
 - 3. add heat and washing.
- ●10 important treating ways.
 - 1. keep clean, kitchen.
 - 2.enough washing, sanitizing cooking tools.
 - 3.while cooks bad condition, never treat food materials.
 - 4. washing hands, get polite in detail.

- 5. food materials non covered, never.
- 6. checking always, especially supplied, and selling.
- 7. food materials and cooked, offering to customers, direct contacting, never.
- 8. never stay foods long time even if restaurant inside.
- 9. kitchen inside stay-able, cooks only. Outsiders, animals never. And should protect from Rat, cockroach, flies, other entering. (but Handicapped person supporting dogs ok)
- 10.dangerous things should be put announcing danger label and get apart from food materials, food itself.
- at the time of food materials buying and checking items.
 - ◆material condition, quality, quantity and put on label contents checking, should have done it. (allergy reaction causing material contained or not, check never forget it.)
- •food materials stocking.

Problems.

- 1. Get rotten.
- 2. Others: mold, (dark and wet place), acid (oxidation), bad insects (inside raw rice bag), sprouts (ex) aged potato)
- the way of stock.

Freezer or fregi. Should check inside temp. always.

•washing and sanitizing.

Hands, food materials, tools, dish and bowls, packages etc.

8. Responsibility for food controlling holder own keeping clean matters.

- . Own health controlling.
 - •washing hands.
 - checking concern to abnormal, standard unmatched material entering (pieces, tips) into foods or food materials (included cooks` hair tips)
 - •responsibility holder`s mission.

Doing, checking, keeping under rules, and to owner, reporting advising. Suggesting.

9. At the time of accident happenings from foods, manual.

- reporting to ward office, reducing accidentals. Announcing to customers.
- Above action not by responsibility holder but by owner own one`s self.
- waiting for gov. punishment.

all copy rights @ reserved on utokyu corporation.

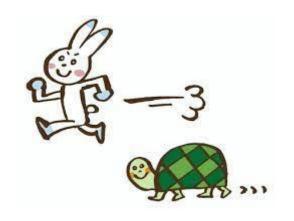
(Japanese expression ver.)

「見もしもしカメよ、

亀さんヨ♬的、事の真相?」

(English expression ver.)

"Is it true running? under this heaven."



(Japanese expression ver.)

「♬もしもしカメよ、亀さんヨ♬的、事の真相?」

「どうもスッキリせんな。何時迄経っても何一つ解決しないし、何事も進展しない。いい加減イライラが高じて爆発しそうになるが、案外その方が事実に即した正しい身の在り方なのかもしれん」

「何、何、何ヨ?マタゾロ訳の分かんない事言い出して。スッキリしいない方が良いなんて、 どっかもうおかしくなってきてんじゃないの?オヤジのアタマ」

「確かに、余りにも長すぎるこの混迷、低迷期間の言い訳を作っているだけの様な気もするが、冷静に考えてみると、スッキリして一つにまとまり、とんとん拍子に物事が進みだした途端、それは一時の成功の後の没落に対する身構えの緩み、詰り油断の発生でしかない様な気もしてきたのヨ。物事がスムーズに進みだすように見えたら、それは何かの勘違いで、却

って先々の失敗の始まりなんじゃないのかなって。過去のあらゆる事例を観察してみると。 そもそもこの世は人間にとっては意味不明のゴチャゴチャだらけ。それが、奇麗に一本筋が 通って、一つにまとまって見える事の方が変な気もするのヨ。その方が迷妄じゃないかなっ て。

言い換えればこの混乱とゴチャゴチャを日常茶飯の当然な常態として受け入れた方が、イイのじゃないのか、「おかげ様で今迄の苦労が実りまして」とかの苦労惨憺の末、つかみ取った成功話にして、突然スムースに行く事を無見識に受け入れるより、却って最後の最後まで悪戦苦闘して「成功したんだかしてないんだか分らない様な事」の方が理にかなっているんじゃないのかな、とんとん拍子を敢えて追いやって、最後の最後まで一つ一つ地面を踏み固めて行くようなことの方が理にかなっているんじゃないのかなって言う気が不図したのよね|

「そんなのあり得ないよ。第一人間はそんな状態に長くいる事に耐えられっこないし」 「それは常態が「スッキリしたものだ」と思うからそうなるのヨ。逆に「ゴチャゴチャこそ 常態」だと思えば、そんなにつらくもないような気もするわ。

言い換えれば「自分のグランド・ゼロを何処に設定して、それがフツーなんだ」と思うかっていう事だけど。だから「あわてず騒がず、其処に身を置け」「しばし慌てず事を見よ」っていう事なんじゃないかなって」

「オヤジ、最後の処はマタマタ五月蠅いだけだけど、それにしても、グランド・ゼロって言う言葉好きだよねぇ。儲けゼロなら分かるんだけど」

「シャチョ、儲けゼロ、イケナイ。給料ゼロ、もっとイケナイ、バッド之事アルネ」 「シャチョの私、女ゼロ。是イケナイ、アルよ。分る?料理長 |

「ギャングの顔でオッカナイ人のところ、ジャパンでは女来ないアル。仕方ないアル」 「オヤジ!! 料理長、だんだんわかって来たみたいね。事の真相が」

「月何をおっしゃる、ウサギさん月的に増々、分ってない。遠のきっぱなしだ。 **月**もしもし、カメよ、亀さんヨ**月**の亀さん的な俺に言わせれば」

(English expression ver.)

"Is it true running? under this heaven."

"I feel it might be not getting well, clear mind why some. So long time past that nothing gets resolved and nothing gets going forward. It forces me so irritated that will reach to volcano mode. But such is, out of common, might be under correct situation staying, from correct recognition under heaven, might be."

"What, what!? Your usual not understandable one, you brought here!! So strange saying of you that you already have gotten mad? Your brain was destroyed, wasn't it? An?"

"Surely, I guess it might be merely putting good explanation for escaping from this so long my bad results. But further with cool logically thinking, at the time while unmatched ones turning to matched and rhythmically the matters starting to run smoothly, in fact it's merely the loosen mind against the shock which will come after success.

While looking like the matters well running, it might be something, misunderstanding one, rather, it might be the beginning of future unsuccess from observing to all items in past.

On summarized this world under the heaven for human around anything is unknown, jammed one. It looks like that no unmatched one only stays and going through like arrow shoot is stranger more rather than unmatched always stays around us. Anything is going well, just it is wrong concept or not.

In other saying, accepting these confused, jammed arounds as our commodity normal, it's better than rejecting them or concept shifting from above one to anything is going well, it's our normal, I have gotten inspired."

"Never be such!! Firstly, human never can stay under such situation so long that never can be, I think."

"It's from the counting that story is always so clear as our normal condition, situation. But on opposite, if we can count it which confused and jammed is just our so normal that we never might be falling into panic so easily or not!?

In other word, on which we put the ground zero position and count it normal, the matter.

Then never be in panic, never be screaming, without them, stay there, little bit more. And watch, check around!! Is."

"Daddy half last is noisy, troublesome for me, but anyway, you love the word such, "ground zero". I can understand, bater, "earnings zero"."

"Boss, earnings zero, no good. Salary zero, more no good, bad matter is!!"

"Me boss, no woman, it`s no good!! Understand? Don`t you think so? Mr. cook master!!"

"To wearing gang face, very danger guy, in Japan no woman will come closer, is. No option is."

"Daddy, our cook master might be turning to understandable mode little by little, the fact itself!!, looks like."

"¶What you say? Mr. rabbit!?¶looks like the left, getting far and far more. From ¶Hey, hey, turtle, Mr. turtle, hey a you¶like a me, from my saying!!"

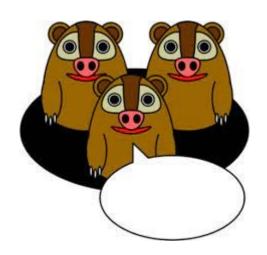
(Japanese expression ver.)

「月同じ穴のムジナ月交流会会話、

門外不出マル秘メモ?」

(English expression ver.)

"From our company members' talks' memo."



(Japanese expression ver.)

「♬同じ穴のムジナ♬交流会会話、門外不出マル秘メモ?」

「英語で「光」と「軽い」は同じ light だ。多分光の質量が殆ど 0 に近いから「光」と「軽い」が同じ言葉なのかもしれん。処がこの light のアタマに s がついて最後に副詞を表す lyが付くと slightly で「ちょっと軽めに」とか「ちょこっと」位の意味になる。そして最近そんな謳い文句ばかりが増えて来た。例えば

Many ways to slightly improve your life without real trying.

「貴方の生活を、苦労することなくチョコッと、改善する多くの方法」とかだ。 要するにお手軽簡単便利。だが、やってみて簡単に出来るもので身に付くものは殆どない。 結果、有用な効果が得られるものも殆どない。言うなれば門戸は広く入り易いが、入り口即 出口、みたいなもんだ。 詰りそれに使われた時間は無駄という事になる。

それが 1 件なら大した時間的ロスにもならんだろうが、そんなのばかりだと、合計ロスタイムは、相当なものになる。これが資源、時間などを含めた現代最大のロスの様な気がしている。

矢張り其れ相応の実力をつけたいなら、それなりの苦労をしないと身に付かない。苦労は身に刻む効果が高いからだ。苦労と言う言葉がイヤなら「身にシッカリ刻み付ける方法」と言い換えればいい」

「オヤジってホント、マゾヒスティックな位、根っからの苦労愛好家ね。やっぱりどこか変 態チック |

「変態とかじゃなくて、科学的知見と言い給え。

要するに「実力をつけたい」のが最終願望で、其処に至る過程で「成る丈簡単な方法を取りたい」というのが二次願望だとすると、いつの間にか、最終願望と二次願望が入れ替わるなり、最終願望が失せて、二次願望が前面に出過ぎている気がするのヨ。

例えば「簡単そうだからやってみたけど効果なかった」と思った人が次にとる行動は、コンセプト達成方法の楽から苦労へ、みたいな「コペ転」(コペルニクス的転回=それ迄の常識天動説が、天地逆転した地動説)ではなくて、更に楽の深堀方向へ進むような「もっと簡単でもっと実力の付く」方法探しに走る訳よ。

となれば増々最終願望達成は事実として遠のいてしまう。

やっぱりここは思い切って「コペ転」、詰り簡単から難易度の高いものに初めからトライする、に切り替える方が科学的、確率的な手堅さから見ても、正解なんじゃないかなっていう事なんだけどね。

入り口、一見入りよさそうな方法のロスタイム一件当たり1。それが10件で10。

難易度が高いために簡単より多くかかる時間が同じく 10 だとすると、10 件のロスタイムにしかならないものを 10 件ほど繰り返した後、途中でやめて、新たに難易度高い方に挑むその合計時間は 10+10=20、詰り倍を要する事になる。

簡単を 1 件トライして早々に見切りをつけ、難易度の高い方に再チャレンジすることに要する合計時間が 1+10=11 になるから、初めから難易度の高い方にチャレンジして要する時間と、殆ど大差ない。 11 対 10 で。

又、難易度の高い方にシフトせずに見掛け入口の広い方にトライし続けると、トライを幾ら 繰り返しても成果は 0 の儘という事にもなり兼ねない。

だとすれば初めから難易度高いものに迷わずチャレンジするのは、10 ポッキリで、当初の 見掛けとは大違いで、却って一番ロスが少ない手堅い方法という計算になる。簡単に言うと 急がば回れ、だし

「オヤジの話はいつもながら、二転三転、逆転、逆転、又逆転だから、俺は七転八倒的に理解に苦しむは |

「シャチョ、ムスコサン、コペ転、七転、八転、ベッドの上でどったんばったんする、うる

さい之事。取り敢えず家に帰ったらベッドの上で「コペ転」だけ、試してみる之事。だから やり方おせぇてチョ |

「料理長、お前ねぇ、その、何でもかんでもナニ之話に結び付けるの、もぅそろそろやめて くんない?其れこそ其処を先ず「コペ転」せんかい |

「シャチョ、私コペ転1回でイイ之事。千回(せんかい)もする気、ないアル之事」 「全然改善傾向見られず」

「俺にはオヤジも同じ穴のムジナとしかおもえんのだけどね。ムジナと言うか、狸と言うか、カンピロバクターと言うか、スピロヘータバリダと言うか。将又本当は、太古の昔 3 億年前から生き延びている、不気味な黒光りを湛え、滅多に飛んでいる姿を見せない、あのゴキブリの化身なんじゃないか?というか」

「アホか、テメ。其れじゃお前はその、子ゴキブリになるじゃねぇかよ。分ってぃんの 自分の言っている事?墓穴(ボケツ)、掘ってぃんだよ!!|

「シャチョ、♬ほんに、アンタは、おケツ好き♬チョイナ、チョイナ」

「ホレ、**月**ヤッショ、マカショ、甘茶でカッポレ、ド、ドンがドン**月**とくらぁまんねん。で、而して**月**鶴は千年、亀は万年、亀谷万年堂の銘菓ナボナはお菓子のホームラン王です、ドドンがドンドン**月**と、再度くらぁ。今度新規開店する我が居酒屋の名前は「くら」とくらぁ、by テクノクラート」などと、ツイツイ俺にお茶目を言わせるな」

「是が俺の、親かぁ。絶句、且つ、絶望的我未来!! 徒歩歩的にトホホー

(English expression ver.)

"From our company members' talks' memo."

"Suddenly sorry for my saying, but such below so increased, recently, I have felt now, below like this,

"Many ways to slightly improve your life without real trying."

By shortly saying, "less hard, convenient, easy only" tendency is. "No touch hard way, taking only easy way." is.

But we have so little items what we try what we get. In result, we can get almost no effective ones. By using analogy, gate so widely open, so easily enter, but entrance is just an exit the same situation.

Totally the time which had used, will get turned to waste.

If it's such above only, it'll cause not so much loss time, but if above items are so many, total loss time will turn to so huge. Just this one which is included time and material assets, the main loss causing item, I have counted, I guess.

If we wish to get an ability, as same actual level as possible, we should have hard experiences.

If not, never can wear strong weapon. Because hardness holds hi learning (memorizing) effect. If you dislike the word "hardness", it's better the word changing from hardness to "the way of memorizing it to own body. brain, hands".

"Daddy, you, so rare, perfect hardness lover!! You!! Little bit abnormal level. I count it!!"

"It's not calling "abnormal" but call it scientific observation, could you!?

On summary, to wear actual power is final goal, on the way until reaching final goal, it's better to reach it more easily is pre. final, second, from my tentative, unknown, position changed bater or lost final goal image in front of the one, pre. final second gets occupied all in front of one's view.

For example, in the case of taking next action which is the one who had tried the easiest way, but not had gotten in success, it's not perfect new way taking, a sample, from easy to hard, but will take a way of further going, a sample, "easier more, more effective" one searching way try to find out direction forward.

If it's so, final goal will get it be more far and far away, I guess.

Anyway, here, taking dynamic way, firstly, from easy to hard way changing, is better from scientific, on % ratio, it's more effective, I guess.

As a proof, by taking tentative calculation below,

At entrance, one glance looks like it's easy way to reach final goal, but not so easy to reach it, from it will cause loss time count 1 / 1 item, tentative it so. Such 10 items sum points 10.

From challenging level so hi that it`ll take more time to reach to final goal, we will count it, tentative the same level point 10, even though it`ll be counted as loss time only, the one, at on the halfway quitting above waste, and after it, additionally restart challenging hard way, the sum is 10 + 10 = 20, the result is double score.

After trying easy one, in early time so quickly quitting trial that rechallenging hard way, the sum 1 + 10 = 11points, it'll make not so far difference from firstly taking hard way. 11 vs. 10. And without shifting to hard level one, continuing easy one further, more, repeatedly, we will have possibility of happening all wasty down.

If it's above tentative correct, from the first, without hesitation, directly challenging hard way is getting loss minimum because of 10 points counted only. It's so different from first outlooks, looked like. By simply saying, "while in the case of requiring quick, going around is better"." "Daddy, you, as usual, your story is 2 turns, 3 turns, reverse, reverse and big reverse, such makes me so confused!!"

"Boss, Mr. Son, 2 turns, 3 turns, reverse and reverse on the bed playing, it might be little bit noisy, I think. Anyway, after reaching my home, once trial, turning play on our bed!!"

"It's so hard to understand your murmuring!!@@;"

"Yes, me also agree your opinion and vote one to your side, Daddy, you!!@@;"

(Japanese expression ver.)

「月過ぎたるはなんとやら月ストーリー」

(English expression ver.)

"FToo much over, less under the same F story."





(Japanese expression ver.)

「月過ぎたるはなんとやら月ストーリー」

「今日1日の売上が全部で7000円。なんじゃこりゃ、だわ。店の回りは40年前に建った団地群で、住民は老齢者ばかりだが、統計的には30代後半以降で教育費や住宅ローンがたくさんかかる世代よりは年金生活者の方がお金を持っている事になっている。しかしこの物価高や年金支給額二年連続据え置きなんかの影響で、兎に角「先行き不安」や「予期不安」から財布の紐を固く締めたまま開かない。それが需要不足となって当店を襲っている、の感是在りなんだが」

「オヤジ、経済評論家しなくていいから、商売に精出しなよ。従業員食わせにゃならんでしょうに」

「思うに、現時点、我が国国民程「臆病」な国民は世界広し、と謂えども、いない様な気が する。

「何より安心安全が第一」と今回のコロナ禍でさんざん言われた言葉は、実は「臆病」に尤もらしい権威を与え後ろめたさを隠す為の一種の言い逃れや摩り替えに過ぎないような気がする。

兎に角リスクを取らない。リスクテイクしないところにイノベーション等あり得ない。イノベーション排出とまでは行かなくてもリスクテイクしないところに労働生産性の改善など

ありよう筈もない。

第一注目ポイントが横並びかどうかで、先ずそのチェック。

兎に角、突出や異端をいぶかり無言の批判を浴びせる人の視線を恐れる。

其れからの予防と回避の為に水面下深く潜って潜望鏡で辺りキョロキョロの潜水艦的潜伏 生活。

是が人にではなく生活とか経済に当て嵌められたのが、過度の「先行き不安」や「予期不安」 だろう。

お金がない訳じゃないんだ。ただ「無様な死に方をして人から惨めに思われたくない」「生き恥をさらしたくない」から生まれる臆病さ故なんだろうかな。

俺とて分らん事ではないが、余りにも過剰反応し過ぎで、過剰防衛し過ぎの様な気がする。 是じゃ無様と生き恥晒しは避けられても、即身仏的立ち枯れ状態になってしまう。外見グッ ドで中身ボロボロ、将又パサパサみたいな。どうすればこの逼塞、閉塞、窒息状況を打ち崩 せるか?それこそが当店存亡の鍵を握っている気がしてならない!

「そんな難しい事考えないで、あっさり需要が顕在化している処に引っ越せばいいんじゃないの? |

「俺の観察が正しければ、この病は若年層にまで広がっている可能性が高いから日本全国、 何処へ引っ越しても、似たり寄ったりの事になる気がする。

働き手世代へのせっかくの賃上げも先行き不安から消費に回らず、死蔵、退蔵されてしまっている様だ。わざわざ大枚掛けて引っ越しても行った先が何処でもこれじゃ、目も当てられん展開になりそうだ。

だが、此処が一番難しい場所なら、是を切り抜ければ後は全国どこに移り住んでもやっていける力が付く。それを掴まない儘他に引っ越すのは、逃げの口実でしかない様な気もしている!

「どうしてそう生真面目に考えるの?オヤジは。もう少し、ちゃらんぽらんな処が在ってもいいような気もするけど。自分に厳しすぎるのもどうかと思うヨ。其れじゃ人がついて来られないヨ |

「ん?お前いつもと反対の事いっているの、気付いてぃんの?いつもは「おめでた過ぎるからもっとまじめになったら」とか言っておったろうが」

「俺も何のかんの言ってはいるけど、根が真面目過ぎるんだよね、オヤジは。それが一番いけないようなきもするんだけどね、何故か俺は。だから皆怖がるんだよ。一刀両断にばっさりやられるんじゃないかって。或いは清流不魚住の様な。正しすぎて人を傷つけるみたいな」「シャチョ、ジャパニーズ言葉の「クソ真面目」、「うんこマジメ」ってどんなマジメアルカ?ちょっと汚いミタイアル」

「オヤジ、料理長位でいいんじゃないの?真面目の扱い方。其れこそマジメも「過ぎたるは 及ばざるが如」だよ。何でも過剰はいけないよ。程ほどじゃないと。俺はそう思うヨ」

(English expression ver.)

"Too much over, less under the same, story."

"Today one day all sales total ¥7k. What's that!! Around our restaurant so many "Danchi" apartments or mansions which were built up 40 years ago that residents are almost of all aged. But it's written on statics report that they have more amount of money than 30ies over generations who should spend much money for educational cost or loaning for mansions.

Even though nowadays under inflation and pension rate 2 years series not up but fixed, they shut their wallets from anxiety for near future unexpected bad condition. This mind which causes lack of demand, have attacked our restaurant sales, I guess."

"Daddy, no need behaving commentator for economy but should rush into your business because you should feed your staffs."

"From my guess, our national people are the most not braveness holders all over the world.

Under covid-19 so many times had gotten repeated in our country from top to bottom with loud voices were "Anyway calmness and safety first!!" Such phrase was merely escaping one, it means that replacing one by giving authority to not braveness or hiding not braveness, I guess.

Anyway, we never take any risks anywhere, anytime. Without taking risks, never be innovation, labor-productivity improved up.

Our first checking point is on the same line, standing position or not.

Anyway, we fear other`s eye beams which doubt irregularity, not the same as our side and silently bathing.

For pre-protection, escape from these eyes, we take a choice of like a submarine life which staying under sea deeply, standing scope out and secretly observing arounds.

In the case of above this behavior put not human on but on living life or economy, is over anxiety for near future unexpected bad condition, might be.

Never in the situation under no money having, bater, they over fear concerning to get counted as a miserable one, maybe.

Sure, I can understand their fear, but they overreact, over protect, I guess.

If it's so, despite they can escape from getting counted as a miserable one, they will turn to over dried lives. Outlooks is good but inside dried up mummy. How can we find the breakthrough way out? This finding out holds KFS of our restaurant survival, certainly I guess." "Without such difficult thinking, straightly move to the place of obvious demands is better or not?"

"In the case of my observation is correct, even though this tendency spread around to young

generation, the possibility is so hi, then all over Japan to anywhere move, anywhere almost the same situations will come out, might be.

Despite salary up for working generation, however, from anxiety for near future troubles, it looks like they hold such money as a meal for bank balance book. The money gets dead, no come out on consumption market. If it anywhere like this, no meaning to move anywhere by spending much cost.

But if here is the most difficult area for survival, and if we can get breakthrough way, later all over Japan anywhere we can move there, the actual power holding. Before getting it, to move somewhere is the same as escaping from hardness, I might count it."

"Why do you think about anything so severely logical always? I'll recommend you put a loose something on your brain, I think. Too much severe to own is not so good, I guess. Your so severe own behavior that no one can follow you, I think."

"What!? You always say to me on opposite opinion which Daddy is holding so much happy brain, sometimes hold severe brain, Daddy!! You always say to me. Don`t you forget it? No noticing about it?"

"I say several opposite opinions for you, but in fact you are so severely logical that it`s the worst, I think, Daddy you!! From it, anybody might imagine to be beaten down by your logical shooting. Then no one come closer around you!! Especially the worst, the too much logical." "Boss, "severe" is the same as "Shibuya" play spot or not, is? You have so many play spots for dancing with young gals!!"

"Hey Daddy, is it ok or not? As same as our cook master level for treating "severe". Just treating severely logical is "Too much is less the same." I think. In any case too much is never. In any case, not so good, not so bad level keeping, I think so now."

(Japanese expression ver.)

「イーだ。アッカんべぇ、もってけ、泥棒!?」

(English expression ver.)

"Reasonable, stop!! Crazy, ok!?"







(For Japanese title illustration)



(For English title illustration)

(Japanese expression ver.)

「イーだ。アッカんべぇ、もってけ、泥棒!?」

「確かに、昨日の話じゃないが、理屈で考えてダメなときは思い切って理屈をぶん投げるのも手かもしれんな。偶には破れかぶれの破天荒もいいかもしれない」

「オヤジ、素直なのもいいけど、その素直さの出し方、間違いないでよ。時々、どう考えるとそういう解釈に辿り付ける訳?と思うような、本当に飛んでもハップンな事しでかすから!

「ヤ、商売の話だ」

「あらま、今日はエラ、マトモ!!」

「俺は常にマトモだ。しかし度を越してマトモ過ぎたのかもしれん」

[? |

「自分自身あれほど常識にとらわれる事を嫌っていたくせに、ロジカルである事に囚われて、己が一番論理的常識にとらわれていたのかもしれない!

「その発言の根底には、論理的純粋さを求める姿勢が却って論理的非常識や飛躍ばかり(魚心あれば水心あり、の様な論理的矛盾をはらんだ飛躍の事)の此の世で、正反対に非常識に映っていたという事が、その前提にあるっていう事?|

「お前も、最近かなり論理的思考をするようになってきたな。しかし論理は人間が作ったものだ。矢張りそれにも限界がありそうだ。そういう時は、思いっきり羽目を外すのがイイのかもしれないな |

「又、話が哲学的になってきたから商売の話に戻そうよ。その方が俺には遥かに面白いから」 「最近うちで海鮮カリーシリーズというのを始めたろぅ?

この町の特徴として 10 円安いだけでも、買い物をする人の流れが変わるようなところだから、値付けにはえらく気を配って来た。

安かろう、悪かろう、は納得できないから、結果質は落とさず値は上げずで、持ち出しばかりが増えて大赤字続きだった。是ではいずれ破産してしまうし、いつか来た道のデフレにも戻したくなかったから当店オリジナルと銘打って価格帯の全然違う商品ラインナップを設け始めた訳だ。

具体的にはネパールスープカリーをベースに、ホタテカリーやイカゲソカリーを投入してきた。

しかしどうしてもコストやこの地の特性がアタマにこびりついているからイマイチおっかなびっくりの中途半端から、迫力に欠けていた気がする|

「でもそれは仕方ないんじゃないの?商売やっているんだから。

この地で 1000 円超える価格帯の商品ラインナップ、投入しただけでも、可成り冒険なんじゃなかったの?」

「イヤ、冒険の度合いが全然足りなかった気がしだしたのよ」

「まさか、商品ラインナップに「闇鍋」追加するとか考えているんじゃないでしょうね? 一 応釘差しておかないと本当に、しかねないから |

「ちゃうわぁ。頬張る。ゴロ、ゴロっと。ワッ、ワッ、ワッァ!!「どうせするならその位の 事、してくれないとねぇ」を満たして以上、お客さんが逆衝撃受けるレベルのカリー作ろう かなって |

「?」

「名付けて**月**ドンドンひゃらぁ、ら、ピーひゃらぁ、ら、ソレ!! 祭りだ、ワッショイ、ピーひゃらぁ、ら**月**的な「海鮮お祭りカリー」

イカゲソ、ホタテ、海老所狭し、と一杯に満載な奴。「無法松の一生」も真っ青な奴。**♬**太 鼓叩いて、チャンチキおけさ**♬**的な奴よ。

「どうせ金払うならその位のもん、食わないと。最近お金出してもまともなもの無いし、月

に一度位、こんなの喰いたかった」みたいな奴、作ろうかなって。

値段は一杯 2000 円位。

その代わりお客さんが食って「う~ん。成程」と満足のいくものだ。

価格帯もコストもある程度度外視。

今回は、コストパフォーマンスのバランス取りじゃなくて、顧客満足とサプライズ・パフォ ーマンス効果にだけ的を絞って。

ある意味一種の「果たし状」突きつけるような感じかな?

盛る量はどの位盛ればお客さんが魂消るかで決めようかなって」

「あらま。でも、面白そう。

夏目漱石風に言えば知情意の内の「意」の分野ね」

「意じゃなくて胃だ」

「シャチョ、今日はイーだ、アッカんべぇ、月ノッテケ、ノッテケ、ノッテケ、サーフィン 月月もってけ、もってけ、もってけ、泥棒ぉ!!月モードアルカ?」

「ハイ?ナニソレお前? |

「料理長、いいんじゃないの、偶にはそれで。

一回、本腰入れてぶっ壊れた方が良いのかもしれないよ、オヤジは |

(English expression ver.)

"Reasonable, stop!! Crazy, ok!?"

"Certainly, yesterday your opinion made me noticed something good hint. While no useful by logical thinking, it might be better to shut the logics out sharply, dynamic. Sometime crazy might be ok or not!?"

"Daddy, I can accept your simple acceptance. But never mistake the way of expression. Sometimes you push strange expression out. It's very strange unbelievable happenings for arounds."

"Don't worry about it!! It's the matter of business."

"Wow, today you are very correct, simple, aren't you!!"

"I`m always simple. Vasa versa, I`m too much simple like a overrun, might be, I`m counting."
"?"

"Despite I own myself have disliked to captured by common sense, however, vasa versa, got captured by logic, commonsense from logical thinking, might be my sense, the problem."

"A stance which you try to catch logical purity up, on opposite in this world common which always not logical and always shortcut way staying, vasa versa, be looked like not logical from current this world side? Because might be put above presetting before your opinion? From

my considering, right?"

"Recently you are turning to logical also so hi. But the logical is what human made. It has own limit exactly. Then at such time now, rather, limitless non logical is better, might be."

"Once again, your topics as usual get turned to philosophical, it's boring for me, then let's return to business topics. It's exciting me more!!"

"Recently in our curry restaurant we have begun offering "sea food series" curry line ups, haven`t us?

Tendency in this town, even if discount ¥ 10 down get offered, customers` flow gets changed, the fact, then I should have concerned to price settings.

"Cheaper, the worse" I never accept such settings, then keeping quality but no price up had invited our restaurant`s big loss in result. From it continuing, we will fall into bankrupt and even though no hope walking on the way of returning to past deflation era, we have set quite different price range lineups up by naming "Our restaurant originals".

Concretely, Nepali soup curry on base, offering "Hotate shell" soup curry, "Ika squid`s legs" soup curry and so on.

But, anyway, even though concerning to cost matter or tendency of this town got stuck in my brain, from it caused halfway judgement, then not enough dynamism, might be."

"But it's no option, I think. Because it's the matter of business, anyway, no option, I count it!! In this town, even ¥ 1000 price range settings, it's so adventurous, I think."

"No!! It's quite no reaching enough to dynamic adventure yet, I noticed!!"

"Out of common, you plan to add "Black box" curry on menu lineups or not? Anyway, without comment, I never can forecast your sudden activity, then put a comment for you!! Understand?"

"Nope!! I`m planning customers surprised curry one, might be."
"?"

"The naming is "Sea food dancing in pot festival curry."

For example, a customer voice below like this,

"Anyway, while should pay money, such satisfied one should require!! Recently even if paying money, not enough level one only comes out, get offered!! Once a month, wish to eat such!!" the one, try to plan it, will do it!!

Price range or cost target, little bit put it on out of counting.

In this time, will focus not cost performance balancing but customer satisfaction and customer surprised performance only way, trial will take!!

It might be one of some "challenger's trumpet" or not?

Putting amount level, will set from customer's surprised level, might be set."

"Ax, but it sounds like fun for me!!

"It's knowledge, emotion, will's area, the one, will area!! Or not?"

"Not will, but bull well!!"

"Boss, you behave bull on the bed!! Ax strong pervert!!"

"What's that? hey you!!"

"Hey, our cook master, it might be ok, sometimes. Once lost reasonable, bater, get crazy, well might be or not!! Daddy will be."

(Japanese expression ver.)

「月孤独絵図。弧線の内で、スネマクリ**月**? **月**スネたるは、及ばざるが如**月**?」

(English expression ver.)

"Alone the one, it's from your own, in Japan ??"







(Japanese expression ver.)

「月孤独絵図。弧線の内で、スネマクリ♬?♬スネたるは、及ばざるが如♬? |

「偶々酒飲みながらテレビ見ていたら「売掛金回収強要を強いられた女性の親の相談会初 開催」とか言うのがあった。

俺は昔、大の苦手だった数字扱いの経理に回された初仕事が売掛金の回収の仕事だったから「ん?なんのこっちゃ?」と思ってみてみたら、なんとホストクラブのホストと 20 歳になったばかりのお客として来た若い女性とのトラブルの話だった。

何でもホストが若い女性客が払えない代金を売掛金として積上げ、その売掛金減額の条件 として新たな若い女性客を紹介して、ねずみ講の様にマタゾロ売掛金値引き条件で新たな 被害者を増やしていくという事の相談会だったんだ」

「ホストクラブって今、そんな若い人も通ってぃんの?金があってもモテないオバチャマ 達が通う処とばかり思っていたけど、意外。

当然俺、そんなところに行ったことないし、友達にホストなんて居ないから、全然知らなかったわ」

「俺も意外だった。

なんでも「お金の多寡が愛情の多寡だよ」と言われて、もう無暗にのめり込んでしまったの

だそうだ。

ちょっと考えれば分かりそうなもんだけど、その冷静さもなくなっていたってぇ事なんだろうなし

「なに上から目線でいってぃんのよ。

オヤジだって「スパイでも何でもいいから、早く俺に、ハニートラップ(甘い罠)仕掛けてチョ、待っているからね(ウインク)何て、しょっちゅう言っているじゃないヨ。其れ棚に上げて人さまにアンマリ偉そうなこと、言わない方が良いと思うヨ」

「其れはさて置き…」

「さて、置いちゃダメ」

「其れでも、さて置いて、この話に接して俺は「我が国国民は皆、老若男女を問わず寂しぃんだろうなぁ」って思ったのよ」

「オヤジも独り者だけど、全然さみしそうには見えないな。そう言えばし

「俺みたいなのは独り者でいる方が断然気楽でいいのよ。

多分結婚とか家庭生活に向かないタイプなんだろうな。安らぎとか欲しいと思わないし、自 由の方が好きだし|

「オヤジの離婚の根本原因はそれだな、きっと|

「俺の話はどうでもいい。

で、それを聞いて思ったんだが、被害者も若い女性なのだから、身近に甘い言葉をささやい てくる若い男が居てもいい筈の状況だろぅ?

だのにそんなところに大枚つぎ込んで通っていたという事は、身近に甘い言葉をささやき かけてくれる異性が居なかったって事だよな。

此処から更に推測するに、是はいつも言っている事だが、余りに女性側が条件を付けすぎた節がある。昔で言えば三高(年収、背丈、学歴)、今で言えば否定形になるが「それはセクハラ」「是は男尊女卑」而して「あれが足りない、これが未だ」「ダメ、ちゃんと整えて来なさいよ」みたいな条件ばかり出すものだから、高すぎるエントリーシートの条件に男もビビリまくって、おいそれと女性に近づけなくなってしまった。エントリーする気さえなくなってしまった。

それも男が甘い言葉を囁きに来なくなった原因としてある様な気がするのよ。

つまり女性側にも非がなかったわけではない。

いうなれば、其れこそ**月**過ぎたるはナンチャラ**月**の過剰防衛、過剰選別、**月**清流、基、過選別、不魚住**月**みたいな」

「俺、三低だが、そんなの全く気にしてないし、エロ話しっぱなしでわが国の国民諸氏からは顰蹙買いっぱなしだが、それも気にしてないから、其れこそ**「5**蛙の面になんとやら**」**で、相手は防御策張り巡らして検問所設け捲ったつもりなんだろうが、そんなの俺には意味なしてないのよね。物理的ストッパーいくら設けても、心理的ルート使ってすり抜けちゃうから」

「そういやぁ、最近の国際情勢でも物理戦より心理戦てぇ言葉、よく耳にするよね」

「人間にとっての真理は、心理(上発生した感情によって左右される産物)でしかないのヨ。 それを見抜いた奴が、その弱みに付け込んでくるのが心理戦の奥義なのよネ、海軍軍人だっ た俺の親父曰くは。

そんなことしてくる為政者や悪党は、軍事、詐欺のプロである前に必ずと言っていい程、心 理扱いのプロなのよ、大抵の場合 |

「へぇ、意外な知見」

「そのホストクラブの兄ちゃんの元締めも然り、なんだろうな、多分。

話は変わるが、一般に昔から女はちやほやされてなんぼ、男はイタリア男じゃないが、チャホヤしてなんぼ、詰り受動側と能動側だったんだが、最近じゃ男の女性化が甚だしく、言い換えれば女性が「男性の女性化」、或いは「自分の味方になり易い、扱いやすいような中性化」を求めすぎた余り、男性側にも女性化、中性化が進んで、能動傾向より受動傾向の方に傾いてしまった様だ。

その結果、男もちやほやされるのを待つようになって、男女共「ちやほやされ待ち」から、 どっちが先に折れてくるかの相手の出方待ち、様子見モードになって増々男女の間の妙な 不「干渉」地帯的隙間風空間が広がって、その接触機会と男女間そのものの距離が遠のいて しまっている様な。

其れは何も若い世代ばかりではなくて、俺が見た処では、その端緒は既に今では 70 歳を超えている団塊の世代あたりの爺婆からすでに始まっていた気もする。

かくして我が国国民は須らくおおむね全員、ちやほやされたいのにチヤホヤしてくれない 事へのスネマクリ状態蔓延で、且つ満たされぬ願望から来る欲求不満的孤独地獄に陥って しまっている様な。

「孤独」と言う漢字は、自分の回りに孤を描いて、その中に入ってきちゃダメ、から生まれる独り身の心情。つまり孤独とは自分が作り出している物なのよね。

孤を自分の回りに自ら描いて、その中に閉じこもっちゃっている、触られるのが、ヤで。 でも、表向きそうしつつ本心はチョッカイ出してほしかったりする。

自分で拒否しといて、その実「私の本心、**月**いやよ、いやよは、いいのうち**月**、を「私に恥をかかせない様に、上手く察しなさいよね。取り敢えずあなた側のお節介、勇み足だって事にして。私は嫌々だったって事にしてね」もないもんだが、いくら待っても相手が誰も察しない相反相克感情の揺れから老若男女ともども欲求不満のイラつきで「スネマクッテ」いる。周りも自分と似たような状況で、その欲する処が分っている筈なのに、一向に向こうから先に救いの手を出してくれない。

そのイラつきから増々「拗ね捲る」

これが現在の我が国の状況の様な気がするんだが、どうだろうか?」

「シャチョ、今日はライクァ・スネーク、マック・クルー・アルバイト・ギャル狙いアルカ。 いけませんネ、シャチョ、「おいた(悪ふざけ、悪戯之事)」が過ぎる之事。♬ほんに、あん

(English expression ver.)

"Alone the one, it's from your own, in Japan ??"

"While drinking and watching TV program, as it happened, was on air the title of program "First open of consultation MTG for parents whose 20 years old young daughter was forced from host-club guy, one month total she never can full pay once payment at the end of the month. If she never can once, she was forced to invite other young gals to the host club and further on and on. The MTG was for it, consultation."

"Nowadays current host-club visiting customers lake that? Little bit I got shocked. In my image until now aged rich but no counted sexy from guys madams only visiting there.

Certainly, I no time visit such there and no friends who work such there have. Then I perfectly haven`t known such changed."

"Yes, I got shocked too.

From her saying, she was whispered from host the guy that money amount much or few equals your love for me much or few the same, like this was murmured beside her. After it, lost brain, had fallen into dark world, she reported. Little bit thinking more, she can notice the strange and danger, but no noticed. Maybe she already got lost logos, maybe."

"Your saying style looks like from ethical teacher's mouth, uncomfortable for me. Because you always complain any type ok, even if she is a spy from intelligent, please put a honey trap on me!! Screamed, I know. You never hold the rights of above such saying to others, I think." "To put it aside, by the way…"

"You, never put it aside!! NG!!"

"But it on you, to put I aside, to got heard of this topic, I had got idea which in our country almost all people, from young to aged, from women to men, they might feel loneliness."

"You are also bachelor alone, but don't look like lonely, why some."

"Like me such a type, can get more relax from alone rather than married. I might not be familiar with being married or staying home longtime. I no hope calmness, I love free more, is."

"The reason of you got divorced might be above, I guess."

"Concerning to me a story, no way, to put it aside,

Then from hearing of it, I had thought that such a female was so young that around her would stay young guys who had whispered sweet words, the natural.

But she had visited there so many times carrying with so hi amount of money that around her

no such guys hadn't stayed there, I guessed.

From it, my guess further forward, Woman side too much over item requested. So much over that man side stepped back from fear or give-up mind, got lost trial mind of even coming closer to woman. White flag raising up before attacks.

Above is one of reasons which man no comes for whispering sweet words to woman, I guess. On summarized, woman side also has mistaking. Over defense. Over selection like these."

"Daddy you, always no touch, pass through such, step forward like a cop who searching gang agito inside!!"

"Such above physical defense is no meaning as stopper for me because I can use not physical but phycological key, by using it, breaking through their physical fence."

"By the way, concerning to international field matters, I so many times can hear of the word "phycological fighting battle".

"For human, the truth is the products from phycological ones, merely, I guess. The one who can notice above, attacking arounds' weak point, it's the hidden secret doctrine of phycological fighting, from my lost father as a former navy officer's information.

The ones who have done such above, almost of all, they are skillful phycologist rather than politicians or gangs."

"Hoo, it's out of maker opinion for me!!"

"The hidden boss of above host-club guys might be the same type, gang.

By the way, generally, from the past, woman's worth is to be loved, man's worth is to love, by other saying, passive and active. But recently, the tendency of man's womanizing is getting, proceeding obvious, from it, in other word, woman side requires so much man's womanizing or man side neutral for matching to woman's request that man side also gets over accept of man's womanizing or getting neutral, from it, man side turned from active to woman's proper "passive mode", I guess from my observations.

In result, man side also turns to waiting for to be loved, and because of that woman side, man side, both sides take a position of waiting for to be loved, after it, happens from which side taking joker card monitoring stance and strange no touching vacant area comes out, looks like. On summarized, no communicating chance between man and woman spreading out around. But from my observation further, it's not young generation proper but also on baby boomer 70ies aged generation the same or the stater is the later one own, looks like.

From above phycological source, in our country almost of all national people fall into hell of loneliness from despite of waiting for to be loved, however no one comes and touches, then such the left situation will invite our kidding play styles, looks like.

In Japanese language the Kanji word "孤独(kodoku)" is consisted of 孤(=circle) + 独(=alone).

It shows that drawing around own circle line and rejecting anyone come in or enter in circle line inside the same. In result circle line drawer gets alone. In other word, 孤独(=loneliness) is drawer own making (putting, setting) one.

Shutting the door of entrance by own drawing circle line around and staying inside alone because to dislike touched.

But while outlooks that above, however, inside true voice is eager to be touched from someone side firstly.

And despite of that arounds stay under almost the same condition as drawer, but no one touches from their side first, that makes all most all of Japan national people wear kidding plays, behaviors, the truth of this troublesome matters, I guess. Concerning to it, how do you feel? My son!!"

"Boss, today's your hunting target is like a snake, Mac crew (in Japanese language pronunciation "Sune-makuru" meaning is kidding behavior, very similar with snake, Mac crew, then above written) gal part time job worker, is? Please save your kidding pervert mind, Boss!!"

(Japanese expression ver.)

「月ネパ、ネパ、パパアヤア~月」

(English expression ver.)

"Never, never give up, might be."



(Japanese expression ver.)

「月ネパ、ネパ、パパァヤァ~月|

「本日の一句。

♬おせん、泣かすな、馬、肥やせ。

初めちょろちょろ、中パッパ。赤子泣くとも蓋取るな♬

変じて、我が自作

♬スタッフ、泣かすな、店、肥やせ。

初めちょろちょろ、中パッパ。風雨強くも、ネバ・ギブ・アップ**月**にて、候」

「飽きない(商い)お人」

「ネバ・ギブ・アップ、ない。「ネパ (ネパール人コック)・ギブ・アップ (=ネパール人、 ギブ・アップ」しそうで、しない之事。ダイジョウボ、アル」 「怪しいけど、ひょっとして大丈夫、カモ。この変なの、三人」

(English expression ver.)

- ", Never, never give up, might be."
- ". Never make staffs cry, make restaurant rich.

Starting slowly., mid rush and rush. Even if bad weather continuous, never give up keeping ♬, is!!"

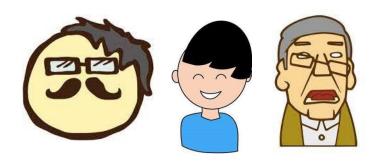
- "Never give up business (merchant) guy!!"
- "Not "never give up," but "Nepa (=Nepali cooks, shortly), give up" likely to, but never, never give up, is. No problem, is us."
- "Very doubtful!! But no problem might be. These strange 3 guys, 2 Nepali cooks and owner 3 guys might be or not@@; hum."

(Japanese expression ver.)

「なんか、どっか、どことなく?」

(English expression ver.)

"All members are out of standards standing or not?"



(Japanese expression ver.)

「なんか、どっか、どことなく?」

「お店のシンク(流し)の水道フォーセット(蛇口)、カランからレバー(式)に換えたの、スゴイアル。ベリ、スムーズ(便利)之事。ワォ」

「そんなに?」

「ソ、ソト

「へぇ~。店内間接感染防止の為に区役所の食品衛生課の指示で換えた奴が、そんなにぃ。確かにアレ、メチャ金掛かったけど、正直者の水道屋さんのおかげで思いのほかコスト掛けずにいい改善になった。初めは食品衛生課の現場知らずに腹も立ったが、案外これは**月**災い転じて福と為す**月**的**月**怪我の功名**月**というものかもしれんな」

「オヤジが「よくもまぁ」という状況の中で何とか保っているのは、案外、その何でも「なる様にしかなんないから、どうせならいい方に考えよう」傾向からかもしれないね」

「おほめのお言葉、ごっつぁんです。それにしても、わが国国民は少し贅沢に慣れ過ぎているのかもしれんな。水道の蛇口がレバー式だなんて今じゃ半分当り前みたいになっているけど、ネパちゃんから見ると信じられない有難みに見えているらしいし、あまつさえ感動すら呼んでいるらしい事を目の当たりにすると、感慨もひとしおだわ」

「日本人、メチャ恵まれているのに、未だアレ足りない、是足りない謂うアル。ベリ、ワガ

ママミッタイ之事アル」

「先進国を除けば、世界のスタンダードなんて、今、料理長が言ったレベルが一般的なの よ。先進国は恵まれすぎているきらいがある様な気がする。其れもあって敢えてワシは贅 沢を控えておる!

「なに又、ヘンなところで「いいほうに」解釈してぃんのよ。超我田引水的じゃないの。オヤジ。

何もそんな御大層な事言わなくても、貧乏なんだから自動的に贅沢できないだけじゃない のよ。

オヤジがもう少し金持ちだったら俺だってもう少し贅沢できたのに**兄**んもう、いけずう**兄**ブーⅠ

「何をぬかしておる、この阿保餓鬼めがぁ。親は親、子は子であろぅに。

最近どうも全世界的に**月**俺の物は俺の物。アンタの物も俺の物**月**的思考が蔓延しておるな ぁ。

いい歳ブッコいた大人が未だ親からお小遣い貰っておる。

親も親で、其のお小遣い、子や孫に渡せない事を恥じておる。なんじゃこりゃ、両方共!! だわ。俺に言わせれば |

「なにいってぃんのよ。オヤジこそ俺にお小遣い渡せない事を少しは恥じたらどうなのよ、 え?世間並に |

「ないものはない。俺に金と女と地位はない。そんな俺に♬無い袖は振れん、ぜよ♬ By 坂本龍馬的に。

而して、其れはさて置き、**月**芸者の置屋は京都先斗町**月**的に**月**花奴(はなやっこ)ちゃん、 又変なの、加え込んで来ちゃったの、だめねぇ、アンタはお人よし過ぎて**月**的に、話は打っ て変わって、そもそも有名人の子が悪事犯したからって、有名人の親の処にレポーターがぶ っ飛んでいくのがおかしかろぅに。

有名人の子がまだ中学生ならそれもいざしらず、子が30歳過ぎたオッサンなのに、何で本人の処に行かずに有名人とはいえ親の処にマイク突きつけにぶっ飛んでいくのよ、あん?」「そりゃ、その方が金になるからでしょうに。雑誌の売上やテレビの視聴率上がるからに決まっているでしょう、ヨ。

おとったまぁ、♬花奴ちゃん♬的にお人よしじゃダメなの。♬芸者の置屋の女将♬が言う様に」

「♬金の為なら、筋をも曲げる。ほんに、あんたはエグイ人♬だわな、そりゃ」

「シャチョ、**月**ナニの為なら、チ●ポも曲げる。ほんに、あんたはエロイ人、チョイナ、チョイナ**月**アルネ」

「料理長、ウマイ!! 料理長、可成り日本に同化しつつあるね」

「何が月チョイナ、チョイナ月だ。アホンダラ!!先ず月エロイ月でもなく月エグイ月でもなく、然らずんば月やぁ、やぁ、遠からん者は音にも聞け。近くば寄って、目にも見よ月的に

♬エライ♬お方様、だろぅがヨ、某(それがし)は。

それに、第一そんなところだけ日本化してどぅすんのヨ?あん?変な処だけ日本化すな。 どうもお前ら二人、なんか、どっか、軸がずれてぃんのよねぇ。なんか、どっか、どことな く。フン、フム。フン、フム。 ♬フフン DE フンフム♬且つ♬ホレ、ヤッショウ、マカショ ♬的に、どうも…ムニャムニャ…ブツブツ、まんねん、だわなぁ」

(English expression ver.)

"All members are out of standards standing or not?"

"Inside restaurant kitchen nearby sink, new faucets, from callan tap type to lever tap type changed is very good!! It got very smooth moving. Wow!!"

"So great?"

"Yes, yes!!"

"Hough@@!! That one which for protection of direct touch escaping from covid-19 infection that was commanded from food health care section in ward office is so great….

Certainly, that one cost me so hi, however, water pipe maintaining man was so honest out of my pre-imagination for general such men, then not so hi cost me and additionally got improved as well. Firstly, despite I got angry from the section which was concerning to live field condition unknown, the level, however, fortunately, it might be \$\mathbb{T}\$To make turned from unlucky to lucky \$\mathbb{T}\$ matter, \$\mathbb{T}\$ whatever…will be, will be \$\mathbb{T}\$ like a Dris Day's song "Que c'est la, c'est la." something like that!!"

"Whatever you can keep your own under unfortunate series conditions, out of my maker, might be from your \(\mathbb{T}\)Que c'est la, c'est la, whatever will be, will be \(\mathbb{T}\) stance, might be or not might be, \(\mathbb{T}\)To be or not to be. It's the problem \(\mathbb{T}\)Hamlet. But \(\mathbb{T}\)Will be, will be \(\mathbb{T}\)You!!"

"Thank you so much for your treating me as a Hamlet's competitor!! But, by the way, anyway taking, in our country national people might be over requesting.

It's a common whatever faucet is lever type, however, from Nepali eyes, it looks like unbelievable convenience and sometimes causes emotional shocks, such while watching, myside also gets shocked on emotion."

"Japanese people already have so enough comfortable conditions around, but always say "not enough, not enough, that`s lacked, this is lacked", say. Why? Little bit over requesting, looks like."

"Except proceeded countries, the left countries standards are like a Nepali cook saying level. Proceeded countries are over rich, might be, I guess. From it as well also me, I have been saving rich, is." "Oops, bad joke!! You are poor money guy, then automatically can reach to it!! No need any efforts!!

I wish you were little bit rich well, I could have little bit more rich life. Boo!!"

"What do you say!? Kidding kid, you kid, guy!! Father side is father side, son side is son side, like a \$\mathbb{F}\Sun rise, sun set, talilali-laah~\$\mathbb{F}\Hum!!"

Nowadays why some all over the world looks like being fully covered, occupied by such tendency of that \(\beta \) Mine is (=belongs) mine, yours is (=belongs) also mine as well \(\beta \)

A child in adult age who already has married still requires money to parents, without hesitation. On other hand parents side get ashamed not enough ability of handing money over to their children or grandsons, granddaughters. How wrong, crazy!! From my saying way!!"

"What a kidding you say!! Just you should get ashamed no money handing over for me!! At least, please try to match common level around us!!"

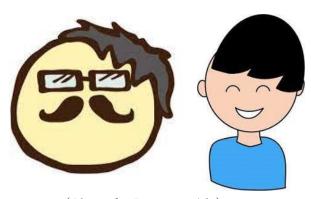
"Why some, I`m feeling all members are out of standards standing or not, might be, might be, uhm, @@!!"

(Japanese expression ver.)

「SKY-Z(坂の上のズレズレ親子)、再び!!」

(English expression ver.)

"Miscast, unmatched brothers, again!!"



(Above for Japanese title)



shutterstock.com · 104815631

(Above for English expression ending)

(Japanese expression ver.)

「SKY-Z(坂の上のズレズレ親子)、再び!!」

「オヤジって、ある意味、確信犯なんだよね。どう見ても世間様と価値観が正反対みたいだから、そんな風で商売したって儲かりっこないのに、それを承知で敢えてやっている。でも

世間様に合わせない限り、この先どこまで行っても儲かりっこないから、そのうち潰れちゃ うの、目に見えてるんだけどね、俺には」

「俺だって社員の事を考えれば儲けたいよ。でも、その前に、お前が言った「(俺の)価値観が(世間様と)正反対」というのはちょっと違うんだよな。こういうと又お前は「謂い負けたくないもんだから屁理屈捏ねている」って言うだろうけど、屁理屈じゃなくて正直「正反対」だとは思ってないのよ

「じゃぁ、どうおもってぃんのヨ?」

「要するに効果が表れる時間軸 (タイムスパン)の取り方が違っているだけなのよ。その取り方が違うから今俺のやっている「長い行程の途中の一段階でしかない事」が「今にしか目がいっていない人から見ると」「最終的にあの人は正反対の事をやっている」様にしか見えないだけなんだろうなと俺は考えている訳なのヨ。別に「最終目的として」正反対を目指している訳じゃないのよ」

「どういう事?よく分からないよ。相変わらずし

「時間軸を長めに取ることで気づかせられる「状況は常に変化してぶれる」という事実、詰り途中段階で逆さになることがあってそれを元に引き戻そうとすると「今にしか目がいっていない傍の人の目」には、「欲しい結末に対して、それを阻む逆効果な邪魔者、或いは完璧に的外れな行為をするアホに見えたりする」し、又今一つは「期待と事実は全く違う」「その違い、詰り「期待は自己都合の権化」、「事実は自律的メカニズムの意思の見えない自動的動作」、両者は全くリンクしていない事を認識しなかったり、自分が安心したいが為に敢えて無視して、安易にすり替えたりすると」其れこそ「最後の最後になって、期待外れな結末しか受け取れない」って言う認識のなせる業なのよ」

「分ったようでイマイチ、確たるイメージ、湧かないよ。余りに抽象的過ぎて。もう少しイメージし易い、身近な譬え、ないの?」

「それなら、例えば株の世界に譬えてみると、時間軸を長期スパンで取ると分り易いんだが、 上がりっぱなしの相場も下がりっぱなしの相場もないっていう事に似ているのよ。という のも、相場は、例外なく、上がれば、いずれ下方圧力が働くし、下がれば、是又、自律反発 が発生してどの場合もいずれは逆転方向に動き出す。

下がる方まで話を拡げるとややこしくなるから上がる方だけに話を絞ると、

「期待」は「上がりっぱなし」で

「事実」は「上がったら何時しか下がり始める」。

上昇傾向著しい時に「いつか下がり始める」なんて言うと熱気に冷や水を浴びせる様で嫌われるけど、俺の場合は、カッコよく言うと「期待」ではなくてこの「事実」側に付く訳。 敢えて自らに冷や水を浴びせ、一旦自らをシラケさせた上で、のりのわるい奴だと言われる のを認識しながら、物を言ったり行動したりするから、天邪鬼だのへそ曲がりだの言われて しまう。

イヤー歩進んで、その大人ぶりが嫌われるんだろう。

けど、長い目で見た場合の最終的損益を考えると、嫌われ様がなんだろうが、事実結果を見れば8勝7敗がいい処だろうと思う訳よ。

だから同じ儲けの額でもみんなが描いているのは「即、濡れ手に泡のボロ儲けでウハウハ」なのに対して俺の儲けのイメージは「10年後に8勝7敗15%儲かれば御の字」位な訳。 この「即が、10年後」

「ボロ儲けが、せいぜい15%程度の上積み」

のズレが正反対に見えているだけだと思う訳。

一時、濡れ手に泡の連中は報道こそされないが、後日ボロ負けして、地獄街道よたよた歩き。 だからこれは、その人達への警鐘かもしれない。

要するに言いたいのは、何も俺は、正反対突っ張っているんじゃなくて、目的は一緒だけれ どそれを得る方法の元になる事実認識の仕方が違っているだけだと思っているのヨ」

「でも、そうだと分ってもそれに合わせて行動する人なんていないだろうから、やっぱり変な奴としか映らないんじゃないの?自分の親とは言え、子ですら分らないんだから |

「シャチョ、何、言っているのかじぇんじぇん分らないアルカラ、中休み時間、散歩してきますデス。チト寒いけど」

「お前だけじゃない、寒いのは。俺の財布も、だ。

温暖化で氷が解け始めたとはいえ、まだまだ寒い北極圏並みに凍えそうな状態では、あるの よね、俺の財布も |

「オヤジ、此処で「風雪、流れ旅」なんて唸り出すの、止めてよ」

「其れは歌わん。替わりに**月**明日のジョー**月**で行こうかと思っている。**月**叩け、叩け、叩け。 オイラにゃぁ獣の血がさわぁぐぅ。明日は~、どっちだァ**月**|

「アレ、**月**巨人の星**月**じゃないんだぁ。**月**思いこんだぁら、試練の道を**一月**じゃないんだぁ。 意外 |

「本当は月少年ジェット月の月勇気だ、力だぁ、誰にも負けないその意気だ、ヤァ!!月にしたかったが、それはこの前使ったし、月巨人の星月じゃぁ、嘗て一世を風靡したコント、おメメ、メラメラ用のライター、今、手元にないし、第一臭すぎると批判を浴びそうだったから、取り敢えず月明日のジョー月にした訳よ」

「しっかしどうでもいい様な事、真剣に検討するよね、この人。信じられん、この価値観の ズレ@@: |

(English expression ver.)

"Miscast, unmatched brothers, again!!"

"Daddy, you might be an intentional (on purpose) mistaking guy, I guess. From any angles watching, your holding concept is on opposite to others' holding one. If my observation is

correct, because of it, you will have no chance of getting earnings, however, you never give business continuing up!! But unless matching to others`, bankrupt will be invited, on my eyes forecast, it has been screened."

"While thinking about feeding our restaurant's staffs, me also wanna get earnings.

But, before it, what you said that my concept is perfect on opposite side others` one is little bit out of my core. From such my saying, maybe you will insist that it`s father`s for escaping logical. But in actual, I don`t think it opposite one."

"Then a, how do you think about it?"

"Firstly, while putting the result, it's merely the difference of putting way for time span. Because the putting way is different, then my, on the way of long road, one of steps my behavior has looked like merely on opposite effect road walking that strange guy, being screened for the ones' eyes who only watching just now scenes in front of them, I guess. Especially I no purpose for on opposite target as a final."

"What do you want to say? What`s the matter? As usual, difficult for understandable."

"While putting span long, it makes us noticed that situations always get changed and swayed, the fact. In other saying, while we have the case that sometimes flow is reverse going and try to pull come for the target side, it looks like sometimes for just now only watcher's eye, it screens against guys or no understandable idiot. And as an additional matter, hope and fact is different, the difference, in other word, hope, expect is just from own position first, convenience. Fact is unseen will, automatic mechanism by own standalone rhythms. Both are quite no link, the matter no recognizing or for escaping from inconvenient fact for them, shading, replacing that no hopeful unmatched. From just it, itself own, in final of final, rather, can receive unexpected result only, from my recognition inviting for me."

"Too much symbolic for me!! Please more concrete sample show for me, don`t you have such?" "Well, then a, as a sample, I allegorize it on stock market world, right? Ok!! Then a, even though it`s easily understandable to put long span on market cycle, in stock market, the price, one side up and up nowhere, no time, down and down one side the same not there, the similar with. Because a market without exception, after up, soon later down, after down, soon later up, in any case opposite pressure will run, pull down, pull up.

To spread story until concerning to downward, it'll make you confused, then focus only concerning to upwards matter,

Hope, expect is up and up only.

Fact is after up, soon later down.

While up and up tendency sharply obvious, "after up, soon later down" such my concept or comment might be disliked from others on parade dancing because my looking like too cool stance. But to get disliked or not, even though thinking about final p/l (profit and loss), 8 wins vs. 7 defeated ratio is correct %, looks like.

Then on their side imagining is huge amount of earnings, on my side imagining is 8/7=15% up on maximum. This difference of holding imagination might make them imagine my quite opposite standing position, I guess.

Once getting hi earnings, later owing huge loss, but media no report concerning to after getting earnings the result. Then this might be a warning for them before such situation will happen.

On summarized, what I want to insist is that my concept, behavior is not against but even though the purpose is the same and merely watching point, the different only, I want to say merely."

"But if it's correct fact, no one might agree you, might be, I guess. Then Anyone will glance suspicious eye for you, I guess. Because despite I'm your son, however, no understandable you are insisting from bottom of my mind."

"Boss, I can't understand what you say, give up. Then using interval rest, I'll go outside around, outside maybe cold condition."

"Cold condition is not only on you but also inside my wallet condition is cold and frozen.

Even though north pole condition is getting warm, ice blocks is getting melt down, sill there cold, the same condition my wallet is!!"

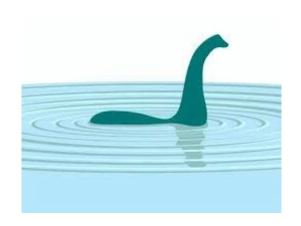
"Too much over dynamic allegory invited from worldwide topics!! I can`t catch this concept sense difference up!! Unbelievable!!"

(Japanese expression ver.)

「而して、その正体とは?」

(English expression ver.)

"Who is it? Are you."



(Japanese expression ver.)

「而して、その正体とは?」

「なんかモヤモヤしてるんだよなぁ」

「なにがぁ?モヤモヤじゃなくてイライラしている様にしか見えないけど。多分儲からないからだろうとは思うんだけれどね」

「チヤウ、チヤウ。なんか本当に便利になっているのかねって」

「なんかあったの?」

「今度のウチの新製品のポスター、プリントアウトするだけなんだけど、そのプリントアウトなんて言う極めて初歩的な事が出来ないのよ。さっきから」

「じゃ、やっぱり、モヤモヤじゃなくてイライラじゃないのよ」

「確かに出てきたアウトプットはイライラだけど、その前にモヤモヤがある訳よ」

「オヤジってどうしてそうムツカシイ言い方しかできないの?そっちの方がよっぽど俺なんかにはイライラの元になるんだけど」

「ソ、ソ、其れヨ多分」

「又ぁ、一層訳わかんない事言い出して |

「詰り、その元、原因、起因、正体がはっきり掴めないからモヤモヤするんだろうな、多分」 「じゃ、今日のオヤジのプリントアウトに関するもやもやの原因は何だっていう訳?」

「直接原因はスマホの大幅仕様変更が、どうやらその変更がパソコンとプリンターに上手 くリンクした形で反映されていない事からきているらしいんだが、その大元には、さっきも チラッといったが「本当に便利になっているのかね?」っていう事がありそうなのヨ。

どういうことかって言うと、昔の家庭用プリンターはちょっとした不具合があっても、大体 その原因が想像できて、簡単に自分で不具合をクリアーできたが、今の家庭用プリンターは 日頃はとても便利なんだけど、いざちょっとした不具合が起きるともうこちら側からは訳 が分かんなくなるのよ。

俺は昔家電メーカーで商品企画していたからこんな言葉、知っているんだけど、要するに動作の流れを書いたフロー図(動作遷移図)が、例えば長さで言うと、昔は5センチくらいだったのが今じゃズラズラと3メートルくらいになってしまっていて、AIのフロー図ともなるともう遥か3キロメートルくらいになっている様な気がするのヨ。だからいったん不具合が起きたら、捜索隊を新たに組んで派遣する様な大事になって、それでもフロー図のどの部分にその原因が有るのか、直ぐには分からない。

かてて加えて、一番よく使う基本中の基本動作部分がフロー図の一番奥深くに格納されて しまっていて直ぐには呼び出せない。

何で一番よく使うものが一番奥深くに格納されているかと言えば、売らんが為の差別化部分を前面に出したが為に、売りに繋がらない基本部分がどんどん隅に追いやられて見えなくなり、代わりに要らないものばかりが上に乗っかってしまっている様な気がするのヨね。言うなれば「隔靴掻痒」かゆみを感じるのにその部分を靴の上からポリポリ書いている様な苛立たしさ。じゃどうやれば靴が脱げるのか、を誰に訊けばいいのかさえ分からないイライラ。そして何でこんなことになっているのか分らないモヤモヤ。

それで最後に、じゃ、この家庭用プリンターって一体、誰の為にあるの?あん?とも言いたくなるけど、何処に文句を言ったらいいかもわからない。

というのも、前は問い合わせに人間が出て来たけど、今じゃチャットだ、メールだ、って、 機械ばかりが前面に出て来て、なかなかこっちの不具合が相手に伝わらないし、改善策を提 案したくてもそれすら出来ない。

例えば上の話で言えば、基本部分だけ別系統設けて横出ししておけば済むような気もする。 けれど、是だと基本部分だけで簡単とはいえ、必要になるエリアが倍になるから構造上、コ スト上問題が出てくるだろうから、それは値段に反映してもいいヨ。

先ずは、ソチラさん側の、初めにコストダウンありきコンセプトじゃなくて、我々顧客側の 利便性ファーストでしょうに、考える順番として。

その辺改めたらどうなの?どうせ便利さを謳うなら、先ずその辺りを確立してからにしてよね。

コストダウンがお客様の低価格志向と、そこから来る自社の損益改善にマストだと何も試 行錯誤しないで、勝手にひとり決めする前に、独り決めして商品出す前に、先ずは顧客の肉 声、聞いてみなよねって。

隠れてないでチャンと顧客の声に耳傾けて、「付加価値という名の」余計なゴテゴテ仕様要らないから、本当に必要な基本部分だけしっかり作ってよね。何もお客さんはハイテク求めているんじゃなくて、ローテクの組み合わせでもいいから本当に便利で役に立つもの、ほしいだけなんだから。目的と手段、勘違いしないでよって。

身近な例で言えば「アイリス・オーヤマ」さんの「余計なコストのかからない枯れた技術の、 ローテク組み合わせだけで十分|コンセプトみたいに。

とか言いたくても相手はマニュアル化された答えしか返せない機械だから、それがその更 に向こうに隠れて出て来ない人間には伝わらない。

十重二十重のマニュアル文章かマニュアルボイスばかりが上重ね的な防御フェンスみたい に出て来て。

要するに人間が隠れてしまって、人間と「差しで」コミュニケーションしたい、こちらの肉 声、生の声を伝えたいのに、そのコミュニケーションすらできない、肉声が届かないような 仕組みが出来上がってしまっている、効率化、省力化の美名の下に。

そんな今だからこそ逆に、デジタル社会から見ると、最も非効率的に見えるアナログの極致、 人間が前面に出てくる、生の人間が溢れ返る様な「人海戦術」みたいなものこそ、我々人間 が内心密かに欲している物なのかもしれん。

時代に逆行するような目で見られることを恐れて表立っては言えないが。

そんな目から見ると、何でそんなへんてこりんな事が本末転倒的にまかり通っているのかもよく分からない事が、ももやもやの原因で、それが解消されずにいるからイライラする事になってしまう様な気もするし|

「**月**幽霊の正体見たり、枯れ尾花**月**じゃないけど、**月**便利さの正体見たり、ブラックボックス (隠れ蓑、人柱の代役)**月**って事かな?」

「人間が責任を取りたがらない、隠れ蓑ばかりが増えているのが大元にあるんだろうな。コールセンター代行とかアバターとか、みんな代役で本人は出て来ない。ドンドン奥に隠れてしまっている。その癖誰も声をかけてくれない、来てくれないと拗ね繰りまくっている。 基。

取説も本編1, 2ページでその前の注意文言10ページ建てみたいなところにもよく表れているよ。

「書きましたからね。注意しましたからね。それを守らないのはアンタが悪いのヨ」 みたいな。

コストダウンで本編 1,2ページ。でも責任取るコストを考えたら安上がりな注意文言ページ、**万**ワンサカ、ワンサ、ワンサカ、ワンサ、イェーイ、イェーイ、イェイ、イェ**万**的に変なノリ方、しやがって、からに」

「シャチョ、パイパイモヤモヤ(モミモミの事)しているのに、何でイライラするアルカ? **万**それが私ニャ、分らんト**万万**なんやらモヤモヤしてくる、ト**万万**一発やったらおさらばさ、 おさらばさぁ**万**(先輩が 45 年ほど前に作った歌の歌詞の一節からの引用です)はダメ之事。 チャンと責任取る之事が男のケジメの事

「どうも昨今、世の中、分らん事だらけで、モヤモヤ、イライラするばかりだな」 「オヤジ、周りにとってオヤジと料理長が一番、その最大要因だって、どうして気付かない のかね?オヤジと料理長は。

兎に角、何言っても♬蛙の面に小便♬で、アドバイス効果なしだもの、な。俺も疲れるよ」「オ、それで、ケロッとしている、というのかぁ。蛙の面にいくら小便かけても、蛙ゆえに「ケロッと」なのかぁ。カエルの鳴き声から、きているんだ。ケロッと、は。フムフム」「ケロッと、はキャロット(人参)のオトモダチアルカ、シャチョ?」「…」

(English expression ver.)

"Who is it? Are you."

"Inside my mind is foggy, feeling now."

"From what? Inside what happens? It looks like not foggy but irritated, for my eyes. It might be from money no coming closer to you!!"

"No, no!! Is it true getting comfortably convenient or not?"

"What no convenient?"

"Even though merely printing of poster for our "brand new" dish's announcement out only, but never can be even such a primitive action. The accident has been from that time so long." "If it's so, not just foggy but just it irritated, I think."

"Certainly, coming out output is to be irritated, but before or under it, staying foggy mode."

"Daddy, why do you always take so complicated taking way, only!? Such yours causes me more irritated."

"Just, just it so from, maybe."

"Ax, again, more complicated one, you give me a present!! Over enough, no thank you!!"

"On summarizes, to never can grab the cause clearly, it might cause me foggy and later from it, get irritated."

"Then a, today's accident concerning to printout matter, the case of being foggy is what, you can explain to me?"

"The direct cause looks like despite iphone operating system specification got dynamic changed, this changing might be not linked to the other pc maker or operating system provider

or printer maker firm wares. But the bottom of this cause, at the time I already said, might stay the matter which "Is it true to get it comfortably convenient or not?" Concerning to it, I'll explain to you that former home use printer, in the case of even if little bit trouble happened, user me could own turn to get it well because its mechanism was very simple. But current home use printer, while well running, it's very convenient, however, while well running stops, it turns to almost black box the same. We never can touch, never can so easily repair, never can know what happens inside box.

As I had worked at home automation maker as a product planner, I have known such below word "flow chart for products movement", concerning to it, for example, by using concept of length measurement for drawn flow chart, the length of former flow chart is 5 cm long, but current length is 3m, addon AI length might be 3km long, whose length level is almost required space shuttle for trouble happened point searching. Despite of it, at once never can be found the trouble point out.

Addon, as the most using basic functions are put inside deepest place of flow chart, then not so easily we can call it out.

Why such being set, because for selling first concept, then not useful for selling basic part is put at the end of flow chart. Instead of it, no useful for customer spec. is put on and on useful for customer basic one, in result almost hidden the same.

By using allegorical, so irritated like a scratching itchy point from wearing shoes outside. But how to put shoes off, to whom asking, to such has no way. And why such happens? To it, no answer causes me foggy mind.

From it, at the last, I turn to wish asking that for whom this home use printer be, An? But never can find the way out, even to which asking.

Because former, while asking on phone, human had come out, but nowadays, like a chat robot, like a mail sending system, they are put in front of us as one of high fence, then never can so easily reach to human for telling customer true voice or offering improve proposal.

For example, concerning to above my story, true voice and proposal are below,

As a basic blueprint for flow chart, it might be well merely set legacy part on proper the other block, I guess. But against it, if they want to insist that from it, it'll invite double constructures and double cost required, I can say to them, I'll accept your price up, for example, one of answer from customer side.

Firstly, it's not on your side matter, cost down first, but on customer side convenient first, is!! As an ordering of thinking way!!

Around it, why don't you improve? If your side wants to ad concerning to convenience as a merit point for customer, firstly your side should confirm to this point clearly!!

Before without try and error and try, own judging that current customer's request is tendency

of low price, from it, for keeping own company p/l level, cost down should be "must", and before release, firstly listen to customer voice!!

Never hide behind, come out and listen to our voice!! We no need over decorative functions, specifications under the beautiful name "value adding worth", we merely feel enough basic functions only. Customers no eager to get hi technology, but merely eager to get convenience, if by low technology can reach to it, it`s perfectly enough. Never misunderstand purpose and on the way tools.

Even if such I want to tell, listener is machine which is only manualized answer repeating, then never can reach customer's true voice to human who is hiding at deep behind.

So many putting manualized answer, manualized sentences are almost the defensive fence the same, protectors the same.

On summarized, human is hiding, bater, being settled, established the system of true voice no reaching to human under the beautiful name of "cost performance, labor power reducing".

Just under such current situation, vasa versa, watching from digitalized society, it looks like the most stereotype of analog world, "like a human sea expanded operation", rather, it might be what we eager to want, the true voice under bottom of our minds might be!!

As holding fear that against digital society "must" world, we never can open it around!!

From such point of my view, because of that why the reason no shown to me, such upside down, downside up matter is easily running, the reason no shown phenomena might cause my suspicion, and no get clear might invite my foggy mind, my irritation."

"To find the true figure of your convenience out, is black box, dummy face under facial mask, replaced agent for sacrifice ## might be."

"Current human has a holding the tendency of rejecting to take a responsibility, on opposite dummy faces under the facial masks get increased, the tendency might be staying on a base. For example, replaced agent of staffs at call center or avatars. All dummy, not own.

Products manual handbook also looks like above the same, consist of that main is 1 or 2 pages and attentions, cautions, warnings pages are so fat, it's very can be seen so openly.

"We have written up. We have shown attention over. It's because of your side wrong, no keeping you aur side is bad" like that.

From the cause of cost down, main pages are 1 or 2 pages. But while counting cost of spending for taking responsibly, it looks like so low cost, attention, caution, warning pages so fat."

"Boss, your type is like a sofa cushion type gal?"

"Yes. Little bit fat rich, my comfort. An? What's the question? You asked?"

"Ax!! You 2 comedy show is foggy for me!! Foggy also as same as your foggy matter!!"

(Japanese expression ver.)

「不敵な笑いを浮かべている場合ではない?」

(English expression ver.)

"It's not the case of smiling as if no enemy around?"

(It's not at the time of no enemy around smiling?)





(Japanese expression ver.)

「不敵な笑いを浮かべている場合ではない?」

「殺生与奪の権をこちら側に持つにはどうしたらよいか?殺生与奪の権と言っても相手を どうこうするという事ではない。自分の決済は自分で決める事が出来る権利、いうなれば殺 生与奪の権を自分側に持つ(自分の主は自分であるには?)という意味だ!

「其れならほかの人に殺生与奪の権を振舞われないように、ものすごく強い力や権力を持つとか?」

「全く違う。何も持たない事だ。もっと大胆に言えば、自ら手放す事だ」

「ハイ?それじゃ殺生与奪の権、相手から振り回されっぱなしになるじゃないのよ」

「其処が発想の違いなのよ。例えばこう考えると分り易いかもしれない」

「どう考えるとそんなマジックモドキが出来るのよ」

「その例としてだが、仮に誰かがお金や地位、名誉を得た乃至は貰ったとする。そうすると 人情として、それを得たものは既得権故に、それを失いたくなくなるから、それをくれたり、 授けてくれたりしてくれた側の言いなりになり易い。或いはそれを更に確たるものにする ために相手が授けてくれた権威を誇大化し易い。となると授けてくれた側以上にその概念、 或いは上位概念にすら縛られることになる。

処が何も持たなければ、いや持たない以上に、それ以降、更にこちら側から何も求めなけれ

ば相手も手の出しようがない。持たなければ奪うものがない。それにも増して何も求めなければ、幾ら相手がものを沢山持っていてもこちらが欲しがらないのだから、相手の持ち物は全部宝の持ち腐れになるだけ。詰り完全に相手を無力化できる。その為に事前に相手との間に距離を置いて成る丈近づかない。是で誰にも尾ポを振らずに自分の決済は自分で決める事が出来る、という訳。

余談になるが、特に後者の「何も求めなければ」については自らへの人気と引き換えに「俺の言うなりになれ」攻撃や女の「私の言うなりになりなさいよね」目的の、目の前に人参ぶら下げ、ハニートラップ攻撃に関しては、その無力化効果は絶大だ。話がそれた。すまん」「でも地位や名誉は兎も角も、あまつさえ、後付けの「こぼれ話」的、人気取りとおなごの話は完璧此処では別として(というのも「ハニートラップ」なんて言ったら、どうせ料理長が茶々入れるに決まっているから話がそれちゃうと困るので外すわけだけど)それにしてもお金がなければ生きて行けないでしょうに。茶々入れ料理長も含めた従業員にも給料払えない訳だし」

「勿論お金は稼ぐ。しかし自分の食い扶持だけ戴いたら、後は全部従業員や皆に有用なものに還元してしまえば、つまり早々に手放してしまえば、知らぬ間に手元で生まれているお金の魔力にも縛られなくて済む。毒されずに済む |

「でも今は大赤字なんでしょ。自分の食い扶持も、最低従業員への還元もへったくれもない 状態なんじゃないの?御大層な事ブッコいているけど、独り合点で調子に乗って、身の程知 らずの不敵な笑い、浮かべている場合じゃないんじゃないの?今のオヤジを取り巻く諸状 況は」

「そこなのよ、問題は。その最低限にすら届いていない己が非才("hisai")と不徳("futoku")を恥じる日々なのよ」

「シャチョ、he say who took ナニ?誰が取ったか、彼が言う、ナニ?」

「お前な、其れじゃまるでサツへのタレコミみたいに聞こえるじゃねぇかよ。非才("hisai") は no talent 不徳("futoku")は no respected 位の意味なの。ワカル?」

「シャチョ、ソレ、ベリ「正しい自己認識("jiko-nin-shiki")」アル」

「なんか、料理長が「自己認識("jiko-nin-shiki")」なんていう言葉使うと「事故人("jiko-nin")、 死期("shiki")(近づく)」みたいに聞こえるよ、俺には。でしょ、オヤジ?」

「お前ら、俺の生死に纏わる殺生与奪の権、ダジャレ扱いでそう簡単に振るうな。こっちは何も持ってないんだから」

(English expression ver.)

"It's not the case of smiling as if no enemy around?"
(It's not at the time of no enemy around smiling?)

"The rights of own matter by own decision, how to hold and keep it on own side? How to keep my owner is my own? The meanings."

"For it, it's to get strong power or weapon for never being taken above rights off or not?"

"Perfect not!! To no have anything. By more dynamic saying, to hand it off!!"

"If it's so, from it, you have been merely treated by as they like way only, haven't you, An?"

"It`s the different point from inspirated concept. For example, taking below thinking is more easily understandable for you."

"From which take a thinking about such magical story?"

"As the sample, tentative we can set someone is given money or position or honor. From it, as a human emotional, the someone who have easily fear to get lost already gotten rights, then intend to turn to be under the giving side requests easily acceptable, tendency will be likely to stay. Or to make it more fixed, more confirmed, the one easily intends to emphasize giving side or their behind authority. And from it, the one is getting more tied by them.

If no have anything, more over rather than no have anything, no requiring anything, they no have the useful hands the same. No have anything will invite no way of taking off from us, more over no requiring anything makes their holding all weapons annoyed, we can set it.

For setting this situation, before setting as a preparation, putting a distance from them and as possible as we can, try no coming closer to them. From this setting, we can turn to no need getting under them and can keep the rights of own matter by own decisions.

Even though it's an additional side story, especially later one, concerning to no requiring matter, the annoying effect is very huge strong, for example, against the attack from invitation of popularity getting or temptation of gorgeous woman's honey trap.

Sorry, it's too far, out of main. Reset!!"

"But we can put the position matter or honor matter aside, and can more over put concerning to popularity getting, to honey trap matter aside, because the word "honey trap" will cause our cook master's strange talks, then more far put it aside, in any cases, less money no makes us alive. You never can feed your staffs. Don't you think so?"

"Of course, I plan to get earnings. But after picking own up, the left all I'll provide to staffs or to useful matters, in other word using, will hand earnings off because too over earnings and so long holding beside me, under unknown, that causes us rotten, hope free from such, no tied hope."

"But just under now, you hold big loss or not? You have no situation of saying such above or not? It`s not the case of smiling as if no enemy around, your situation surrounded by so many problems, or not?"

"The problem is just staying there!! The minimum which should be reached, even to it no reaching, the cause of my own no talent (in Japanese word pronunciation is "hisai"), own no

respected (in Japanese word pronunciation is "futoku"), I have been ashamed day by day." "Boss, "he says who took", what?"

"Ax, hey, you, it sounds like a leaking to cop the same!! An? "hisai" in Japanese means in English "no talent", "futoku" in Japanese means in English "no respected" the same. Understand?"

"Boss, it`s very correct "jiko-nin-shiki" (in Japanese word pronunciation= in English "own recognition to own self), is!!"

"Why some, while our cook master using Japanese word "jiko-nin-shiki" (jiko= in English "accident as other meaning held in Japanese language) (nin=guy) (shiki=the time of death visiting), it sounds to my ears like a "the hurt guy by accident, his time of death visiting will come closer soon, the same". Can`t you hear so?"

"Hey, you two, your catch ball, concerning to my live and dying matter, never so easily treat it like a pass-toss catch ball!! Because I have no rights of own matter by own decision concerning to it, An!!"

2023/11/30 30th Nov. 23

(Japanese expression ver.)

「で?」

(English expression ver.)

"So what? (DE?)"



(Japanese expression ver.)

「で?」

「で?」この一言で相手を完全に無力化できるぞ。もう少し付け足すと「で?だから何?興味ないんだけど」で勝てる」

「なに独りでまたブツブツいってぃんのよ?」

「昨日の話の続きだ。それを簡略化した方法について話しているんだ」

「じゃあ、ついでだから「で?」

「例えば、誰かがオイシイ話を持ってきたとする。地位でも名誉でも女でもいいんだが。それに対して「で?だから何?」と返せば、相手はこちらの目の前にオイシイ人参をぶら下げた心算のその人参が、途端に輝を失い、突如、単なるオレンジ色の無意味な物体と化す訳よ。おなごであれば「で?それが何?俺、アンタ、全然タイプじゃないんだけど」で済む。「だから何」以降、言うのが面倒であれば「で?」だけ言って、あくびの一つもかみ殺して見せれば、それで十分かもしれない」

「そんなにうまくいくの?」

「試しにこの前、セールス電話がかかって来た時に「で?それが何か?俺、金儲けに全然興味、ないんだけど」って言ったら、相手はつぶさには何を言われたのか理解できなかったら

しく、暫くは二の句がつけない様だったわ。他には冷たくすれば尾っぽ振ってくると勘違い していた女相手に「で?それが何か?女はアンター人という訳でもない。どうしてもアンタ じゃなきゃいかんという事もない」といったら、ひどく狼狽えた後、ブンむくれて帰って行 っちゃったし。多分その効果は絶大なような気がするよ。特に自信満々で気位の高い奴等程、 虚を突かれるのか、効果覿面みたいよ。

何でこんな手が打てるかというと、早い話、金とか名誉とか女に、いい加減手垢付き捲りで ウンザリしちゃったからよ。どれもこれも似たようなものばかりで新味がなくて詰んなく なっちゃったからなのよね。なんか他に新味の有る奴、ないの?って。そう言うの、出しな よって|

「オヤジ、そんなことしていると、その内、金とか名誉とかに未練たらたらの方々に後ろからブスッと遣られるよ。止めときなヨ」

「シャチョ、ジャパンじゃなんで not beautiful woman 之事、ブスいうアルカ?ナンデ?」「醜女(しこめ)と書いて「ブス」と読むんだが、何でそう言うのかまでは知らんわ。しかし料理長、ブスに「ナンデ、ブスをブスいうアルカ?」なんて訊くなよ。ブスッとされるから。オ、そうか、それでブスというのかもしれんな」

「いい加減もいい処だな。俺はブサイクなスケをブとスに縮めたからだと思うけど」

「こんな話、表で聞かれていたら、明日からの女性客、ゼロだぜ。**『**壁に耳あり障子に目あり**『** 気を付けようぜ |

「どうもオヤジ、一貫性がないよな。片方じゃ「で?」と言いつつ、片方じゃオタオタしている。ナンデ?」

「♬何だ、神田を後にして♬♬なんでん、かんでん♬しているからよ」

「ハイ?」

「シャチョ、今度、神田(本当は秋葉原)の万世でパーコラーメン(排拘拉麺)の大盛、食べたい之事」

「… (日本の健全な一青少年として絶句)」

「月ナンデ、そうなるの?月此のオチ、あん?Boo!!|

(English expression ver.)

"So what? (DE?)"

"So what?" by only this sentence using, you can get them power lost. Explanation sentence little bit addon, "And then, what for me? Because I`m not interested in it!!" From it, you can get win."

"What are you murmuring about by own alone? An?"

"It's a follow of yesterday's talks of mine. Short essence type trying one is."

"Then a, on the way addon, "So what?"

"For example, a man carries candy stories, like a, concerning to position up, money up, honor up stories. For a man's invitation, against one phrase, "So what? I'm not interested in yours." while replying, his offering candy tips will turn to get sweetness lost. Or for a woman,

"So what? You are not my favorite type, I'd like to say", that's all. If you feel troublesome the left long sentence, you can cut from "You are not" later sentence off, merely only show an effort of yawn stopping, that might be enough for her."

"Is it going so well, running or not?"

"As a test case, former, while at the time of sales offering phone coming, I used it "So what? I'm quite not interested in getting earnings." After it, phoning guy said "What?", after it, put a silence and cut the line off. In other test case, for woman who had misunderstood while taking cold behavior, it will invite love call coming, I used little bit arranged type phrase "So what? Woman is not only you one or except you is not woman, you the only one for me, is quite Not!!" After it, she got little bit shocked, and screamed "what!?" and got angry, left away. Above might be so, so effective, I guess. Rather, so hi proud of, types that from out of maker might be, get shocked, it's effective for them!!

What why can I take a choice of these? is because of that I feel too much enough from stereotype the one, or money or honor or gorgeous woman. "Hey, you, don't you have other something new one? or carry and offer the new in front of me, put it here!!" I want to say."

"Daddy, stop it, I recommend you because I can easily imagine that above the stereotype loving guys will attack from your behind with jack knives!!"

"Boss, why in Japan you call "not beautiful woman" in Japanese language "Busu", why?"

"don`t know the matter. But you never ask to "Busu", why you call "Busu" is "Busu"? never!!

If you have done it, big crisis from woman happens on you!!"

"Our cook master, never ask her "Busu" matter, and more never invite her to "toilet booth" for that!!"

"Hey, you two, pay attention around, f wall has ears, paper slide door has eyes f if beyond over them customers hear of our conversation, from tomorrow woman customers no visit us!!" "Anyway, Daddy, you no keep one through concept. One side you say, "So what?", other side you behave a panic. Unmatched. Why?"

"", what some, why some, some, some, thumb, thumb, sum, sum, from it is!!"

"Boss, I want to eat "Samsung (in Japanese pronunciation "Sansei")" ramen!!"

"What? You took mis, it`s not "Sansei" but "Mansei" ramen at Akihabara sta. nearby is correct."

"··· (no comment, except me, above two guys are crazy)"

"Hey, cook master, do you love "ra-men" or "wo-men", which more!? An?"

(Japanese expression ver.)

「ホンマかいな?この話」

(English expression ver.)

"Unbelievable!! Is it a real story?"



(Japanese expression ver.)

「ホンマかいな?この話」

「戦国時代の名君と言われた人物は、必ずと言っていい程経済の仕組みを理解しておった 実業家でもあった。イヤ、経済の仕組みというより、経済に纏わる人の心理を実によく見抜 いておった心理学者としての能力の方が勝(まさ)っておったといえよう」

「あらら、今日は初っ端からお殿様ゴッコ始めちゃてぇいるよ、うちのおとったま、は。かなり危険な兆候とお見受けするや、如何か? |

「既にお前もお殿様ゴッコに嵌っておろうが、たわけ者。目くそ鼻糞を笑うが如き失態や、 如何に? |

「殿、お戯れもそこ迄。話を先に進めて、たもん、せ」

「御意。処が人の心理を二番目位に見抜いている奴が現代にもおる」

「誰、誰?まさか己が自身などと申すわけではあるまぃな?」

「アタボウヨ。二番目に見抜いておる奴、それは詐欺師だ。特に昨今流行りの特殊詐欺グループの親玉連中だ。一番目が、例えば江戸幕府を開いた徳川家康とか、籠城する敵に塩を送った上杉謙信だとすると、二番目は何と名君の逆さま、特殊詐欺グループの親玉だ」「ん、ん?どういう事?」

「先に上杉謙信の話からして進ぜよう。次に家康。最後に家康との対比で特殊詐欺グループ 長の話につなげる」

「と申すからには、この話、かなり前から仕込んでおったという事とお見受けいたすが、如何に?」

「別にそこ迄暇ではないわい。そんな手の込んだことするのもないわい」

「じゃ、何で筋立てが既に出来上がってぃんのよ?」

「話を始める以上、その位は作法であろうに」

「あらま、ひょんなことからいつもの専売特許的自己宣伝しまくり癖の登場とは、コレマタ 如何に? |

「せぇからしかぁ、小童(こわっぱ)メが。話を進める。

上杉謙信は川中島の戦いばかり喧伝されておるが、実は北陸海運ルートの開拓者でもあり、 北海道や東北から得た産物を京都で売りさばいて莫大な利益を得ていた実業家でもあった のよ。そして更には籠城した敵に塩を送るという「一見他を利する行為」に見えながら、実 はあわよくば損失をミニマムに出来る「無血開城」を狙った、可成りの心理学者でもあった 訳よ」

「ん、ん、またまたどういう事? |

「籠城している兵士というのは、ある意味極限状態から半ばヤケクソ、火事場のバカ力を出しかねない。籠城している殿への忠誠心もマックスだろう。処が敵将から塩などという、生きていくうえで欠かせないもの、現代で言えば食事には欠かせない調味料を送られたら、籠城している兵士はどう思う?|

「ん?と思って、なんかポカンとするかな?」

「要するに虚を突かれるわけだ。と同時に、たぎりまくっていた戦意がなえる。「ひょっとすると敵将は親方様より人物が上なのではなかろうか?」という疑念もわいてくる。恩を頂戴した相手を殺すのは道義に反する様な気にもなる。それやこれやで、籠城兵士は肝を抜かれた腑抜け同然にもなり得る」

「成程。あったまイイね、上杉君」

「では、次に家康君の話だ」

「あらら、調子ブッコイテ天下の名君を君付け呼ばわりしていいの?」

「お前が始めた事だ。上杉君なんてクラスの友達扱いしたのは」

「気付かなんだ。が、さわ、さりながら、話の続き、をば」

「面倒な奴チャ。が、こちらもこちらで、さわ、さりながら話を続けて進ぜよう。当初の予定から幾分話を端折って、いきなり家康公と特殊詐欺グループ長の違いに話が飛ぶが、**「**予定は未定が常成る処**「**基!!

その違いを一言で申せば「自他分離と自他混合」の違い、或いは相手の弱みの扱い方の違い、 更に申せば、相手の弱みを知ったうえで救うか、それに付込むかの違いであろう」

「自他?タジタジ?ドッチ?」

「自他だ。茶々を入れるな。再度いつもの、基。

詰り家康公は自分の考え方は別にありながらも、それはさて置いて相手の経済に纏わる心理状態を見抜き、その上で自分はその土俵に乗らずに相手との間に距離を置いた。そして敢えて相手の欲しいものを差し出すというやり方で相手を救った(が、実は掬った)。片や特殊詐欺グループ長の方は、経済に纏わる相手方の心理を見抜いてはいたものの、相手と距離を置く冷静さを欠き、実は自分自身も其れと同じ土俵(渦中の中の視野視界)に居る事に気付かなかった。その家康公の様なワンクッションを置かない、己が欲得最優先の焦りから、相手の怒りを呼び覚ます元となる「弱み付込みの愚」を犯し、却って「嘘という己が弱みの尻尾」を掴まれて、躓き、お縄になった」

「ん?イマイチ、奥歯にものの挟まった様な言い方の様な」

「何故ならこんな話は御大層すぎて小恥ずかしいが故の照れ隠しからだが、それはさて置き、敢えて御大層な事を言う恥を忍ぶなら、ポイントは渦中にいて見る目と、鳥の目の差ヨ。もっと言うと渦中だけの目を持っている者と、鳥の目と渦中の目を両方持って行き来している人間の差ヨ。見える筋書きの長さが違うのよ。長さを多く取れれば「鳥の目」的にワンクッション置く余裕も生まれるし、採り得る手の数も長さに比例して違ってくるのよ、多分。弱みに付込むか救うかの話は些か抹香臭くなるから此処では敢えてパスするが」

「で、オヤジは敢えてボロが出易く且つ責められ易い、抹香臭い話を省いて、さっきの己が 話の作法遵守につなげる。その一点際立て手法で自分の先々を見る目を嫌が上にも際立た せた訳?そして更なる自己宣伝をいざ、企らまん(たくらまん)と、欲した訳?」

「シャチョ、タクラマカン砂漠とゴビ砂漠、どっちが広いアルカ?」

「お前、何でそんな名前しっとぅや?」

「♬あ、さて、あ、さて、さても南京玉簾♬的にさて、どうしてでしょう?アル之事」

「お主、ひょっとしてただ者ではないな」

「月タダほど高いものはない月之事?」

「そのトボケ方。増々以てただ者ではなかろう哉!!」

「ホンマかいな、この二人、全く、訳ワカラン。ぶっ壊れ方が半端なく「♬あり得へん世界 ♬」的レベルで、ついていけんわ。♬なんぼなんでも、此のワダス♬的には |

(English expression ver.)

"Unbelievable!! Is it a real story?"

"Personalities who were called Great Leader in era of battling countries to each other in Japan almost 500 years ago, were great businessmen who were well understanding concerning to economics also. But more over well skillful phycologists who were well and deeply understanding and grabbing flow of people's easily changeable mind from economical

counting, we could say."

- "Ax, today from the first, Daddy has begun Samurai in era of battling countries 500 years ago performance!! In the case of this performance beginning might be a dangerous signal, it looks like I guess, how could you think about it? Samurai sir?"
- "Already you have fallen into Samurai performance from using the word "could" for me, stupid!! It`s almost like a, left side butt laughing at right side butt, the same!! How is it, could you?"
- "Sir, performance playing stop here, could you!? Go forward, would you!?"
- "All right, another sir!! For above and but, at around 2nd position standing guys there, in current nowadays world. Would you know?"
- "Who is, who is it? Unbelievably, unexpectedly, the one is you own, wouldn't you say!!"
- "Sure, sure, certainly!! The 2nd position standing phycologist is scammer, especially nowadays influents, extra technic using scammer group`s boss is!!

At 1st position standing phycologist, for example, at the era, Ieyasu Tokugawa who opened Ed government or Kenshin Uesugi who offered salt inside castle enemy so long time staying for battling are famous, but on opposite of them standing guys are scammers boss."

- "What, what, what happens?"
- "Firstly, I would talk about Kenshin Uesugi samurai top, next, Ieyasu Tokugawa samurai top, and last, comparison with Ieyasu samurai top, concerning to scammer's boss, could you understand?"
- "Such saying that it looks like rather, from so far before you have prepared this story, how is it, wouldn't you?"
- "Nothing!! I have not so much leisure time, I never plan so complicated program!!"
- "Then a, why the plot of story was set up? Already!?"
- "Because it's merely manner!! Wouldn't you!!"
- "Ax, as your usual own ad comes out, how is it, Samurai Daddy sir?"
- "Noisy, shut up, another samurai kid!! I`ll go forward further!!

Only the episode of Kawanakajima battle concerning to Kenshi Uesugi is famous, but behind it, he had another face as a great businessman who opened named Hokuriku-sea lane route newly and after it, he got huge money from his business which more northern area very rare and rich products sold on Kyoto city market at the time, metropolitan city of Japan. And more, he was also great phycologist, at one glance, offering salt to enemy, it's opposite way, looks like boosting enemy power recovering, but the true purpose was minimizing military power lost or in the case of as it happened luckily, open castle with no blood operation, purposing was."

"What, what, what happens, again and again on your story?"

"The soldiers who have so long time stayed by shut from enemy, have possibility of which hi concentrated power holders from pressured panics. The royalty for top also has stayed inside castle by shut from enemy will turn to maximum, I guess. But on opposite, from the enemy, if they are offered salt which is lifeline or never lack on the dinner table as a spice one, are sent from enemy, in such case, how the soldiers feel or react?"

"What happens? And will get lost mind mode, might be."

"Yes, will get lost mind. At the same time, will get lost fully up fighting spirit, will get lost!! And more, might hold suspicion or doubt which enemy general is greater than our general or not? And more and more, soldiers have possibility of holding ethical pain concerning to salt presenter killing, should have done it. And so on and so on, from it, they will hold vacant mind for fighting, can be."

"Ax, how smart Mr. Uesugi is!!"

"Then a, next, Mr. Tokugawa only matter will pass and directly jump to a concerning to difference between Mr. Tokugawa and scammer group boss matter is.

By one shot saying concerning to the difference between them 2 is that own others matter separating or mixing, the difference. And more, addon saying, I could have, that put helping on over, after one knows other side weak point or attack other side weak point as a target, the difference, might be, would be."

"Despite Mr. Tokugawa had own concept on his own side holding, however, finding their true voices out from his deep observations.

And once saving and put his own concept aside, while taking a distance from them.

After it, bater, offering their requesting ones under their economic conditions to them and helped them.

On the other side, in the case of scammer`s group boss, despite of finding their true voices out, however, he was no noticing of taking distance from them, the less cool thinking. From it, in the last, he was arrested."

"? Little bit out of being direct. Little bit being foggy talks, sounding it."

"Because it's from hesitation against big mouth my disliking to say, anyway, put it aside, even though I will try to explain more directly, it's the difference between holding eyes inside wave vs. holding birds' eyes.

By more deeply saying, wave inside eyes holding only guy vs. both holding birds` eyes and wave inside eyes and more go and come, both ways can take, the ability holding, the difference is.

Can see the length of story plot is different. In the case of if we can take longer length, we can hold an allowance for one cushion putting or can hold more useful cards in our hands also, maybe, might be.

Concerning to the story of weak point attacking or supporting, in this time I`ll pass because possibility of holding more big mouth holding from me, is there I have."

- "Then Daddy, by taking of cut it off way, you plan to (= in Japanese language, pronouncing
- "Takuraman") deform at the time your saying "the manner "of you more obvious or not?"
- "Boss, which is wider, desert "Taklamakan" vs. desert Gobi, which is?"
- "A? Why you have such knowledge?"
- ", A, why, why, why to the moon!!, likely to like a, why do I know it, is!!"
- "Perhaps, you might be hidden fixer or not might be!!"
- "♬Free charged will fix very hi charged, the same♬, meanings?"
- "By behaving of this kidding!! More, more hidden fixer, like might be!!"
- "Unbelievable!! Is it a real story? From these 2 crazy guys!?"

(Japanese expression ver.)

「♬絶句強化月間♬?」

(English expression ver.)

"♬OMG on parade days♬?"



(above For Japanese title)



(above For English title)

(Japanese expression ver.)

「戶絶句強化月間戶?」

「今迄の我が国は長らく「低価格ありき」だった。或価格帯に収めるためにお客さんの目に 触れないところで質を落としたり量を減らしたり作業工程をカットして手抜きしたりして、 その価格帯に押し込んできた。

是がデフレスパイラルの元凶だ。

何故なら職場での生産者は同時に家庭では消費者でもあるからだ。

詰り値段を下げれば下がる程給料は減るから消費も伸びない。そして物が売れないと更に 値段を下げ、増々給料が減ってバブル崩壊後の所謂「失われた 30 年」の間に世の中は回ら なくなって行った。

そこで今回インフレに端を発して、給料も上げようという動きが出て来た。どこかでやっと 生産者は同時に消費者である事に気付いたのかもしれない。

かてて加えてお客さんの側になってみても、折角なけなしのお金を出してみても、満足のいくものにありつけない。ほとんどの場合「安物買いの銭失い」に出くわすからだ。

それにしてもナンデ、こうまで「低価格ありき」がはびこる様になったのか?

其の一つには当然外国から安い労働力に支えられた品物がどんどん入ってくるようになったからだ。我が国のバブル崩壊で職を失った優秀な技術者が渡航し、渡航した先の国で安くていい品質の物を作り、それがブーメランされて己が首を絞める事になった事は記憶に新しい。

しかし何と言ってもその元凶の一番は「安くていいのが当たり前」「安くていいものを作るのが経営者の責務」「其れが出来ないのは日本人ではない」と言う一見マトモに聞こえる声だった。

商品企画の現場でも生産者コストオリエンテッド (コスト積み上げ価格) じゃダメだ。消費者要求価格オリエンテッド (希望価格帯実現のための逆算コストを割り出し、且つその逆算原価達成指向) じゃないとダメだと盛んに言われ、俺はそれを理の当然のこととして在職中は一度も疑ったことがなかった。其の達成に邁進した。

しかし安くていいものが出来る確率は百回に一回。それを続けて百連発なんてあり得ない。 そして其れでも上述の「安くていいもの」を金科玉条の如く声高に叫んでいたのが、後日分かった事だが、なんと一度も生産に携わった事のない、逆に言えば買う立場にしか立ったことのない人間たちだった。

会社で言えば営業経験、売りの苦労を全く知らない、業者から付け届けワンサカで「常にこの世の春」ばかり経験してきた資材畑の人間が社長に就任したような不幸。

そして「買うものは安くていいものじゃなきゃダメ。でも旦那の給料が下がるのはもっとダメ。あまつさえ解雇されるなんてあり得ない」という矛盾も是又在り。

その家庭内では「旦那さん給料減額や解雇の原因」がまさか働いた事のない自分の「安くなきゃダメ。だって買うのは天下のあこがれの的、このわたくしなんだから」にあるとは微塵も気付かず、全ての責任を、上司と奥さんの板挟みにあってあえぐ旦那さんに押し付けて「脳ナシ呼ばわり」

旦那さんが失業しても働きには行かず「もっといい職、早く見つけて来なさいよ」の一点張り。

こういった人たちにとっての満足というのは、働いた事なきが故に「タダでオイシイ物にありけるのが当然」

理由は先にも言った通り「だって「買ってやる」のは「このわたくし」なんだから」と思っている事実に間違いはなく、結果「価格ゼロのいいもの」ではない限り、心底満足はしない。 どんなに安価でも値段がついている限り必ず不満がくすぶっている。

それを追いかけていったらどうなるか?事業者の、いや我が国国民全体の破滅だけだ。 処が先にも言った通り、流れが変わりつつある。根付くかどうかまでは、現時点において未 だ定かではないが、方向としては諸外国同等レベルで価格の転嫁を認めて戴かない限りも う先がないだろう。

『働けど働けど我が暮らし楽にならざる。じっと手を見る 『#状態に全国民がなってしまう。 そこで今回ウチもその流れを後押しする意味で、こういうコンセプトを考えついた。日く 「価格は上げる。しかしその上げた価格の中で可能な限り最大限の内容を詰め込む。お客さ んの期待を裏切らない「高いものを買ったのに裏切られた」にしない」だ。

ウチの場合高い素材は買えないし、著名な料理人がいる訳でもないから、手間暇と発想の転換によるアイデアでそれを補う事になる。

と同時にどうせやるなら、お客さんに「此処までしてくれるか」と驚いて戴ける様なものじゃないとダメだ。見せ掛けやチマチマした小出しや後出しジャンケンはご法度だ。するならドドドォンの大盤振る舞い「よくもまぁ此処まで」でないとダメだ。

「週一は無理だけど、お金貯めて一か月に一回くらいは、アレ食べたいよね」と言われる様なものじゃないとダメだ。

昔、テレビドラマで、楽器店に飾ってあるトランペットをどうしても欲しかった少年が、毎日アルバイトをしてお金を貯め、一年の後に落札した、それ程欲しくなる様な物を提供しないとダメ、位の意気込みがないと、其れこそこの難局は乗り切れないだろう」

「よくもまぁ、一気に演説しまくったよね、今日は。茶々入れる隙がない位、当方、絶句的 無言の連続 |

「シャチョ、ムスコサン、今日は子供さんアルカ? **月**チャチャチャのチャチャチャ。チャチャチャのチャチャチャ。チャチャチャおもちゃの、ちゃ、ちゃ**,** ちゃ**,** たま。**月**之事?」

「二人そろって、何をか謂わん哉って言う処だね、今日は。

最近どうも月絶句する日月が多くなっているなぁ。

まるで店ごと♬絶句強化月間♬に突入したミタイだわ、此処。

「ココ、ココ、ココナッツ。アイ、アイ、アイランドォ。踊れ、踊れ、お~どれサンバァ、ウ。DE、チャカポコ、チャカポコ、何枚だー?的に、ウー、ヤー、ター「で完結。ア、ダメだ、俺も。自らをも「絶句の元凶」と認定せざるを得ない様だ」

(English expression ver.)

"♬OMG on parade days♬?"

"Until now so long time, in our country national slogan had been "Low price first". For pressing price into under a range of low pricing zone, while for customers` eyes can unseen, productive side taking quality down, amount reducing, productive steps shortcut and so on taking, after economic bubbles collapse in our country, taking anywhere.

Above is just the cause of deflation spiral.

Because productive people at working place is at the same time in private consuming people, both the same members.

From other point of view, price down will invite salary down. And more price down, more salary down proceeding. From it, in our country economic cycle have gotten damaged, not running well after economic bubble collapse, during called "Lost 30 years".

Then in this time inflation coming is, as a trigger, inviting the movement of salary up. Material pricing up sliding salary up movement. It might be at somewhere some government officer or CEO noticing it, that the productive people = consuming people, the matter.

Addon, from customer side, despite spending money from little salary, however, if never can get enough level products. In almost case customers will meet the fact of "Buying cheep one, will get money lost in waste."

By the way, why so anywhere, anytime, has stayed "Low price first" condition in our country? Because one of them reasons, has turned to be imported from other countries, the products which are supported from labor cost low. Hi level engineers who had gotten lost jobs from economic bubbles collapse had gone abroad, from it, at abroad they had product low price but excellent products, and they were imported into our country, we were suffering from these hi cost performance products like a returned boomerang attacking, such we have already known.

But the above all, the worst source of what it has happened is from below next phrases,

"Hight cost performance is sure."

"Hight cost performance is business leader's duty."

"If never can reach, the one is not Japanese."

At one glance, it's likely to sound good, above voices.

At the products planning field,

"Never be cost oriented!! Should be customer needs oriented!! Match the cost for customers' requests, cost down should have done it!!"

Got screamed from planning division top side, above.

For above, no time me had doubt because me fully counted it logical, then with full power rushing at the time.

But the case which we can reach highly cost performance one is once /100 times trials. It's continuously 100 times success series, never can be!!

Despite of above, the ones who had continuously shouted with loud voices were the ones who

no time working at production field, but on opposite calling them, only standing on buying side ones, later I got known.

To replace above situation to company system, no experience sales position, but only standing on buyer position who were always on guest position. If the later guy reaches to or gets company top of positions, the company will turn to fall into hell, might be.

And "Low performance never. But salary down more never also. To get fired never, never, anytime never!!" Such double standard they hold, the fact.

What such people's satisfaction is, even though no time to work, "less effort, can get fruitful one is common", the sense.

Because they regard own to top star around nearby, then from fan's free charged presents is common, the same, from this sense, unless no price tag excellent products, they always hold unsatisfaction.

If we track or follow with their sense, what it will happen? Belonging to business, all guys, no!! all national people in our country will meet collapse scenes.

But former I already said, nowadays flow is on getting changed. Can get settled or not, at least now, I can't judge it, but unless take a foreign country standard on pricing, our future no time, nowhere, might be.

♬ Work addon work, no reach to comfortable life. Glancing fixedly at own hands♬ the situation will come on our national people`s lives.

Because of it, for encouraging this flow from behind, I inspirated below slogan.

products, get contained. Never betray customer's expects.

"I got hi price one. But got betrayed" Never make them said, is.

In our current condition of our restaurant, never can buy hi price food materials, never can hire famous skillful cooks, then bater, replacing from polite hand crafting and ideas making.

At the same time if we have done it, trials are no meanings except causing customers` surprised. Dummy one, faint pale one, never!! Should be dynamic one, must!!

"Once a week, never can reach, but from saving money, wish to reach that we can eat that one up" except such one, never be put.

In my childhood, while watching TV program, on air it, a boy got attracted from very hi priced shinny trumpet inside show window, after it, a boy tried to save money from part time job working continuously. And 1 year later, a boy's hand inside stayed that shinny trumpet.

Unless such level one should offer, at least unless should hold such purpose or will, we never can survive under this situation through this hardness, difficulty."

"Ax, ax, today you rush into so long speech at once. I have no time to be kidding you!! Just OMG on parade day, today!!"

"Boss, MR. Son, today is ♬OMG on parade day♬? Then a, where is bunny girl? Sexy

bunny, where?"

"Both you two, very strange and irregular!! Today. This restaurant members are all irregular ones. Perhaps, me also irregular? OMG on parade day, today for me also, if me get contained!!"

2023/12/8

8th Dec. 23

(Japanese expression ver.)

「いつも、いつも、**月**いついつ、迄も**月**なの、 こんな調子?あん?」

(English expression ver.)

"Always, always, "Always" is forever, Such is? An?"

@@; …?

(Japanese expression ver.)

「いつも、いつも、♬いついつ、迄も♬なの、こんな調子?あん?」

「なぜ我が国に於いて漫画文化がこうまで発達したか?それは漫画が我々日本人のアバターだったからだ!!|

「何ヨ突然。兎に角、いつも、いつも、**月**いついつ、迄も**月**、突然始まるよね、オヤジの話。 あん?前置き抜き、予兆ナシ。当然予告や前説なしで。あん?」

「俺の場合いつも、降ってわいたが如く、突然考えが浮かぶのよ。湯船の中で唐突に屁バブルが沸き立つが如く!

「屁バブル、ナニソレ? |

「屁泡(へほう)と漢字読みしたら分らんだろぅが。だから分かり易い様に屁バブルともう したわけだ。いわば親心よ」

「ならば子としても一句。**月**屁に託す、親の心や、慌ただし(=泡、唯為=あわ、ただ、し = (一応屁に託しはしたものの) それは単に、屁を為(し) ただけ、の事に過ぎない)**月**、 将又**月**親のこころや、泡三昧**月**とか|

「お前にはアバター的漫画はいらんようだな」

「更にワカラン」

「詰り、だ。我々日本人は無表情な分、それを漫画に感情移入して、その中で代弁させてい

る気来があるのよ。アバター的手法を用いて |

「イササカ分かったような、分んない、様な。牛筋食った後に、奥歯にその筋がしつこく挟まっている様な、隔靴掻痒的苛立ちの元、の様な」

「二度目の「詰り」だ、我々日本人は古来、生の感情を表に出す事を忌み嫌う傾向がある。 卑しい事、礼節を欠く事のように考える傾向だ。その分、泰然自若、我、事において動ぜず (不動)を貴ぶとも言える。しかしその傾向が何時しか、鉄仮面的無表情を用いてダミーの 不動を装い、その実それは単なる見て見ぬ振り、聞いて聞かぬ振り、気付いて気付かぬ振り、 詰り、火中の栗を拾わない、責任転嫁的、逃げ腰的、触らぬ神に祟りなし的傾向に転じてし まった感がある。一億総評論家。総傍観者で、一応いうには言うが、ゼッタイ自分の手を泥 で汚すようなことはしない。誰かにやらせる。それがオイシイ泡なら濡れ手に泡で、直ぐに 手を出すが。基。誰かにやらせる」

「分った。その誰かにやらせる一例が「漫画」って言いたい訳かぁ」

「御意。如何にも。回を重ねる事、三度目ともなるとイササカ恐縮至極ではあるが「詰り」、内心が全くの無表情なのではなく、感情を露わに、いや、素直に出すと周りからの評価が、下がる恐れがある反面、感情がない訳ではないから、その逃げ場を失った『可哀想だよ、女のオナラ。五臓六腑を駆け巡り』の的な屁と雖も、其れこそ「ガス抜き」を求めて何かに代弁させたくなる訳よ。是は俺にもよくある事だが表に出せない分、心や頭の中で、漫画の中の「@@;とか lol とか ww」とか思い浮かべて密かに息をついているとか、笑っちゃっているとか、あるのよ。言わば、マンガの表現に感情移入して代弁させ、露わには表に表現できなかったことの不満を密かに発散している様な気がするのヨ。俺とマンガの関係って。或いは日本人とマンガの関係って。

猶、余談にはなるが、上述の都都逸**月**可哀想だよ、女のオナラ云々**月**系統は東京帝国大学法学部出身の我が父君から「こんな事を息子のお前にリークした事が世間にバレたら俺の社会的地位が危うくなるから絶対に外に漏らすな。社外秘も社外秘。超極秘的トップシークレットだぞ」というコメント付きで、某側(それがしがわ)が一札、心の中で血判証文を入れた上で、極秘裏もいい処!!的に教わった一句ではある。

思い出すなぁ、あの薄暗い厠的手水場(トイレの事)脇の一角に於ける出来事。 ゴホン、基。

如何にも余計ではあった。父君との硬い約束を破ってしもぅた。許して給ぅ、今は亡き、天 界におわす父上殿。

再度、基。

而して、某(それがし)の此の観察が正しいとすると、マンガが全世界的に、はやり始めた というのは、いい事ではない様な気がするのよ。

是は日本文化が全世界で理解され始めたという朗報なんかではなく、世界が逆に「本心を出さない、出せない、かくして知らん顔をする悪い意味での日本化」をし始めているという、ある種の悲報の様な気もするのよね。

今一度この見解が正しいとするとアバターがコミュニケーション手段の中核になるというのは、増々本当のコミュニケーションが希薄化する元の様な気がするのヨ。幾らアバター経済圏が儲かるからって、そんな事に手を貸したら後で飛んでもないことにナル。スマホばかり見ている親の元で育った幼児が年頃になって恐ろしい逆襲を始めそうな予感に似ていなくもないのヨ。

だから、最近は其れ等への反意も手伝って、逆輸入的且つ合気道的裏返し技、逆さ手取りして漫画の中の面白ネタや表情ネタを、希薄化するコミュニケーションへのアンチ・テーゼ「的に」、そう謂った流れの「敵に」対して現実世界で使っちゃったりしているけど、な。処が、豊図らんや、これが結構、外国人にはウケルのヨ。その逆輸入的表情パフォーマンスに我が国固有の擬音、バホバホ、とか、ブリブリとかつけるともっとウケルのヨネ。言葉の音(おん)って全世界的共通言語みたいなところあるのヨ、案外我が国では気付かれていないというか、言葉の意味重用過多で、本来言葉が、その成り立ち過程から見て原初的に持っている語感や擬音の力みたいなものがないがしろにされているみたいだけど。

だってマンガじゃ、矢鱈擬音、出マクリでしょ。ギクッ、とか、ギョ、とかタラァ、とか、 アワワ、ハレホレヒレハレとか。|

「シャチョ、女と屁の話、大スキ之事。かてて加えて坊主刈りだから、エロ生臭坊主と言われるの、当然至極之事アル。お店つぶれそうで心配之事アル、之事アル」

「原曲、演歌歌手村田英雄の「王将」の出だし、『『「吹けば飛ぶような将棋の駒に、掛けた命を、笑わば笑え』『『の替え歌的に、(屁を)』『『コケばぁ飛ぶようなお店の釜(ナンを焼くタンドリーガマの意)に、掛けた命を、笑わば笑え』『、ダワ』

「確かに、オヤジには漫画的アバターはいらんな。漫画の代理立てる必要、皆無みたいだからなぁ。あな、オソロシや**月**なんだかんだで、その地(じ)が怖い**月**ダワ。

月饅頭コワイ**万**(落語ネタの題名)ならよかったのに。そういって**万**お金コワイ**万**で、お店にお金、入ってくればいいんだけどネ、労せずして遺産を手に出来る立場になり得る筈の、子としては。

とはいいつつも、目暗ましや、隠れ蓑として逆説的に発展してきたアバター的漫画も、じか に出した方が却ってウケがいいなら、何も逆説的に、なんて変な事せずに直に出した方が良 いような気もしてきたな。却ってウケがいいならだけど、なんだけど」

注)「饅頭コワイ」は、怖がりの若旦那を、ここはひとつ己が退屈しのぎに怖がらせてやろうと一計を企んだ、熊さん、八っぁん的人物が若旦那に何が怖いか聞くと、若旦那はその裏をかいて「饅頭がコワイ」といい、実は大好物の饅頭を労せずして手に入れたというオチの、落語ネタです。

(English expression ver.)

"Always, always, ♬"Always" is forever♬ Such is? An?"

@@; ···?

"Why in our country Japan, comics have been developed or proceeded so hi, so widely, so deeply? Because it's from that comics have been avatar the same position, almost."

"What, suddenly? Always, always, ♬"Always" is forever♬ Your story suddenly happens always., less announce, less pre-info, less pre-sign, re-signal, less. less, less, An?"

"In my case, suddenly comes out, inspiration. Like a fart-bubble, staying inside bathtub, me. Poo, poo, bang, bang. Like this."

"What's the fart-bubble?"

"It means fart floating from inside hot water in bathtub up to surface of hot water in bathtub like a bubble you can see. But it`s too long explanation. Then shortly, fart-bubble. I`s from parental concern, is."

"Then a, from as a child, one song, \$\mathcal{D}\$Depending on fart, the parental concern is too much smallish. \$\mathcal{T}\$"

"Maybe, for you, no need comics as an avatar looks like."

"More no understandable for me!!"

"By easily understandable saying, we Japanese wearing so thick mask, vasa versa, as same amount as hidden emotions, we make our true voice appealing by using comics inside illustration, by putting agent of us alternatively on the slit of between real world and us true voice as a defensive fire wall, protection, protector like a virtual alternative avatar way taking." "Little bit more understandable than before, or little bit less understandable than before, like a, not direct scratching over behind shoes bottom itchy place of my foot, irritated."

"It's my 2nd using by easily understandable saying, that we Japanese have tendency of disliking direct emotional face to outside arounds. It's as same as the tendency that direct is poor and low manner behavior. Against it, on opposite, we put more weight on the behavior of being static fixed, less easily moving, to keep minimum changing.

But this tendency, under unknown period, got changed from honored it to dummy pretended to, dishonored one. By other word, to no take risk, merely pretending to only. Outside rush, rush. Inside waiting for, standby and anyway monitoring only, to keep no touch behavior. All is commentator but no touch by own hands mud directly. To make or to force someone got done it"

"Ok, can get understanding, me. It's comic to make someone get done it, the one is comic." "Yes, just correct, you got hit my point of saying. The later phrase 3rd time coming out, put on and on, then little bit feeling sorry, but, anyway, "By easily understandable saying", inside

face is wearing no emotional, but in the case of counted by arounds their side is low if they appeal their direct, no!! natural, emotional face, even though they hold fear against the left situation touching, then so that they hope to escape from this dilemma, they begin to require them inside comics expression like some "@@;, lol, ww" and so on, as an agent of their frustrated emotional.

Me also imagining above illustration or icons in my mind secretly against while touching bad situation case and secretly laughing inside own mind, sometimes.

The relation between me and comics or between Japanese people and comics, like this, I think, considering.

But tentative above my observation is correct, so that all over the world, Japanese comics get turned influent, it's not good news, I count it, perhaps maybe.

It's not good news which Japanese culture gets turned understanding from the world all but it's, rather, bad news which all over the world people, vasa versa, mainly get turned to Japanized on their mind, to hide their true voices, true conditions, true faces, I guess.

If above my observation is correct, what avatar gets turned to the core position for communication, I count it that to spread avatar out society is the same as to help, to support, to boost non-deep communication society up, I guess.

Under current any cases, so we can easily get earnings from economic commerce of avatar, that if we support by our hands, later big collapse will fly to nearby us, and big explosion will come out, I can imagine. It's as if under the situation their parents texting mobile phone only always, while their children becoming teenagers, those parents will be finding their children's revenges out, almost the same scene will be in front of them staying., I guess, might be, maybe. From those or these above, addon because of against mind to above strange flow, me reverse using expressions in virtual world comic, as an antithesis, using in holding no deep communication, the real world inside, rather, it's my additional report for you.

It's not planned matter, but I can easily get foreigner's funs rather than my pre counting. Above such performance, addon plus, especially our Japanese culture proper ones onomatopoeia like a, baho, baho, buri, buri sounds, attaching case, more hi points score can get easily from foreigner's team side.

Sounds of words, onomatopoeia have a character like some side of worldwide common language.

And Japanese comics which nowadays get so hi popularity have so much onomatopoeia words whose comics inside hero or heroin use inside their mono talk scenes so many, as samples, giku (shocked)!! Gyo(sceard)!! Taraaa (bad timing, bad choice, in panic)!!

♬Gyo and giku, in front of me, Tarantula!!♬ Like this!!"

"Exactly, Daddy no need comics avatar agent. Own self just comics.

Addon, if directly appealing inside voice by comical, it`s better result easily can get rather than hiding, direct is better in this real world also, might be, if his saying is correct, the case only."

"Boss,"

"What?"

"Returning hometown money not enough."

"In my case, for all, not enough money!! Understand?"

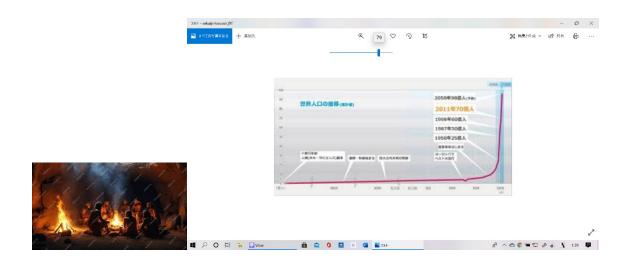
"Giku and gyo, Taraaa, for my eyes of his son ... @@;"

(Japanese expression ver.)

「**月**屁多(へた)な鉄砲も数うちゃ当たる**月**? マクロ視点的には」

(English expression ver.)

"Let's watch from macro scale dynamic view point!! #?"



(Japanese expression ver.)

「♬屁多(へた)な鉄砲も数うちゃ当たる♬?マクロ視点的には |

「あれも、是もいろいろやっています、の「如何にもやっています感」積上げ分と実際に効力を発揮した実績の積上げ分を棒グラフか何かで見ると、今ほどその差に開きの有った時代はかつてなかったんじゃなかろうか。兎に角、目くそ耳クソ程のチマチマした事ばかりに「造っています感」タグや正札つけ捲って、数だけは多そうだがどれもこれも実行力を伴ったダイナミズムに掛けたものばかりだ。

例えばレジ袋による石油製品削減での地球環境保護だとか森林保全目的の素材使用ティッシュペーパーだとか、ナンチャラカンチャラ。いい加減にせんかい、って。そんなの都市部の全世帯が車での近隣外出止めたり、夏冬エアコン温度設定機能は冷房は 28℃以下設定機能なし、暖房は 20℃以上の設定機能搭載不可とかにしたりすればいとも簡単に達成できるだろうがよって。差別化と称していりもしない新商品制限すれば、フードロスだってかなり

減る。他の産業でも廃棄材が減る。

何でも小さなものの積み上げだというのは、或バーをクリアできてこそ言える事で、幾ら積上げてもできないんだったら何もしなかったのと同じじゃねぇかよ。

今そんな事をアリバイ的にやって満足している時間はもうこの惑星には残されてないんだっつうの、にヨオ。

いい加減に茶番劇、止めろよって。お上から我々下々迄須らく全員がぁ。

そう言えば、昔家電メーカーで商品企画の仕事していたのは以前話したから知っていると思うが、そこで俺の直属の上司が、他社が先行して出した商品を初めはバカにしていたくせに、ヒットしたとなる哉否や、そのヒット商品の素材名チャッカリ盗んで「●●の▲▲社」と途端に言い始め、全商品ラインナップに占めるその素材を使った商品の構成比率争い、途端にやるよう号令をかけ始めた「チャカポコ茶坊主加減」には呆れ果ててものも言えなかった。

「よくもまぁ恥ずかし気もなくそんな事いい出せるよね」って感じよ。

何のことはない、新商品発売決定の役員会議で通り易いから、その結果、己に対する上から の覚えが目出度くなるからって言うだけの理由なのよ。売れるか売れないかなんて関係な いのよ。

その上司の言う構成比率だって自社内の構成比率なんかじゃなくて、外の市場での販売シェア(市場占有率、市場内構成比率)で見なきゃいけないのに。

それは横に置いておいて、ただひたすら自社でその素材使った商品構成率上げだけの、売れるかどうかも分らない商品の素材を生み出す天然資源「地球様のご迷惑顧みず」使いまくって、結局は不動在庫化しただけなのよ。

そしてその在庫履く為の値下げ。値下げの為の素材納入業者叩きするだけ。「悪魔のサイクル」一丁出来上がりって感じヨ。ナニソレ、『オーソレ・ミヨ(おぉ其れ、見よ=それ見た事か、謂わんコッチャナイ)『『のに、将又ナニコレ、『『パリコレ珍百景(=あれこれ着飾ってはいるが、日常生活では殆ど使えない、いろいろ妙なものが出てくる)』『『のに、バッカじゃねぇの、って』

「月死人に口なし月、月退職上司に、責任引き受け能力なし月、兎にも角にも月過ぎた過去は変えられず月でしょうに。今更吠えたって屁のツッパリにもならんでしょうが。ノイジーだから黙っていたら?」

「ムスコサン、又シャチョ、屁の話アルカ。**月**ほんに、シャチョは困ったお屁と(おへと)。 基。おひと**月**将又**月**酷な屁と(酷な人≒コクな屁を)**月**将又、将又**月**いろはにほへと(色は香へど)ちり(散り)ぬる、を。わかよ、たれそ(=我が余(貴女の意)、誰、ぞ)、つね(常)ならん。うゐの(地名)、おくやま、けふこえて(奥山、今日超えて)、あさき(朝方に来る麻黄=麻黄色の衣を着た女性の意)ゆめみし(夢見し)、ゑいもせす(逢いもせず)、ん(字余り)(by 在原業平の恋歌)。言う処の、いろはにほへと的(屁と敵)**月**之事アルネ」

「料理長、余計なこと言わんでもいいから、帰り際にちゃんと火元確認せぇよ。「屁の用心」

あらま、わたくしとした事が、で、基「火の用心」だぞ」

「確かに、此の約二名、「屁のツッパリにもならない」面々だわ、な」

「うっさい。♬屁多(へた)な鉄砲も数うちゃ当たる♬んじゃい。人々、基。人類の歴史を 長い目で見れば、マクロ視点的には」

「シャチョ、火と屁と?基。火と人?マタマタ基。人々?」

「原始時代は火だけ。今は人だらけ、なの」

「?何の話?この禅問答。オヤジとネパール大哲学科卒のネパちゃんの」

(English expression ver.)

"

Let`s watch from macro scale dynamic view point!!

?"

"Anything, we will try to do all ,such these behaviors, by concretely saying, performance of making pretend to, such we merely putting dummy ones on and on. If we can be taking the way of comparison with total amount, it's so far unmatching score there between dummy amounts and actual amounts of effective results scores here we can find out. might be, maybe. Pretending to dummy ones from objective point of view watching that merely while outlook standard level keeping, we are at least doing something and something, ones, are so many, actual dynamic effective ones are so few. According to by using bar graph, at one glance, so obvious difference we can see, so far distance, dummy vs. actual.

No need tiny matters put on and on. Take big matters off dynamic!! For example, in the city area for going outside nearby, private own using cars stopping or AC cooling 28°Cunder setting function off, heating 20°C upper setting function off and so on.

If we have done it, it can be easily reached the target of "Stop our planet warming" matter.

Or to save no need competition of new products development races. From this saving, we can save overusing natural materials. Can save food loss or others so on.

Concerning to anything, any cases, the result of tiny matters put on and on, such effort will turn to be useful, is that can reach to or can get clear the target border line over, the case only. If not can reach or not can clear the target line, such tiny matters put on and on efforts, all is waste or no meanings.

Under current situation of our planet, we have no holding time for spending dummy poor performances like a, inside showcase decoration arranging.

Too much enough show time, stop the one anymore. From top to us bottom!! Show time over was!!

By the way, in the period of working at excellent company in the product planning division, at there my direct boss, while new product used new material from other company got released,

despite the boss had no glancing at, no holding interests, however, as soon as it got turned hit mode, suddenly, the boss, like a fox, stole and copied the name of other company's catch copy, put the catch copy on our products and more he began to command with loud voice to arounds that to raise the ratio of other company developed new material using on our products lineup up, for it, you should have reached to my showing target line, suddenly shouted.

While watching at this sudden changing, I never could shut my mouth, like a, in Japanese sound "Pokkaaan@@;".

Inside my true voice, "Shame on you, foxy guy!!" such like this.

As an under hidden true story, above his sudden behavior changing is to get easy passport for trough concerning to new products releasing conference with executives join in around and easily can get praising from executives. Reason is only that`s all. To can get good sales or not, for him, no relevant matter is. Out of his interested matter.

The occupied ratio of new products which is new material used should be not inside our company occupation, but outside market occupation, should be.

Will put this matter aside, above is like for own castle built up merely only. Not for built public castle up. From it, after using our planet natural materials up in waste and slow or dead move invents got left only.

And further, more, for slow move reducing, price down taking. For keeping p/l after price down, giving cost down pressure to suppliers. "Devil cycle set up, ok!!" like this bad story there."

"#Dead body has no voice#, #Retirement boss has no ability for taking responsibility# Anyway, #Passed past never can be changed#, like this is!! From so far place "roaring" is perfectly no useful. Because of your "roaring" is noisy, then shut your mouth, could you!?"

"Mr. Son, today boss is "rolling" thunder mode, is?"

"Rolling" thunder`s source fire is very danger. Then all check fire sources before leaving away from here, you know, you two cooks!!"

"Roaring, rolling thunder, rolling thunder`s fire, fire source checking!! Great button relay links!!"

"Well relation links can be seen from "FLet's watch from macro scale dynamic view point!!

###, is. You know?"

(著者プロフィール) Writer`s profile.

うときゅう いっき(writer's name utokyu ikki or Khazu san)

本名 宇都宮一貴 (うつのみや かずたか)

1953 年東京生まれ(was born in 1953 in Japan.)

早稲田大学第1文学部露文学科を2回留年の後、卒業。

国内電機メーカー家電製品商品企画部に 20 年間勤務。同子会社経理部等に 16 年間勤務。 40 歳から五 52 歳まで 12 年間うつ病を罹患。

左遷、リストラ、降格、離婚、家族崩壊等を経験。

定年後、株式会社うとQを設立(After retirement from Toshiba, established, "utokyu corporation" in 2014)

現在主業はネパールカリー屋。(Now main business Nepali curry restaurant, "Namaste everybody" owner)

趣味は観察すること、考えること、書くこと、盗撮はしないスマホ・カメラの四つのk。 著者名は苗字、宇都宮一貴の音読みで、中学校時代の仇名。

宇宙の「う」

東京都の「と」

宮殿の「きゅう」

数字の「いち」を詰まり音便で「いっ」

貴族の「き」

で、うときゅういっき となります。

漢字表記にしますと、かなり御大層な人物に見え、実態に全くそぐっておりませんので、誤解を招かぬよう音読みひらがなで表記しております。

ホームページ: http://utokyu.co.jp

(出版情報)

著 者 うときゅういっき

発行人 宇都宮一貴

発行所:株式会社うとQナマステ別館堂出版部

〒215-0018

神奈川県川崎市麻生区王禅寺東5丁目34番7号

電話 (phone): 044 - 989 - 1698

発 売 株式会社 うと〇ナマステ別館堂出版部

編 輯 しばらくの期間「ナマステ別館堂出版部」

カバーデザイン&DTP 製作 当面の間「ナマステ別館堂出版部」及び「ナレッジフォレスト 大竹鉄哉」

©Kazutaka Utsunomiya uploaded in Japan from 2020

発行日: 2023 年 12 月 9 日初版発行 (9th Dec. 23 released.)

本書の一部または全部について、著作権上、著作権者の承認を得ずに、無断で複写、

複製することは禁じられています。All cory rights reserved.

(その他著書)

●多数

●尚、掲載写真は全て google 画像サイトの著作権フリーのものをダウンロードして使用しております。当社には著作権、版権は全くない事を明記させて戴きます。